

·漫谈·



《听党话，跟党走——蔡友洪传》
王荣方 著
文汇出版社

传奇的人生 坚定的信仰

□吴正毅

在中国当代纪实文学中，描写农民的作品更加稀缺。江阴老作家王荣方所著的传记文学作品《听党话，跟党走——蔡友洪传》就塑造了一个真实、丰富而又感人的农民形象——蔡友洪。

这部长达28万字的传记文学，记述了九十高龄的无锡市劳动模范蔡友洪平凡而伟大的人生故事。作品虽是个人的传记，却是在国家民族风起云涌的时代大背景之下徐徐铺展开来的，“国”与“家”两条线索并行发展，个人命运在时代大潮中起伏跌宕，最终，蔡友洪坚持共产主义信仰的一生，与中华民族的复兴之路相互呼应，让作品的主题更为深刻和耐人寻味。

《蔡友洪传》这部作品采用的是史家笔法，语言风格朴实庄重，颇具时代感。情节基本上围绕蔡友洪一生中的几个关键时间节点展开，如抗战时期、土地改革时期、人民公社化运动、改革开放时期等。虽然没有惊涛骇浪般大起大伏的情节，但每一章节都有翔实的资料和具体的事件与标题相呼应，读来真实感人。特别是作者为了重现事件发生的真实场景，在人物对话时，采用了江阴的西乡方言，让作品显得更加亲切和风趣，人物还原度高，很有画面感。

与书名相呼应，这部传记文学所塑

造的无锡劳模蔡友洪的形象，可以用“听党话，跟党走”六个字来概括。蔡友洪幼年时亲眼目睹了日军投掷炸弹轰炸江阴城、在城中烧杀抢掠的情景，十一岁时还遭遇日军机枪扫射，身中数弹，幸亏大难不死，被医生救活。此时，他虽然还不懂什么是共产主义，但对于日本侵略者有了切身的仇恨，所以后来才会对赶跑侵略者、建立新中国的中国共产党如此感恩。小学教员谢平济先生则是蔡友洪生命中一位非常重要的领路人，是他对蔡友洪的思想进行了启蒙，让蔡友洪初步了解了中国共产党，他所说的“任何时候、任何情况下，你都要坚定地相信共产党，跟党走”，对蔡友洪的一生影响是非常重要的。

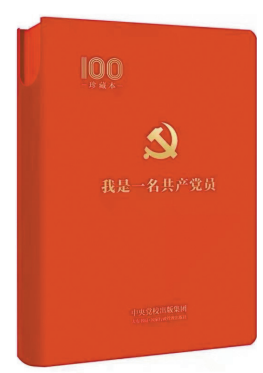
新中国成立之后，蔡友洪更是在各个不同的历史时期和事件中，都践行了“听党话，跟党走”的诺言。蔡友洪生性耿直、头脑灵活，特别善于捕捉时代发展的信息，抓住发展经济的机遇。同时，他热心帮助有困难的村民，把集体的事情当作自己的事来做，办好回收站利村民，并且一向秉公办事，从不徇私，用实际行动证明了自己对党的忠诚。特别难得的是，蔡友洪一生中几起几落，他不但在事业发展顺利时坚定地跟着党走，当自己处于人生和事业低谷遭受委屈时，也从

来没有怨天尤人，而是依然保持着对党的信任和敬仰。例如，他直到五十多岁才正式被批准加入中国共产党，但青年时代的他从来没有因为不能入党而对自己的要求有所放松。五十多岁入党时，他仍然激动得泪流满面。这种坚定的信仰与可贵的忠诚，令蔡友洪的形象显得分外高大。

在这部传记中，作者对于蔡友洪的形象塑造得十分生动丰满。蔡友洪在事业上艰苦奋斗、无私奉献，同时在生活中也是个有情有义、性格鲜明的人。作者写到了他生活中的许多细节，例如月夜抱着夜啼的孩子出门散步、带领外甥们去菜场买菜、陪妻子认回亲生父母等，这些细节很接地气，展现了蔡友洪生活中的宽容和智慧。

