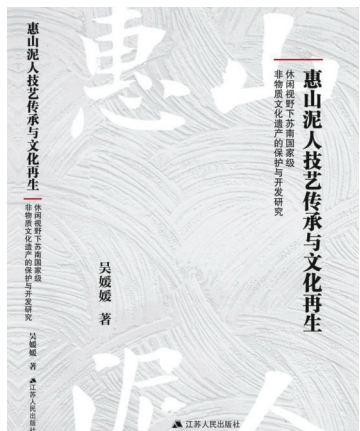




关注

关照非遗项目的
当代生存



非物质文化遗产的研究在中国方兴未艾,“保护优先、合理开发”是我国非遗学术研究的基本原则,也是现实中保护与开发的逻辑起点。吴媛媛博士聚焦江南国家级非遗惠山泥人项目,深挖其中富含的民间艺术意蕴,出版了《惠山泥人技艺传承与文化再生》一书,系统梳理其历史与民间社会精神需求的关

系,研究成果具有很好的创新视角。该项目研究结合了历史学、社会学、市场营销学等不同学科的知识,综合运用文献搜集、比较分析、问卷调查、访谈法等研究方法,多维度地展现了无锡地区国家级非物质文化遗产惠山泥人四百年发展的全貌,尤其是近年来的发展变迁,深刻揭示了惠山泥人的文化内核,同时通过归纳分析对传承人和工艺大师的访谈,也剖析了该项国家级非遗当下面临的生存困境:传统泥人难以满足人们日益变化的生活旨趣。如何更好地保护和传承?如何更好地在现代社会生存下去?作者万种思量,多方开解,访谈惠山泥人的重要传承人、从业者,以及相关的管理部门,尽可能详尽地占有研究对象的相关资料,力图寻求纷繁现象背后的真谛。此外,作者还通过问卷调查进行分析工具提出了可能的解决路径,体现出作者多学科背景下研究内容的原创性和研究方法的多样性。

著作较以往惠山泥人的研究成果视野更加开阔,有一定创新。既有基于丰富文献的非遗项目历史脉络、技艺记载、传承人群的系统研究,更关照非遗在现代社会中的生存,在可能的现实情况下,提出文化再生的对策建议。这样跨学科的思维和写作缘于作者跨学科的学习和工作经历。而对于惠山泥人长达十年的跟踪,亦使得作者对于该研究对象的领悟较为系统、全面,基于事实抽丝剥茧,有更具理性分析和深层次的理论探讨。全书体例前后一致,文献引用规范、语言流畅、逻辑清晰、写作严谨。在学术上,该成果是关于非物质文化遗产遗产休闲大视野下保护与利用研究的典型案例研究,为打通非遗项目的历史和现实提供了有益的思路。在应用上,书中的一些创见,也将对这个行业的发展有着重要的借鉴意义。

(崔荣荣)

投稿邮箱:wuxiyuedu@163.com

从城市走向郊野
拥抱欢乐假期

户外亲子活动60组家庭“乐翻天”



今年“五一”假期,受疫情影响,往年的境外游、国内游纷纷转向了省内游、本地游,无锡文旅市场也呈现出以家庭自驾游、本地乡村休闲游、周边游和亲子游为主的态势。5月1日至2日,无锡报业集团文旅融媒中心联合无锡植物大战僵尸农场举办了两场亲子活动,吸引60组家庭在“桃源”阳山畅游,令大小游客纷纷欢呼:“太过瘾啦!”

无锡植物大战僵尸农场由田园东方投资集团联手全球著名游戏公司倾情打造。农场将游戏IP文化、现代农业、自然乐园、农耕体验、田野生活等有机结合,将线上游戏的多种故事场景复原到农场里,让人身临其境,打造了一个有趣、益智、温暖的“亲子档”田野系农场。

“哇,这不是豌豆射手吗?”“现实中的僵尸怎么看起来不那么恐怖啊,还有点可爱。”一到农场,小朋友们就被各种卡通形象吸引住了。大家发现,农场的所有基础设施均与植物大战僵尸IP相关,将形象元素结合线下场景设计完成,集观赏性与趣味性于

