

# 刚入小学写字遇挑战,教材编排不妥?

专业人士:培养习惯为重,家长要求别太高

## 观察

无锡市第六届中小学生现场书法大赛前不久全部结束。大赛分别设有学生专场和教师专场,吸引了全市400多名师生现场挥毫泼墨,参赛人数和书写水平较去年都有提升。写出一手漂亮的字难不难?对这些千里挑一的参赛选手来说或许不难,但在不少一年级家长看来写字是孩子入学后面对的一大挑战。有家长疑惑,提前送孩子学写字,还买了不少字帖练习,孩子为什么还是写不好字?也有家长提出语文教材识字没按规律编排,增加了孩子习字难度。一年级学生面对的写字难题究竟怎么解?连日来记者就此进行了采访。

### 一年级学生、家长遭遇写字挑战

“一个字要写一个小时!写出来还是歪歪扭扭,真是愁死我了。”“我被老师单独留下来谈话,说孩子写字基础太弱,要怎么追赶啊?”“‘目’字第二笔到底是横折还是横折钩?”孩子刚上小学一年级,拿惯了蜡笔、油画棒的小手一开始写起字来难免歪歪扭扭,为此焦心的家长着实不少。

孩子在市区一所热门学校上一年级的优优妈妈张女士告诉记者,她早就意识到对于一年级学生来说写字很重要,特地在暑假里给女儿报了个习字班,两个月一共上了将近20次课。“习字班有教材,孩子跟着老师从笔画开始学,到结束时我觉得她的字写得挺好了。”张女士坦言,原以为

孩子提前学了写字,上了一年级后会轻松一些,写得会比其他同学好一些。但一年级语文课生字学习开始没多久就学“口”“目”“耳”“手”等字了。她看着优优的字有些无奈,练过的字写得还算工整,一遇到没练过的字,无论是笔画还是间架结构都让她觉得这提前学过和写字零基础的孩

子一个样。同是一年级学生家长豆豆妈妈为儿子的写字慢发愁不已,“他写一个字都能写10分钟。一笔一画写得慢不说,动不动就拿橡皮去擦,擦完写得不好再去擦,田格本都能被他擦破。每次他写字都能生把我耐心磨光,朝他发火!”

### 语文教材生字不按习字规律编?

张女士注意到孩子写字时好时坏的问题后仔细翻了孩子语文课本的识字表。这一看她更困惑了,识字表中第一排是“一、二、三、上”这几个字,学和写起来相对容易。到了第二组“口、目、耳、手”,与硬笔书法教材中编排的写字规律不同。优优在写“目、手”这两个字比较难把握,字写得忽小忽大,竖钩的钩

写得不像样,占去格子不少位置。写字表中还有“人”“大”等比较简单的字中夹杂着“了”“是”等对初学者来说较为复杂的字。对于这一安排,张女士不理解:“为什么一年级写字表不按由简到繁的识字规律来,这样跳跃对才开始写字的孩子来说难度有点大。”

在我市一家机构任职的书法

老师表示,新学期开学后很多家长为孩子报名学习硬笔书法。从家长的需求来看,他们更希望孩子能把语文书上老师要求写的字写得又快又好。他们也关注到了一年级语文课本识字表中有些生字对初学者来说,写起来确实存在难度。根据家长需要,他们会结合认字的规律和语文课本上的生字来教孩子写和练。

一年级语文教材生字表为什么不按照识字、习字的规律安排?通德桥实验小学语文老师张文忆表示,语文教材的功能不是单一的识字、写字,所以它肯定区别于一般的识字、习字教材。但考虑到识字、习字是低年级学生语文学习中的重点之一,现行的语文教材也会系统地安排识字、习字的学习内容。

### 培养好习惯比写出漂亮字更重要

很多家长认为孩子入学前学写字,可以让孩子尽快适应一年级学习生活。记者在我市一所公办小学一年级一个班做了个小调查。该班级38个学生中一半以上在入学前有写过字经历,有个别孩子长期练习书法。

提前学写字到底有没有用?在张老师看来,让孩子提前学写字应当考虑两个方面条件,一方面孩子自身的意愿,如果孩子喜欢拿笔写字,有一定的手部力量,那

么可以试着习字;其次是家长能正确地指导孩子的握笔姿势。据她观察,不少孩子入学前已经学过写字了,字也写得端正美观,但有相当一部分孩子握笔姿势不正确。一旦孩子形成了错误的握笔姿势,纠正起来非常困难。她认为,对于一年级的孩子来说,养成良好的书写习惯是最为重要的,家长不能急于求成。此外,她也提醒送孩子去习字培训机构学的家长,市面上各类培训机构师资良莠不齐,应

当注意甄别。“识字、习字具有很强的专业性”,张老师表示,“刚入学的小学生写字水平参差不齐,但我们老师能够关注到班里的每个孩子,针对学生书写中存在的不同问题进行个别指导,尤其是那些手部力量薄弱的孩子。刚开始的时候,我们学校的老师都是大手把着孩子的小手来写字,一笔一画一点一捺,帮孩子慢慢建立起握笔写字的能力。”

