

传承江南文脉要打好吴语方言牌

□ 苏纯

方言文化要焕发新活力，离不开对传统江南文化的保护传承，更离不开守正创新下的丰富挖掘。可以通过在流行音乐、视频平台、影视节目中运用方言，在“跨界合作”中赋予传统方言新的意味，吸引更多年轻人参与，增进更广泛的文化认同，让讲好方言成为生活时尚，让吴语方言展现传播江南文化，带动江南文脉既“活”又“火”。

言承载着地区的特色文化，彰显着城市的个性；作为传统文化的“活化石”，吴语方言传承着地方的文化遗产，延续着历史的根脉；作为植根于民间的“老古话”，吴语方言具有深厚的民俗土壤，凝结牵动着地方的乡愁。文化的认同是更深刻、更基础的认同，文化自信是最持久、最根本的自信。如何将吴语方言保护弘弘扬得更好，发出更响亮的江南“好声音”，是一个很现实的问题。

吴语方言是吴地先辈留下的宝贵财富，亦是江南人身上流淌的文化血脉。政府可将保护方言纳入地方文化发展战略，制定鼓励性政策法规，保障吴语方言的生存和发展。通过试点方言进校园、方言播报站点、开设电视

广播方言类节目等方式，更好展示方言文化，发掘“最江南”故事。长三角城市也可考虑借鉴兄弟省市经验，共建共享“文化生态保护实验区”，将方言纳入“文化生态圈”的保护内容，更好传承弘扬“最江南”文化。

方言生存和发展的困难，既有不适应社会和时代变化的原因，也有本身交流、传播存在障碍的问题。我们应充分考虑到方言的局限性，同时利用好其独特性，立足新时代，借助新媒体手段，拓展方言文化在地方形象展示、文旅推荐、联络乡情等方面的优势应用，积极培育方言“出彩”的土壤，多给方言“露脸”的机会，让吴依软语成为地方独特的标识。

保护是为了传承，传承需要创新。方言文

化要焕发新活力，离不开对传统江南文化的保护传承，更离不开守正创新下的丰富挖掘。可以通过在流行音乐、视频平台、影视节目中运用方言，在“跨界合作”中赋予传统方言新的意味，吸引更多年轻人参与，增进更广泛的文化认同，让讲好方言成为生活时尚，让吴语方言展现传播江南文化，带动江南文脉既“活”又“火”。

长三角一体化发展区域与传统吴方言区高度重合，传承江南文脉，唱响吴语方言，对于增进区域情感认同，凝聚集体意识，提升发展自信，深化协同发展，进而助力长三角一体化发展战略全局具有不可替代的作用。

(作者单位：无锡市城市管理行政执法支队)



意见簿去哪儿了？

□ 孙建伟

以前是没有“12315”消费投诉平台的。那么，商家与消费者是如何真诚和谐地进行沟通的呢？

上世纪六七十年代，在医院、商店、浴室、旅馆等服务性单位都备有一个小本子，封面上有“意见簿”三个醒目的大字。意见簿的左上角穿一条细绳，系有一支圆珠笔。有的经营单位把它挂在进出门一眼就能见到的墙上，有的把它放在柜台上显眼的位置，便于顾客提出意见。顾客在消费过程中感到不满意，拿起笔就能倾诉心声。内容有提建议的、提问题的，也有表扬的。意见簿上也不讲究文体格式，有啥说啥，有的顾客好弄笔墨，写成一首打油诗，蛮有趣的。经营单位领导很重视意见簿，会定期翻阅，对顾客提供的“金点子”或意见在民主生活会上展开讨论。对服务质量差的工作人员进行帮教，甚至会诚恳地寻找提意见的顾客，当面道歉或致谢。一本意见簿架起了商家与消费者沟通的桥梁，营造了人与人之间真诚相处的和谐氛围。

后来，意见簿悄悄地隐退了，如今难觅其踪影。现在不少商家都有服务投诉电话，但接通后转来转去挺麻烦，还是意见簿直接提笔就写来得方便。意见簿去哪儿了？很多人特别是老年人还是挺怀念它的。

(作者系退休干部)

“厕所革命”怎么推进到底？

重视“厕所印象”带来的加减效应

□ 陶象龙

前几天，一位朋友跟团到江阴新桥镇旅游。坐了几个小时的大巴，到了该镇某集团的停车场，旅行团的人都去卫生间方便一下。方便完之后，这位朋友感慨不已，他去过很多国家，没想到一个小镇上的企业能有这么现代化的厕所！随行的导游笑笑告诉他，别看这是一个小镇，这里有世界知名的毛纺集团呢。随后的旅游过程中，朋友对这座有很多欧式建筑的风情江南小镇赞叹不已。

