



无锡城雕何以匹配江南名城？

专家建议统筹布局、广汇民智，破解零星建设、分散管理困局



□本报记者 陈菁菁 马雪梅

最近,大桥实验学校旁边街心绿地竖起了一组名为“文学学人”的钱锺博、钱锺书父子雕像。昨天,记者从梁溪区相关部门了解到,学前街上还将有薛福成、唐文治、顾述之、顾毓琇、杨荫浏等多组名人雕塑相继落成,无锡城市品位将得到进一步提升。然而,记者在调查走访中发现,无锡城雕无论是在数量还是质量上,仍与它江南名城的经济实力、地位很不相称。

- 锡城雕塑“家底”不清缺少梳理
- “无锡有多少城市雕塑?专家和有关职能部门的人都不说清楚。”市政协学习文史委员会主任周艳阳有些怅然地说,多年来几乎没人进行普查和调研,无锡城雕“家底”不清。
- 市文旅集团党委副书记吴竹频采访中提到,上世纪90年代开始,无锡在鼋头渚公园、锡惠公园等游客聚集的地方建设了许多名人雕塑。不过,我市的名人雕塑除了二泉广场上的阿炳塑像、吴文化广场上的泰伯塑像以及鼋头渚内的名人雕塑群外,其他能给人印象深刻的并不多。
- 去年1月,市规划局根据上级主管部门要求汇总城市雕塑建设基本情况,由于我市没有专门的主管部门,根据各区规划分局整理情况,也只汇总了城市雕塑31件,其中没有对名人雕塑进行细分。
- 陷入零星建设、管理分散窘境
- 锡城现有的雕塑现状如何,存在哪些

问题?记者进行了一番调查走访。

崇安寺步行街的“双推磨”雕塑紧邻小吃摊,只见一位顾客坐在雕塑上吃着东西。距此不远的“挑担卖豆腐花”的雕塑也面临同样境况,由于缺少管理与维护,“小孩”的头顶被摸得光光的,盛豆腐花的碗也露出了金属色。

二泉广场上由雕塑大师钱绍武创作的阿炳雕像,其介绍碑文字迹斑驳,特别是英文简介很难看清。东林广场上的“竹林八贤”浮雕气势恢宏,但四周被茂密的草木遮掩,没法呈现出全貌。

还有一些雕像在设计之初就存在硬伤。比如新近竖立的钱氏父子雕像,有市民提出,雕像背景中的《围城》《管锥编》《谈艺录》《写在人生边上》等书名有的用繁体有的用简体,而简介中钱锺书的名字也未按“名从主人”的文化传统书写,这些瑕疵暴露出一定的文化缺憾。

“规划、建设、管理、保护机制都不健全。”记者了解到,长期以来无锡城雕特别是名人雕塑的规划建设没有明确的主管部门和规章制度,整体缺乏城市文化发展的中长期规划布局。虽然2014年《无锡太湖新城城市雕塑系统规划》编制完成,但其中并没有对名人雕塑的具体布局提出规划方案。同时,已有的城市名人雕塑与重要街巷区域以及特色公共空间人文景观的结合上,仍有许多不尽如人意的地方。因此,在没有统筹布局的前提下,零星建设、分散管理的状况,必然带来名人雕塑社会效应发挥的欠缺。

专家建议:引导艺术家、市民参与建管

记者走访中看到,以无锡徽标图腾玉飞凤为核心元素的雕塑有好几个。在崇安商业街中山路入口处,有一座四风青铜雕塑,重4吨多、高2.8米,基座上书有100个“凤”字,风姿绰约;吴都路景观大道收尾端称“凤鸣太湖”,有一个巨型紫铜色镂空圆球,虽然造型不是玉飞凤,但使用的核心元素是玉飞凤;鸿山泰伯墓风景区有一尊玄鸟雕塑,就是玉飞凤的造型;馨和园内的一尊大型白玉石雕像和玉飞凤也十分相似。

无锡的标志性城雕虽然没有官方定论,但专家们觉得无锡最大的特点是名人辈出,应把目光聚集于此,让无锡出现一批体现本地文化特色的城雕,让外乡人一进无锡就被吸引。记者从梁溪区了解到,目前的“文学学人”雕像只是一个开端,不久后,顾毓琇故居西侧花坛、清真寺北侧、学前街与勤学路交叉口广场、中山路基督教堂广场等地将陆续出现“文理学人”顾毓琇、“国学学人”唐文治、“思想学人”薛福成、“音乐学人”杨荫浏等雕像的身影,“这项工作将于今年8月全部完成”,有关人士介绍。