孩子写字为何困扰着很多家

长?中国书法家协会会员、青年书法家刘研一语中的:“每个孩子成长有自己的规律,写字也一样。一年级孩子刚接触写字,不会写得好看。多数家长对孩子写的字不满意,根源在于他们过分强调自己的审美,加上家长间互相攀比,对孩子提出了过高要求。”他建议家长对于孩子写字要有足够的耐心,了解他们各阶段的一个字目标和要求,为孩子营造一个良好的习字环境。 □陈春贤



10月8日,无锡市双河新村小学举行了“阳光体育大课间”活动。图为学生正在展示“律动足球操”。(蒋琪琦 摄)



10月11日,无锡市新吴区泰山路实验小学的孩子们走进安镇农博园开心农场,化身“小农民”体验田间劳动。图为泰山路实验小学的学生在挖山羊。(张燕妮 摄)

# 无锡报业小记者10岁啦!

小记者节系列活动热力来袭

10年间,近10万名锡城中小学生陆续成为无锡报业全媒体小记者。依托无锡日报报业集团强大的媒体资源,报业小记者获得了户外采风、社会实践、面对面采访、主题征文、专题讲座等多种形式的活动机会。历经锻炼的小记者综合素质得以全面提升。

由报社资深记者、高校名师等为小记者量身打造的新闻课、写作课和阅读课,授课老师从课堂出发在小记者心中播下新闻理想的种子,并鼓励他们从小学会

独特的眼光去发现校园、社会发生的各种新闻,拥有自己的思考。走进“两会”现场,与航天员面对面,体验地铁新线路等不同主题的采访活动紧密结合时事热点,给小记者提供“实战”的机会。去年“童眼看改革”系列活动中,小记者相继走访了山联村、白塔村、红豆集团、一汽锡柴和无锡一棉等乡村和企业,在锻炼中增加了自己的阅历。

除了在本市广泛开展各类活动,无锡报业还组织了高端新闻

采访团带领小记者前往美国、中国香港等国家和地区,以“小新闻人”的角色、视野和笔端去理解新闻、采访新闻和报道新闻。今年是新中国成立70周年,在“跟着课本看祖国”系列采访活动中,1000余名小记者从无锡出发,去往北京、南京、上海、杭州等城市,探知名媒体,访名校学者,看大好河山,在行走中了解祖国的历史与文化。活动中诞生的一篇篇小记者优秀作品发表在《无锡日报》、《江南晚报》、升学团子、锡

派少年等多个媒体平台。经过10年的发展和创新、沉淀和总结,报业小记者平台变得更加成熟。10月19日上午8时30分,“我们这十年”报业全媒体小记者节将在无锡金城湾公园拉开帷幕。作为开幕式主题活动,安利纽崔莱活力健步行邀请小记者家庭共同参与徒步,回味自己与报业小记者共同成长的美好时光。据悉,“我们这十年”系列活动将在小记者节期间陆续亮相。(杨涵)

## 督学看学校

### 追寻生长的脚步 培养最具前景的学生

□钱磊

悠悠古运河畔,清清蓉湖之滨,坐落着一所拥有百年历史的学校——无锡市积余实验学校。学校创始于1901年,是无锡市区首所“九年一贯制”学校。学校秉承“勤、诚、恒”的校训,弘扬“积学精业,余思致远”的精神,以“培养最具有前景的学生、创造最适合学生的教育”为办学目标,坚定不移地走内涵发展、科学发展和特色发展之路。

2018年7月,积余实验学校和刘潭实验学校两所九年一贯制学校组合成立积余教育集团,“养正善雅”是积余教育集团的办学愿景,“管理融通、资源互享、办学共赢”是积余教育集团的办学目标,积余,正日渐成为更具辐射力的教育品牌,开拓前行。

#### 面向全体,彰显创造性教育思想

创造性教育是心理学界和教育界长期探索的结果。积余集团“养正善雅”的办学愿景含有传承创造未来的文化基因,在学校管理、环境创设、教师培养与小学生学习中,健康的情感、坚强的意志、积极的个性意识、刚毅的性格和良好的习惯这些非智力表现要求,自然渗透其间,开花结果。他们提出“养正善雅”,从学校出发又走进学校,通过两个学校的集团化办学,通过国内外、省内外的校际交流,研讨教育思想,分享教育经验,实现发展共赢。本学期,英国金斯福德社区学校的两名学校战略发展观察员来到学校,开展国际教育友好交流活动,对学校的书法、外教面对面、击剑等特色社团给予高度评价。从学校出发走进家庭,通过家长学校、家长委员会、校园网站、校园开放日等活动,积极主动参与家庭教育。5月,学校发挥自身专业引领功能,在资深专业团队的专业指导下,成立积余教育集团心理健康教育中心,与家长协作,精心呵护学生身心健康,为孩子提供一个更好的学习与成长的环境。从学校出发走进社区,注重发现、培植、开发、利用社区教育资源,有效补充学校教育,又积极参与和指导社区教育。比如,积余实验学校作为“锡惠在线”名师团特约学校,精心录制暑期系列科学学习指导课程,实现对中小学生学习进行有效指导,提升师生书法能力及文化素养。骄人的书法教育成绩,受到专家的充分肯定。暑假前夕,学校被中国教育学会书法教育专业委员会授予“全国书法教育实验学校”。

