

·书香无锡·
江苏省全民阅读好栏目

十年磨一剑，国专三部曲出炉

“与唐文治先生相关的许多史料都埋藏在故纸堆中，需要进一步勾稽爬梳；唐文治先生生平中的不少空阙疑点和讹误之处，仍需要去挖掘填补和辩证厘定。”刘桂秋先生在前言中写道。从凌微年的《唐文治》，到余子侠的《工科先驱 国学大师——南洋大学校长唐文治》，再到陆阳的《唐文治年谱》，许多学人在唐文治生平研究方面做出了很大努力，但是迄今为止，这些有关唐文治先生的年谱、传记等，还有待翔实、完备。“这就是我为什么起意要撰写一部《唐文治年谱长编》的动因。”

作者刘桂秋，江南大学人文学院副教授。2004年，刘桂秋先生所著《无锡时期的钱基博与钱锺书》出版，钱基博是国学大家，曾经担任无锡国专教授及教务主任。因这一层关系，加上无锡国专一直没有一部完整的校史，所以《无锡时期的钱基博与钱锺书》一书出版后，他就开始搜集资料，着手撰写了《无锡国专编年事辑》。在此过程中，他也收存了无锡国专校长唐文治先生的许多相关资料，所以《无锡国专编年事辑》于2011年出版后，刘老师随即又开始了《唐文治年谱长编》一书的撰写。在之后近10年时间里，《唐文治年谱长编》一书进行了13次稿件修改，才得以完成。

文史学者钱江说，无锡需要这样的大部头著作，从史学角度而言，一个历史人物，得有文集、年谱和传记，这个人物才能立体丰满起来，唐文治这位在无锡文化史、教育史上的传奇人物，应该有专著做记录。从学术角度而言，年谱反映的是最为严谨和真实的治学态度，“年谱长编的撰写非常艰苦，苦心孤诣，对人物史料解读的学术水平、严谨的学术风格、大量历史资料的收集

十年磨一剑 逼近历史真相
《唐文治年谱长编》正式出版

在无锡历史上，有这样一所学校，虽然仅存在了三十年，却培养出了一大批著名的文史学者，在中国现代教育史上留下不朽传奇。今年是无锡国专专修学校（简称“无锡国专”）建校一百周年。近日，由刘桂秋所著关于无锡国专校长唐文治先生的年谱著作——《唐文治年谱长编》正式出版。



《唐文治年谱长编》
刘桂秋 著
上海交通大学出版社
2020年6月

整理，缺一不可。”

逼近历史真貌，创新写作手法

“从某种意义上说，历史是无法完全还原的。尽管如此，作为治史者，仍要竭尽全力地去还原历史之‘真’，要穿透重重遮蔽，深入到历史的细部和深处，尽最大努力去逼近历史的真实面貌。”刘桂秋说，唐文治先生是中国近现代著名的教育家和国学大家，他的一生行迹在这本《唐文治年谱长编》中有较为详尽的记载，所以，这本书除了兼收与唐文治活动有关的文献外，书中对唐文治有关的资料、事迹也多有考证，使用的文献包括了旧谱、日记、信札、文录、诗词、奏折以及回忆录等大量一手资料，都是未来研究唐文治完整的编年资料。文化学者顾必成说，他在书中看到了刘桂秋老师对学术的

执著，对名利的淡薄，追求的坚定，对于当下很多无锡文化的研究有启示意义。

该书由上海交通大学出版社出版。唐文治先生曾在上海交通大学担任校长十余年，而上海交通大学出版社近一二十年有《晚清以来人物年谱长编系列》从书的编纂，《唐文治年谱长编》纳入了这个出版系列，也是由于这个原因，这本书的出版得到了上海文化发展基金会图书出版专项基金、上海交通大学党史校史专著出版基金的支持。

这本书的编撰也较为创新，在条序、资料、按语的使用手法上，为以后学者研究打开了新的视野，提供了新空间。同时，书中也编成了近七万字的《唐文治著述编年目录》作为附录，主要编写了唐文治主要著述、人名索引、征引文献等。谱后附录比较全面地反映了唐文治先生一生的著作情

况，以备研究者寻绎；另一方面，也是为了给之后唐文治的相关研究者提供翔实可靠的文本。

以史为鉴，启迪城市揽才工程

历史，为我们提供了丰富的代入场景。江南大学教授汪春劼说，如同城市需要地标性建筑，当文化雕塑出现在街头，能增加城市的标识与美感，同样的，文化也需要标签性内容的引领。无锡历史名人很少有用作年谱式写作手法来呈现的，这对于无锡人物传记的写作，也是具有里程碑意义的。

唐文治之于无锡国专，是精神内核。不只是规划与创办，更包括日常的管理与讲授，唐先生几乎事必躬亲。兼及传统书院的山长与现代学堂的校长，正是唐文治的自我定位。唐先生本人的社会阅历、政治倾向、文化理念与学术追求，才形成了这所学校的独特风格。