“以小见大”，可以说是《蔡友洪传》这部传记的主要特色。蔡友洪并不是大人物，但他身上体现出了一位共产党员的初心和使命，为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴，一直到九十多岁，仍然坚持共产主义信仰不动摇。蔡友洪是中国人民中的普通一员，但他九十多年的人生经历，折射了中华民族波澜壮阔的发展史。所以，作者写蔡友洪的一生，就是书写时代的大风云与大发展。这也正是这部作品的意义与价值所在。

·速递·

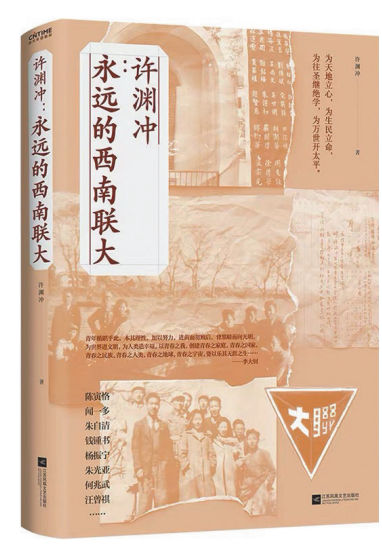


《我是一名共产党员：建党百年珍藏笔记》
《我是一名共产党员》编辑组 著
大有书局

共产党员的称号不仅是一种身份，更是重要的使命；不仅是一种荣誉，更是严格的要求；不仅是一种信仰，更是神圣的责任。

《我是一名共产党员》以纪念日志的形式，通过让党员重温入党誓词，牢记初心使命；通过学习新时代党的创新理论，感悟思想伟力；通过诵读铿锵有力的红色宣言，承担时代责任；通过对照学习党章，做合格共产党员。本书的宗旨是教育引导全体党员时刻铭记自己的党员身份，时刻铭记共产党员的职责与使命、责任与担当，不断坚定共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，在一以贯之守初心中校准航向，在一如既往担使命中接过责任，在一鼓作气不松劲中奋进新时代。书中珍藏了学校里很多红色地标的精美照片，是“润物细无声”的党性教育教材。

·书故事·



《许渊冲：永远的西南联大》
许渊冲 著
江苏凤凰文艺出版社

译界巨擘笔墨里的家国情怀

——读《许渊冲：永远的西南联大》

□钟 芳

“烽烟万里踏征程，桢干移枝到春城；茅草为顶遮雨露，土泥作室听书声；筇吹弦诵依前彦，继晷焚膏望后生……”对很多人来说，诞生于抗战烽火之中的西南联大是一个不朽传奇。从1937年清华、北大、南开三所大学南迁组建长沙临时大学开始，到1946年抗战胜利后三校复员北返，只存在了短短8年零8个月的国立西南联合大学，秉持刚毅坚卓的校训，在极度简陋和艰苦的环境中鼎立治学，为新中国的建立和发展，培育了8位“两弹一星”元勋、5位国家最高科学技术奖获得者、174位两院院士和100多位名师巨匠……被称为中国教育史上的“珠穆朗玛峰”。与此同时，在国难当头的时代背景下，一大批铁骨铮铮的师生坚定地投入到抗日救亡的滚滚热潮中，谱写了一曲曲爱国主义、民族精神的赞歌。

《许渊冲：永远的西南联大》是翻译界泰斗、北京大学新闻与传播学院教授许渊冲老先生关于西南联大的一本回忆性散文集，内容翔实丰富，文笔风趣幽默，引人入胜。书中，先生回顾了自己在西南联大的那段以苦为乐、勤学问道的光辉岁月，记录了母校生活的点点滴滴，既呈现了一代翻译大家青年时期的生活图景和精神世界，也展示出中华文化精英的家国情怀、治学精神和人文修养。

1938年，17岁的许渊冲以优异成绩考入西南联大外文系。他自江西出

发，经湖南、过广西，辗转到了云南昆明，在联大报到，开始了在联大外文系的学习生活。当时的联大可谓大师云集，群星璀璨，以中文系的闻一多、朱自清、沈从文，外文系的吴宓、钱锺书、叶公超，数学系的陈省身、华罗庚、杨武之，历史系的陈寅恪、钱穆、吴晗，哲学心理学系的汤用彤、冯友兰、金岳霖等为代表，他们既是各自领域的名家，也是中国学术传承和发展史上的丰碑式人物，但在战火纷飞、生活多艰的情况下，却安贫乐道，严谨治学，潜心钻研，著书立说，海人不倦，执着地为民族培养人才。