#### 课程浸润,培养最具前景学生

课程是学校教育最重要的载体,也是学生学习最重要的内容,学生成长发展所必需的素养都是在实施教育课程的过程中习得和养成的。在教育实践中,积余科学有序落实课程规划,在“合学生基本学情、合学生认知规律、合学生思维节奏”三合理理念引领下实施优质规范的国家课程;开齐开足并上好每一节课,有计划地实施具有特色的地方课程;认真选择、开发、利用本校的教育资源,通过搭建各种主题教育平台,组织涵盖人文、语言、体育、科技、艺术的“五彩社团”特色课程。

积余的书法课程起步早、定位准、起点高、工作实。近年来,学校以国家教育部颁布的《中小学书法教育指导纲要》为指导,加强硬件建设,浓郁书法氛围;加强制度建设,浓厚书法氛围;加强制度建设,确保书法写字教学活动有序高效;通过聘请顾问、导师,提高书法教学师资队伍整体水平;组织高质量社团活动,提升师生书法能力及文化素养。骄人的书法教育成绩,受到专家的充分肯定。暑假前夕,学校被中国教育学会书法教育专业委员会授予“全国书法教育实验学校”。

#### 激发个体,鼓励艺术创作

本雅明曾提出,共同体最为核心的一个元素,是每一个个体都充满活力,都享有充分的自由。积余实验学校在校本课程开发中也注意到这一点,使得老师们的创造性潜能得到发挥。积余版啦啦操的创编者——韩晨老师就是其中一员。2017年刚走上工作岗位的韩老师虽然从教时间很短,但专业能力和认真负责的劲儿却一点不输给老教师。学校发现一批学生消极

对待课间操,组织相关老师座谈商量如何更好地实现阳光体育一小时的素养目标时,韩老师主动请缨,尝试用专业特长带领积余学子敲开啦啦操这项新运动的大门。一曲《放飞青春》,动作多变、活泼潇洒,集舞蹈、体操、音乐、健身、娱乐于一体,学生快乐地徜徉其中。考虑到大部分学生的舞蹈基础较为薄弱,韩老师在原有的动作中加入了学生熟悉的健美操基本步伐,从基础动作到连贯步伐,根据学情节节推进。很快,学生进入啦啦操的学习节奏,感受到啦啦操特有的力度与美感。“积余版”啦啦操的风潮逐渐席卷了整个校园,大课间回响着动感的音乐,同学们整齐灵活的舞步也为校园增加了一道亮丽的风景线。6月,首届校园啦啦操比赛在大家的欢呼声中落幕,从无到有,从生涩到熟练,从笨拙到灵巧,从缩手缩脚到自信大方,是1000余名积余学子共同成长!全员参与啦啦操的学习在实现强身健体基本目的的同时,还提高了学生学习体育舞蹈的兴趣,培养了学生正确的形体姿态和良好的气质,更增强了学生的集体意识和对团队的责任感。

#### 课程浸润,培养最具前景学生

积余的书法课程起步早、定位准、起点高、工作实。近年来,学校以国家教育部颁布的《中小学书法教育指导纲要》为指导,加强硬件建设,浓郁书法氛围;加强制度建设,浓厚书法氛围;加强制度建设,确保书法写字教学活动有序高效;通过聘请顾问、导师,提高书法教学师资队伍整体水平;组织高质量社团活动,提升师生书法能力及文化素养。骄人的书法教育成绩,受到专家的充分肯定。暑假前夕,学校被中国教育学会书法教育专业委员会授予“全国书法教育实验学校”。

“积余教育集团志愿者联盟”“爱心小使者”团队引导热爱生活;“生存技能课堂”构筑儿童生命防线;古琴社团传递千年雅音,厚重人文底蕴;非遗手工社团感受手工之美,学习工匠精神;“为你诵读社团”体验文学魅力,传递沉静温暖;围棋社团增长慧心,磨练平常心;剪纸社团培养耐心,促进人格心性的修养;“九思”诗社品味诗意,感受古韵,从而形成“善雅”人格……五十多门社团与主题课程丰富着学生的学习生活,培养着学生的高尚情操,锻炼着学生的实践能力,提高着学生的综合素质。

积余人正用创造性教育理念、教学方法和管理模式,全力打造更具宽度和厚度的积余教育品牌。老师教得有热情,学生学得有动力,师生共进有成效,学校课程有活力,“四有”课程开发实践,将推动学校的深度内涵发展、长足发展。(作者系梁溪区责任督学)