作为大名鼎鼎的交通部上海工业学校（即1896年由盛宣怀奏请筹设的南洋公学，1921年起改名交通大学）的校长，为何辞去现职，跑到无锡创办小小的国专专修馆？“唐文治来到无锡国专，无疑是无锡引才相当成功的一次。他50多岁来到无锡，为无锡教育事业的发展，写下浓墨重彩的一笔。”钱江说，近年来，城市发展对于人才的渴求日益强烈，向外招揽人才的需求愈发迫切，“从城市的长远发展来看，当年对唐文治的引进是有借鉴价值和意义的。”

顾必成认为，在他看来，这本书是圆满的也是不圆满的，圆满是刘桂秋通过十年磨一剑之功，将唐文治这一无锡历史文化的宝藏系统性梳理呈现，不圆满的是当下对地方文化的研究，类似的著作太稀缺了。“这样的历史文学精品，需要让更多人看到它，理解它。”（韩玲）

·速读·



《印度艺术》
(美)维迪亚·德赫贾 著
湖南美术出版社

本书以历史大变迁为背景，有效地呈现了“艺术”在不同文化语境中的具体含义，并以各种艺术风格的形成、发展为线索，全面解析了4500年来印度审美风尚的历时性嬗变。此外，针对21世纪的艺术应如何在尊重传统文化遗产与建立现代艺术之间取得平衡的问题，作者在层层递进的论述中巧妙地给予了回应和解答。全书近300幅精心挑选的彩色插图堪为一场奇妙的视觉盛宴。



《历史·山水·渔樵》
赵汀阳 著
生活·读书·新知三联书店

本书以一种“哲学与诗”的方式来论述作者的历史哲学和对文明的基本理解，历史乃中国精神世界之根基，中国文明之所以始终历史为本，在于把历史变成了方法。作者尝试提出一种“渔樵史学”，认为虽然在学术性、丰富性和可信性上远远不及司马迁为代表的太史公传统，但渔樵的论古方式提示了一种不可替代的、有着形而上深度的历史方法论，尤其与一种文明的生死问题密切相关。

·关注·

《无锡味道》演绎舌尖上的江南

无锡传统饮食作为江南非物质文化遗产的有机组成，亟需“原汁原味”的传承、保护和利用。在无锡市商务局的悉心指导下，由瞿立新教授担任编委会主任，牵头无锡科技职业学院、无锡城市职业技术学院、江南饮食文化研究基地合作编撰的《无锡味道》近日面世。

作为无锡地方文化的重要组成部分，无锡传统饮食源远流长、博大精深，是传承江南传统文化的重要载体。然而，真正的无锡味道在今天已愈发稀有，锡菜制作技艺传承后继乏人，锡菜老字号也面临着生存发展的困境。编撰一本旨在挖掘、继承和整合“无锡饮食”特色资源，扩大“无锡饮食”

的社会关注度和品牌影响力，传播和推广无锡传统饮食文化的《无锡味道》，是无锡餐饮界的共同心声。

该书以“弘扬传统文化、塑造民族精品”为己任，从倡议策划到编撰成书，历时2年多时间，数易其稿，江南饮食文化遗产研究基地的研究人员，会同无锡饮食文化知名学者、锡菜代表性传承人几度开展系列研讨及现场制作活动，力求编撰一本全景式反映无锡菜起源、发展、创新历程的特色专著。

《无锡味道》以“味+道”的篇章结构，通过四季食材、小吃、名饌、名宴、名酒、名茶的系列呈现，全面梳理了无锡菜的起源、发

展、创新历程，突出了无锡菜丰富多彩之“味”；通过名家学者从学术、饮食、人文、历史等不同维度的细细评说，探究了无锡菜底蕴深厚之“道”，并给读者带来更多的思考。

品读《无锡味道》，读者可以领略原汁原味的无锡饮食文化风貌，深刻体验无锡菜的悠久历史以及兼收并蓄、包容开放的特点，深切感受无锡名店名厨的情怀。《无锡味道》的出版，将为“无锡味道”正本清源、保存江南先人遗存的优质文化基因，对于促进无锡餐饮业转型升级、助力无锡餐饮业高质量发展、打造“太湖明珠”美食新名片也具有积极意义。（陈菁菁、实习生李晨）



用光影讲述故事

——第九届无锡微电影节启动

随着影城的正式复工，由无锡市委宣传部、无锡市委网信办、无锡市文化广电和旅游局联合主办，无锡市文化发展集团承办，无锡大世界影城协办的第九届无锡微电影节近日正式开幕。

无锡微电影节作为本土广受关注的电影盛会和文化盛事，已连续举办八届，均取得了圆满成功，达到了预期的效果。特别是

第八届无锡微电影节，共收到作品154部，网络投票参与人数超200万，创造了历史新高，最终脱颖而出的13个获奖作品更是在无锡各大媒体平台得到充分展示。第九届无锡微电影节将继续发挥凝心聚力、鼓舞士气的积极作用，把握电影“城市性”理论的发展规律，进一步提升无锡微电影节的时代内涵。以更加广阔的视野、专业的服