一体。

在入口处,工作人员会为每位游客派发一份任务卡,只要选择僵尸阵营或者植物阵营,通过妙趣横生的关卡,完成打卡盖章,就可以召唤神秘惊喜。拍完集体照后,家长和孩子就迫不及待地开始跳起热身舞蹈。在后花园里,枕头大战一触即发,植物枕头从小朋友头上越过,每个人都笑得前仰后合。海盗港湾里,一把小铲子、一个小沙桶,小朋友尽情体验挖沙乐趣,还有人找到了不少埋藏在沙土里的金币。

最受欢迎的游乐设施要属僵尸滑梯。这个8米高的僵尸大BOSS,由丹麦设计师制作完成。它的手臂由两个超长滑梯构成,曲折旋转,十分刺激。僵尸的身体内部构造则是麻雀虽小,五脏俱全。一些胆大的孩子玩了一趟又一趟,不少家长也是跃跃欲试。草莓、胡萝卜、樱桃,农场里的植物也吸引着小朋友前来观赏,还有一片片花海,在微风的吹拂下,令人心情愉悦。此外,平衡车比赛、捕鱼大赛、舞台剧演出、手工

DIY……丰富多彩的活动,让孩子们从城市走向田野,释放天性,享受欢乐的假期。

“田野农场体验 +IP沉浸体验+自然教育,这个亲子游乐场所真不错,可以安安心心玩一天,不但孩子喜欢,大人也能参与体验。”家长胡女士说。“报业集团文旅融媒中心组织的活动井然有序,从前期报名到现场服务,每个环节都很贴心,还给大家拍了照片和视频,真是服务周到。”家长程先生在朋友圈里晒出自己 and 萌娃的照片,获得不少点赞。“下次活动啥时候啊,我们还要参加”“再有活动,要提前预告哦,我要拉朋友一起来”……微信群里,大家都在期待着下一次的欢聚。

秉持安全、有趣的活动原则,无锡报业集团文旅融媒中心将争取更多高质量的社会资源,推出亲子游、采摘游、文化游等文旅体验活动,满足广大读者文旅消费的新需求。扫描二维码,快来感受活动现场的欢乐氛围吧。

(陈菁菁)

“活地图”绘无锡景

的哥杨广州开了油画展

“活地图”绘无锡景

“在无锡20多年,行驶里程数大概有160万公里,无锡的快速发展让我震撼,所以我重新拾起画笔后,用这样的方式来表达对这座城市的爱。”短短一年的时间,杨广州画下了几百幅作品,大多描绘城市化建筑和文化地标。之后,他从众多画作中选出这次参展的80幅作品。

职业是出租车司机的他跑遍城市的每个角落,从机场老航站楼到现在新航站楼、从一个老火车站到现在四个高铁站、从布满芦苇鱼塘的五里湖到现在的湿地公园、博物院、大剧院,一座座大桥、一幢幢摩天大楼以及江南水乡特有的古桥小巷、亭台楼阁、粉墙黛瓦的民居、美丽的太湖都给了他创作的灵感。但因为工作忙碌,他用于画画的时间并不太多,下班后的2-3个小时,他都奉献给了画架和画笔。白班倒夜班时会有一整天的空余时间,他会去采风,将风景映入心中,再细致地慢慢描画出来。

从杨广州展出的油画作品中,人们看到了真实的情感和城市温度,每一幅城市建筑的画作中都有人物元素,钟楼图书馆前一对老年夫妇,大剧院附近的蠡湖上一群皮划艇爱好者,而画蠡园公园时他加入了迎风跑动的孩子……人物令画作鲜活而又灵动。杨广州告诉记者,之所以会这样画,是因为他觉得“城市建筑不只是建筑,而是服务于生活在其中的每个人的”。

为普通人构筑艺术梦

从小就酷爱画画的杨广州由于一些特殊

大剧院、钟楼图书馆、惠山古镇、运河风光……这个“五一”假期,一场特殊的画展在无锡市美术馆举行,80多幅描绘无锡风光的油画温暖而真实。这场画展之所以特殊,是因为他的主角并非专业画家,而是一位名为杨广州的出租车司机。

