



吴俊栋给资助的贫困生汇款。



吴俊栋给居民普及相关法律知识。



吴俊栋与年轻人分享自己的人生心得。



吴俊栋与资助学生的书信往来。

我和新中国 同龄



吴俊栋喜欢书籍,有时间就会到图书馆借阅书籍。



吴俊栋关心社会,哪里有问题他就会积极向有关部门反映。



在小花园内练习自创的健身操,让自己活力满满投入到一天的生活中。

乐善助学 大爱无疆

□朱吉鹏 摄

他是一个普通市民,热心公益、遵守公德、乐于助人;他是一位老法律工作者,积极普法、义务宣传;他是社区里的活“雷锋”,以身作则传递正能量。他叫吴俊栋,是迎龙桥街道锡山新村小区的一位居民,退休后他不忘公益事业,积极参加各类公益活动,常年捐资助学,用爱心温暖他人。

2003 年的一天,《无锡日报》上刊发的申请资助学的贫困生名单引起了吴俊栋的注意,从那时起他便开始资助贫困学生。他不仅给予贫困学生生活方面的资助,还与他们进行书信沟通,帮助他们在人生的道路上树立正确的目标,实现远大的理想。

除了热心慈善事业外,吴俊栋每天都会坚持读书看报,藏书 1000 多册,撰写了书评五十多篇,捐赠图书 20 多册,完成了近 20 万字的《无锡律师志》初稿,并先后获得了“梁溪区十大书香家庭”“热心参与义务书评员”“文明读者”等荣誉。

他还热心公益,社区里的普法讲座、校园内的义务讲堂,处处都少不了他的身影。

他在平凡的生活中,展现出非凡的境界;美好的希冀里,呈现出高贵的心灵。吴俊栋以自己微薄的退休金,为他人铺下阳光之路,写下了捐资助学献爱心的魅力篇章。

快门独家

龙窑淬火 融通世界

□丁焕新 摄影报道

位于宜兴市丁蜀镇的前墅龙窑是全国目前仍在使用的两座明代古龙窑之一,600 多年的薪火相传,使之成为中国古代陶文化的“活标本”。柴烧技艺是以松枝、竹梢等干柴为燃料,通过龙窑的“鳞眼洞”,将燃料投入窑膛并由此判断火候,堪称“用火的艺术”。多年来,前墅龙窑作为宜兴陶文化旅游景点,闻名遐迩,经常有国内外陶艺家、学者和陶艺爱好者等慕名前往参观。

日前,30 余位中外陶艺家齐聚于此,以陶为媒,交流创作技艺,推动中国传统陶瓷柴烧艺术的创新发展。古龙窑在烈火中绽放艺术的光彩,中外陶艺文化结晶在龙窑淬火中历练,融汇中外,贯通古今。



前墅龙窑的窑工们正在用竹枝烧窑。



宜兴龙窑烧制技艺传承人吴永兵和窑工一起装窑。



外籍陶艺家在观摩龙窑烧窑,并亲身参与为龙窑添燃料。



前墅龙窑的窑工正在将外国陶艺家的作品出窑。



中外陶艺家展示刚出窑的紫砂陶坛。