务、规范的运作，通过网络投票、专业评审等多种形式，为全国电影爱好者奉上一场光影盛宴。

据了解，本次微电影节除了和往届一样设有命题类固定模块以外，还新增了优秀剧本奖，旨在为电影爱好者和电影追梦人创建更充分的展示空间，为影视专家、学者搭建一个学术交流平台，发掘一批无锡

新锐电影编剧人才，集结中国电影“无锡力量”，为无锡影视发展储备新鲜血液。

组委会表示，本届微电影节对围绕反映脱贫攻坚、全面建成小康社会、抗击新冠肺炎疫情、中国共产党成立100周年等重大题材的作品，或以发现吴文化盛地小康之美为主题，宣传或推广无锡网络城市形象的剧本，将给予特别关注。（陈菁菁）

·书故事·

一部无锡机械七十载风雨历程的口述史

□张颂斌

《锡机飞旋七十年——我与共和国共同成长》一书，近日在第十届江苏书展无锡分会场启动仪式上举行了新书首发式。全书以无锡机械工业从1949年到2019年这个时段为经，以70年发展中的几个关节点为纬，通过个人口述史的方式，记录鲜明的人物形象、生动感人的故事和怀揣家国情怀的理想追求，将这段丰富多彩、风雨兼程的历史，展示在世人的面前。

从《锡机飞旋七十年——我与共和国共同成长》一书中，我们可以清晰地看到，勇立历史潮头，善于攻坚克难，不断书写新的历史篇章，是无锡机械人的企业文化和本质特征。

视野开阔，甘为人先，具有不安分的传统血脉，从不墨守成规，勇于开拓是其一贯的风格。无锡机械在其发轫之初，就写下了诸多的“第一”。1909年，无锡第一家机械企业——无锡协记机器厂成立。它开启了无锡机械的元年，也开创了江苏机械工业的先河。从此以后，无锡机械行

业一路高歌猛进，经济总量实现了惊人的增长，诞生了一大批规模企业，许多项目和产品列入国家、省、市重点计划之中，让“无锡制造”走遍了全球各地。

智慧与精明并存，实干和巧干结合。无锡机械人最可贵的特质之一就是钻研技术，注重革新。书中写到的毛军华、严奇、陆炳兴、王家明等企业家都是从生产一线的技术员干出来的。他们都是技术革新的高手，自身行业中的专家。他们对于企业发展的方向把握准确，在具体实施的过程中，充分应用前沿技术，崇尚实干，注重效益，不图虚名，使得企业能够一直处在良性的发展之中。

改革不畏险，做事不怕难，勇立潮头，走出了一条多元化发展的道路。从书中写到的众多人物的经历来看，也能说明这一点。像陈巨昌、华金荣、蒋彬洪、洪汝乾、陆道君等人都经历过1960年至1962年底国家提出的“调整、巩固、充实、提高”的历史阶段；尤其是

进入改革开放的时代，在乡镇企业崛起、民营企业迅猛发展等一系列大变局面前，无锡机械行业如何通过深化企业改革来解决发展中面临的困难和矛盾，本书在这方面有着诸多描述。有的在体制内进行改革。1987年4月，无锡锅炉厂作为无锡市首批承包经营责任制试点探路企业，率先向社会公开招聘承包经营者。有的离开体制，下海创业。2014年，在大国企干了26年的总经理严奇，在年近五旬时，辞职创办“航亚”公司，进入航空发动机的事业。如今，“航亚”公司已经突破整体叶盘加工关键技术，实现了该技术在军民航空发动机上的应用，“航亚”产品也上了央视重头节目《大国重器》。

该书正如序中写的那样：通过平实的讲述，传递出一种蓬勃向上的精神力量、一种实业报国的精神追求。一代代无锡机械人，正是以这样的精神气质，创造了一个又一个产业奇迹。



《锡机飞旋七十年——我与共和国共同成长》
姜鲁宁 主编
江苏凤凰文艺出版社
2020年7月

亲子共读“生命的意义”

近日，字里行间书店和“十一色”团队联合举办了“生命的意义”讲座，以亲子共读绘本为基点，向孩子们普及了“生命的起源”等知识。

讲座围绕《生命的意义》绘本展开，从贝拉的儿童视角，提出了许多现代儿童都会有的疑惑，例如“我是从哪里来的”，并一一给出了解答。主讲人大树结合绘本，详细介绍了婴儿从受精卵到降生的整个过程。讲座期间，家长和孩子亲密互动，共同讨论了绘本上关于生命起源的一系列问题。孩子们大胆问出了平时不敢问或者不愿意问的问题，而家长们在讲师的鼓励下也耐心地回答了孩子们的问题。

随着人们对教育重视程度的加深，“亲子阅读”越来越受到家长的关注，开始走入锡城的千家万户。近年来，无锡有不少亲子阅读的活动，比如今年4月妇联举办的“书香飘万家”最美书香家庭阅读分享活动、无锡公益亲子读书会等。这些活动的主要形式都是亲子共读和亲子共享。无锡还于今年4月建立了包括钟书阁“童书院”、惠山区妇女儿童活动中心、梁溪社区“小手拉大手”亲子驿站在内的亲子阅读体验基地。（马晨、实习生王凝喧）