的原因17岁辍学打工,没有机会接受专业学习,不得已搁置了自己的爱好。2016年一次机会,他在手机上看到了美国画家Bob Ross的快速油画视频,重燃了他拾起画笔的冲动。抱着试试看的心态,他购买了颜料和画布临摹自学,自此便喜欢上了油画并一发不可收拾。2017年他报名参加凤凰画材举办的写生志愿者活动,期间认识了多位专业精深的老师,得到了厦门的中国美术家协会会员张及时老师、贵州大学耿翎教授等多位老师的亲自指点。2019年机缘巧合下他又结识了无锡市书画院名誉院长王洋老师和南京晓庄学院李洪震教授。“老师们对艺术的执着和言传身教深深地影响着我,使我受益良多。在老师的指点和鼓励下,我开始尝试创作并准备画展。”杨广州说。

没有经过过系统科班训练,反倒让他的感觉更自由更直观,更容易超脱循规蹈矩按部就班的羁绊。“他不会先入为主约定俗成,也没有戴着有色眼镜扰乱内心。”李洪震这样评价他

的画作。

城市美育进入新阶段

作为一个热忱的艺术追求者,杨广州是幸运的。烟柳画桥的江南美景给了他绘画的灵感,温润如玉的江南人文给了他艺术的滋养。他的一片赤诚感染了不少业内人士,他获得了专业的指点和引导。而他的经历并不鲜见,在锡城,市民距离专业艺术圈越来越远。“我们有一个志愿者群,里面有医生、老师、工人,成员来自各行各业,大家经常会去看书画展、设计展,很多人都在尝试自己创作。”杨广州说,自己不是一个人在奋斗。

无锡美术馆(无锡市书画院)副院长赖辉告诉记者,一直以来,美术馆在选择临展上有较高的标准和要求,尤其是个展。这次之所以会选择杨广州的油画展,是因为在杨广州身上,让人看到了一个普通人对艺术的梦想和坚持。“我们愿意用这样的方式诠释专业文化机构的社会功能,让艺术离我们每个人近一点再近一点。”

随着经济社会发展,经济结构转型升级,人们生活水平提高,对“美”的需求越来越强烈,需要引导越来越多的普通市民走进艺术场馆,让艺术走进人们心中。赖辉告诉记者,专业的画院也加载城市美学空间的功能,展现时代价值,为普通市民提供更多走向艺术的路径。只有这样,城市美育才能进入新的阶段,成为美学的生长土壤。

(哲肖)



全城通

分类信息

生活资讯全搜索 信息通达全无锡

信息集中 分类明细 服务大众 欢迎刊登

服务类(个人):50元/行 · 公告类:60元/行(注销、减资除外) · 非个人信息类:500元/次 · 正文12字/行

无锡市行政事业单位
非自用房地产招租公告

金城东路290号东方汽车城内地下停车场,底价4.608万元/年;健康路36号无锡市残疾人康复中心地下室,底价35.232万元/年;红星路358号311室,底价4.18

84万元/年;红星路358号305室,底价1.48万元/年;建筑路442-1、2号,底价26.9784万元/年;解放东路867号东林庵房屋,底价17万元/年。详见无锡产权交易所有限公司网站:www.wxqc.com.cn 电话:82832368

遗失启事

·遗失滨湖区蠡公馆茶坊(注册号:320211600185980)编号为:320211000200908030001的营业执照正本一张,编号为:320211000200908030006的营业执照副本一张,声明作废

遗失启事

·无锡市哲学学会遗失江苏省财政票据申领记录簿,声明作废
·无锡品牌学会遗失江苏省财政票据申领记录簿,声明作废
·刘思颖遗失恒大御澜湾四

期28单元1804购房发票发票号码17544133发票金额360000元,开票日期2017年10月7日,声明作废

遗失启事

·彭怀军遗失无锡市隆达汽车驾驶技术培训有限公司开具的发票号码07133395,

金额4800元,声明作废

遗失启事

·陶梓浩遗失出生医学证明编号1320443570,声明作废
·江苏师范大学文学院2016级李昕宸遗失就业协议编号202073022935,声明作废

遗失启事

·无锡市力健运输有限公司遗失苏BA2728(黄色)汽车道路运输证苏交运管锡字00388727号,声明作废
·严健安遗失无锡市悦辉房地产发展有限公司开具的江苏增值税普通发票1份发票

代码为032001800105发票号码为46590555金额1580088元,声明作废

遗失启事

·无锡市晶鑫物流有限公司遗失道路运输证1份苏BW8152锡20024033,声明作废