一个小镇，因为“厕所印象”加分，在意料之外，又在情理之中。

无独有偶。国庆长假，笔者去国内某4A景区旅游。说实话，这里的景色美轮美奂，让人心旷神怡，是人们度假休闲的好去处。但这个景区的厕所着实让人不敢恭维，有的厕所蹲位的门关不上，有的水龙头没有水，更让人无法接受的，是在蹲位里如厕时，周围的墙板上贴满了各种各样的广告……

一个著名景区，因为“厕所印象”减分，让人感到非常遗憾。

有人说，一个家庭的生活品质与整洁情况如何，看一看厨房和卫生间就知道了。同样，一个景区的厕所，也是体现管理水平的一个缩影。日本有部电影叫《厕所女神》，里面有句经典台词：“干净的厕所，是精致生活的基本所在。”其实，不管是家庭也好，景区也罢，干净的厕所带来的“印象分”已经远远超过了厕所本身。

如何提高厕所的“印象分”呢？还是应该以人为本，多从细节入手。

曾经看到这样的公共厕所，明明有水龙头，但水龙头却被锁住了。水龙头只有在环卫工清扫厕所的时候才能使用。在管理者看来，水龙头锁住，可以“节约用水”，避免一些人“过度用水”。其实，节约用水完全可以通过一些设计来改变。比如，可以改成感应式水龙头，既方便人洗手，也有助于提醒使用者要有节水意识。在日本，一些公共厕所是这样设计的：马桶上面有个洗手台，直接连接着马桶，洗完手的水可以循环利用来冲马桶。

到上海出差的很多人，都对上海的公共厕所留有深刻的印象。因为寸土寸金，上海的公共厕所一般都很小，以至于在一些地铁站，还有男士和女士都可以使用的厕所。虽然厕所小，但一些细节却非常人性化。比如，可以挂包的挂钩(有的还有放手机的网兜)，可以放置伞具的伞架，有的厕所还有音乐，避免了人们如厕时的声音尴尬。

“无锡，充满温情与水。”这曾是一句脍炙人口的旅游宣传语。如何解读呢？个人觉得有两个方面。一是用好无锡得天独厚的地理优势，做出“江南水乡”的旅游特色。二是服务要做好，让每一个来无锡的人有一种宾至如归的感觉。当然，让“厕所印象”给无锡旅游加分，就是一种服务标配了。

(作者系公司职员)



新论

第二届江南文脉论坛近日在无锡举行，其主题是“文脉传承与长三角一体化发展”。千百年来，以吴方言为代表的各种江南特色文化，汇聚成江南文脉这条历久弥新、生生不息的历史长河，江南人民勇立潮头，不断刷新着江南气质，创造着江南辉煌。当前在我国不少地方，尤其是大中城市，方言正悄无声息地慢慢消逝。作为经济发达的江南地区，土生土长的吴方言也有式微的风险。越来越多人使用普通话，固然是好事，但方言的日益弱势，甚至衰落消失，也着实让人忧心。

江南是个好地方，不仅山水灵动醉人眼目，也有吴依软语暖人心怀，各地的方言精彩纷呈。作为江南地域文化的“大篷车”，吴语方



为便民快检站点个赞

民以食为天，吃得好、吃得放心是每个市民的日常生活所需。今年3月，全市首家社区便民食品快速检测服务站在广瑞一村社区成立，每周五为居民免费提供农药残留、瘦肉精等项目的快速检测服务，运行8个月来很受居民欢迎。希望这样的免费快速检测服务能送到更多社区，让居民在家门口就能享受到便捷高效的检测服务，同时倒逼广大商家提供更安全更让人放心的食品。

(洪萍文 何岚作)

邀你互动

如何预防孩子沉迷网游？

游戏不是洪水猛兽，关键在引导

□ 蔡祥

作为一名“80后”，曾几何时我也是一个贪玩爱打游戏的人，也看到了很多关于沉迷游戏有害的报道，但打游戏并没影响我后来的求学工作。现在，在孩子完成作业、表现良好的课余时间，我也会带着他一起玩游戏，或者让他独自打游戏。对于上小学的他来说，VR游戏、体感游戏不是什么新鲜事，但他并不沉迷游戏，原因就是有家长的引导。

实际上，人都会有好奇心有兴趣爱好，有人爱美食有人爱收藏。没有玩过游戏的人，自然很容易被吸引，但如果尝试了，知道了是什么东西、怎么回事，新鲜感就会下降。孩子被家长看管着无法充分接触游戏，对游戏的好奇心会不降反升。很多“80后”

以及年龄再大些的家长，对孩子喜欢玩游戏都是谈之色变，如临大敌，这种恐惧感来自于未知，即知识的欠缺。要知道，美国军队早就用FPS游戏(第一人称射击)训练士兵了，现在不少国家军队都开始采用这种训练办法。游戏是一把双刃剑，但并不是恶魔。