如何提升无锡城雕水平?江南大学设计学院教授徐诚一呼吁,建立和完善专家咨询机制,建议由规划、设计、建设、园林、艺术、历史、文化等方面的专家组成“无锡城市雕塑专家委员会”,对无锡城雕特别是名人雕塑的规划建设方案进行评审指导,确保每一尊雕塑都能成为精品,并与空间环境完美融合。“与此同时,要让本土雕塑家和本地高校雕塑设计团队更多参与到一些项目中去。”

“特别要防止近期规划建设项目集中和过多的问题,为城市未来雕塑建设的发展留有充分空间。”政协委员唐满生提出建立和完善保护雕塑机制,制订出台相关政府规章制度,在城市雕塑建成后,其产权人或管理人应当加强日常维护、保养。他还倡议,广泛汇集民意、凝聚民智,引导艺术工作者与普通市民参与雕塑的建与管,聚集艺术精英,提升大众品位。



崇安寺步行街“双推磨”雕塑紧邻小吃摊。



吴都路景观带雕塑集中,图为船工劳作场面的雕像。(陈菁菁 摄)

首届惠山足球联赛开幕

本报讯 昨天,经过6年运行的“惠超”足球联赛正式升级为惠山足球联赛,参赛队伍从当初的8支扩容到16支。首届惠山足球联赛将16支队伍分为两级进行比赛,推出“惠超联赛”和“惠甲联赛”子品牌,实行升降级机制和不同级别比赛奖金分成制,让比赛本身的竞技性和趣味性共存,更具有吸引力和魅力。

据悉,惠山足球运动具有天然优势,不仅具有3块11人制的天然草坪,还拥有数十块学校、社区足球场。

此外,惠山率先在无锡实行俱乐部球员、教练员、裁判员注册机制,用专业的理念建设组委会和教练员及裁判团队,使惠山足球联赛向规范化、秩序化方向发展。惠山足协负责人介绍,明年参赛队伍预计增加至24支,平时将大力推动“足球进校园”计划,营造浓厚的惠山青少年足球氛围。

(马悦)



全省志愿者又迎“嘉年华”

无锡文明城市群三馆集体亮相

本报讯 刚刚过去的双休日,数百名来自无锡市的志愿者在扬州度过了一场难忘的“嘉年华”。7月13日至14日,第四届江苏志愿服务展示交流会在扬州国际展览中心举行,精选自全省的650多个重点优秀志愿服务项目在会上集中

交流展示,其中,无锡、江阴、宜兴三馆呈现的近50个志愿服务项目备受好评。

与往届江苏志交会不同,今年的大会在省直展馆和13个地级市展馆的基础上还专门设置了新时代文明实践中心建设试点地区展区,以贴合本届“文明实践 志愿同行”的主题。无锡文明城市群携手参展,分别设置了无锡馆、江阴馆和宜兴馆,全域文明的志愿服务展示在全省独领风骚。

无锡馆设计突出科技元素与人文互动,以交互圆环和闪耀飘带寓意太湖明珠、江南盛地,通过互动程序展示志愿服务项目、模拟志愿服务场景,彰显新时代文明实践服务中的科技力量与人文关怀。宜兴作为新时代文明实践中心建设全国试点地区,展馆汇聚紫砂、竹、茶文化等地方特色文化元素,体现因地制宜将文明实践志愿服务融入群众生活。新时代文

明实践中心建设省级试点地区江阴则把展馆打造成“会客厅”,结合现场体验、互动活动,突出展馆交流展示的功能。

市中医医院青年中医志愿者们“脑洞大开”研制的国药普及用品让人啧啧称奇;江南大学附属医院“博士为您讲科普”志愿者宣讲团成为全场最高“学识担当”,吸引多家健康服务志愿团队前来“取经”。正值暑假,志交会展馆不乏小朋友的身影,洛社幸福义工“候鸟益+”新市民子女城市融入项目的小志愿者与参观青少年融成一片;“美丽无锡·索尼在行动”环保志愿服务项目设计的垃圾分类小游戏则让小朋友们跃跃欲试。

由于新增新时代文明实践中心建设试点地区展区,本届志交会成为历年来展示交流项目最多的一次,无锡文明城市群“军团”收获颇丰。宜兴市“让爱循环”志愿服务项目获评大会金奖,江阴市“生命的力量”宣讲志愿服务等我市3个项目获得银奖,无锡市“创意改变生活”困难家庭妇女增能等3个项目获得铜奖。(朱冬娅 图文报道)



昨天,梁溪区广益街道莫家庄社区和毛湾一社区开展“环保大富翁”游戏,将垃圾分类的知识融入其中,让辖区青少年通过游戏互动的方式,正确分类垃圾,从小树立环保意识。(朱吉鹏 摄)



扫黑恶 净环境 促稳定 保平安