随着电竞行业的兴起，大家对网游、手游、主机游戏等各种游戏的态度也逐渐开明，很多家长也会发出“打游戏也能成为一个职业”的感慨。说到底，玩游戏就像打球、看电影，是学习之余的放松方式，感受体验一下，适当玩玩，寓教于乐，不仅能让孩子跟上时代，培养家长与孩子的共同话题，更能给孩子一个有弹性的生活环境，避免刻

意、极端、不合理的压制带来负面效应。

至于家长如何做好正确引导，不妨从以下几个方面入手：首先是倾听孩子对游戏的想法，特别是对于沉迷的游戏的想法，他们为什么喜欢这个游戏，了解清楚动机，为引导孩子做好所谓的情报搜集工作。其次是家长要丰富自身的知识阅历，了解游戏行业、游戏技术的发展过程，对当今社会的影响，存在的优点和缺点，也可以自己去体验游戏，特别是体验下孩子所沉迷的游戏，增加与孩子的交流机会，以玩家同行的身份去引导孩子，避免对玩游戏行为的盲目打压，导致孩子的情绪反弹。最后是完善对孩子的奖惩教育机制，可以把设置合理的游戏时间，作为对孩子表现好的奖励，降

低他们对游戏的好奇心，但必须注意适度。

此外，家长要提高自己对孩子的责任意识，不能把沉迷游戏的一味推卸给孩子，很多家长在带孩子时，为了孩子安静就把手机什么的丢给孩子任他们玩耍，久而久之会养成孩子玩手机特别是游戏、不就让哭闹的不良习惯，甚至形成恶性循环，一时的方便可能酿出长期的苦果。家长要做孩子的朋友而不是单纯的监管者，要和孩子深入交流，相互理解，去知晓他们内心的想法，遇到问题要阐明事理，而不是无理由地强迫。让他们能够听家长的话，愿意听家长的话，才能更好地发挥家长引导的作用。

(作者单位：宜兴市公安局指挥中心)

帮助孩子脱离网游要多些“同频陪伴”

□ 刘爱燕

孩子沉迷网游怎么疏导？有的家长不管三七二十一，上来就是埋怨、指责，甚至打骂，但是毫无作用，甚至起反作用。那如何引导才是合理、可行的呢？

笔者认为，首先要引导孩子认识到沉迷网游的危害，以及可能会产生哪些负面影响，“望而生畏”，自己产生改变的意识；其次家长要引起重视，进行反思，多关注孩子的成长：孩子从什么时候开始沉迷网游的？他内心的需求是什么？最后，需要共同努力，商量应对方法解决问题。家长要理解孩子沉迷网游的行为，可能是生活中某些方面的缺失在游戏的世界上得到了弥补，给予孩子足够

的尊重，而不是指责抱怨。家长平时要带头做表率，从自己做起，不要整天抱着手机，特别是在孩子面前少玩手机，鼓励孩子树立信心逐步脱离网游，回到真实的世界。

我的儿子今年上幼儿园中班，有一天老师通知家长带孩子去复查视力，估计跟过度玩电子产品有关。回去我问他，孩子说，当我们没空陪他的时候，玩iPad成了他最喜欢做的事，因为里面有好玩的游戏和各种有意思的动画片，尤其是《汤姆猫跑酷》和《奥特曼》深深吸引着他。当汤姆猫跑完全程，拿到很多金币，孩子也跟着开心，奥特曼打败怪兽拯救世界，是人类的英雄，

让孩子很崇拜。这个时候我意识到一个6岁的男孩子到了需要发展某些人格特质的时候，家长的陪伴是一方面，另一方面也需要给予他应有的发展支持。

于是，我做了几件事：首先带他去做视力检测，过程中他非常配合，听了医生的讲解和建议后，他开始意识到网游的影响，回来后主动减少玩iPad的次数。后来，我带他去“黑暗世界的咖啡馆”体验，身处黑暗懂得珍惜光明，从此他更加明白“远离网游、保护视力”的重要性。

同时，我们家长也进行深刻反思，确实因为忙忽略了对孩子的陪伴，孩子需要的

是“同频陪伴”，而不是简单共处一室却各做各的事，所以，我们调整安排，尽量分别抽出时间与孩子进行同频互动。我们一起去开着手电筒，在秋天的夜晚寻找树叶，为课堂树叶画做准备；一起做滑雪的乐趣，并学会了滑雪；一起去户外野餐、烧烤、嬉闹，一起做瑜伽、玩游戏。通过一段时间的耐心陪伴和引导，孩子慢慢脱离了网游世界，因为他需要的存在感和价值感在现实中得到了满足，视力问题也得到了缓解，亲子互动提升了一个高度，达到了“一箭三雕”的良好效果。

(作者单位：无锡市残疾人就业管理中心)