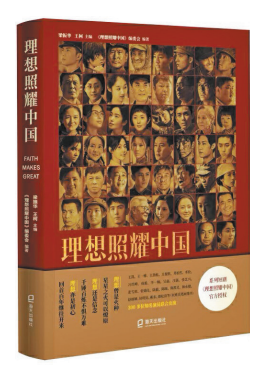
“当时教我们英文的是外文系主任叶公超先生，他对学生很严，但讲词汇的用法，却很精彩。叶先生考试也很严，分数给得又紧：一小时考50个词，5个句子，回答5个问题，还要写篇英文短文。结果杨振宁考第一，才得80分；我考第二，只得79分；而别的组却有八九十分的……”许渊冲在《永远的西南联大》一书中追忆了陈寅恪、闻一多、钱锺书等大家风采，怀想杨振宁、朱光亚、何兆武那一代联大人的家国理想与激扬青春，于狂飙意趣与民族精神中重现了那个独一无二的年代。

“读书不忘救国，救国不忘读书”。1941年，由于战争的需要，急需大量的英文翻译人员，一腔热血的许渊冲义无反顾地报名参军，为美国空军担任翻译。在欢迎陈纳德将军的招待会上，翻

译不知道该如何翻译“三民主义”一词，许渊冲当即站起来说：“of the people, by the people, for the people（民有、民治、民享）。”陈纳德将军立刻表示听懂了，大赞。这是许渊冲第一次在外语口译中崭露头角，让他得到了一枚镀金的“飞虎章”。在当年的日记中，许渊冲写道：“大约翻译真是我的优势，我应该做创造美的工作了。”

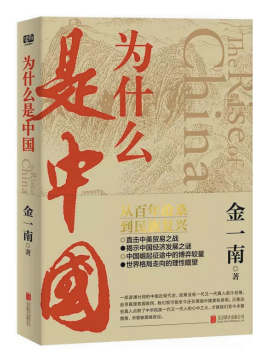
纵观全书，我们从中可以看到许渊冲在西南联大八年的求学求知时期，不仅是当时青年学子奋发读书的缩影，也是他一生中颇为关键的经历。许渊冲不负韶华，从当初的懵懂少年，逐渐成长为展现世界之美的国际翻译大家，被誉为“诗译英法唯一人”。他翻译过《诗经》《楚辞》《论语》《唐诗三百首》《西厢记》《红与黑》《包法利夫人》《追忆似水年华》等中外名著，译作涵盖中、英、法等语种，2010年获中国翻译文化终身成就奖，2014年获国际翻译界最高奖项之一的“北极光”杰出文学翻译奖。一位诺奖评委评价他翻译的中国诗词为“伟大的中国传统文化的样本”。

2021年6月17日上午，许渊冲先生走完了自己百岁人生。虽然先生已逝，但他笔下讲述的那些西南联大的故事依然生动、依然鲜活。今天，捧读他的著作，探索其中的思想精神，领略那个时代的芳华，无疑是对这一伟大文学翻译家最好的缅怀与致敬。



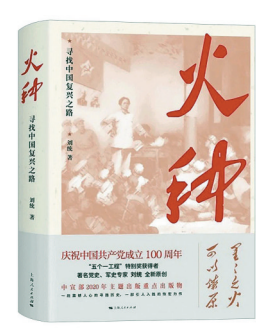
《理想照耀中国》
梁振华 王柯 主编
海天出版社

本书是系列短剧《理想照耀中国》的官方授权图书，以40个故事，记录了中国共产党自诞生100周年以来，团结和引领中国人民，高擎理想和信仰的炬火，谋求民族独立、人民解放、国家富强，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的动人征程。本书包含剧本故事、剧照，具有代表性的故事人物包括《共产党宣言》中文首译者陈望道、中共一大的“红船卫士”王会悟、“黄埔三杰”之首蒋先云、创作《歌唱祖国》的作曲家王莘、“两弹一星”的功勋邓稼先、新中国第一位个体工商户章华妹、被捧284万次的中国女子柔道队男陪练刘磊磊等。



《为什么是中国》
金一南 著
北京联合出版有限公司

全书以甲午中日战争至21世纪世界新格局形成之间的历史事件为研究材料，深入剖析近现代初期破晓山河中的世道人心，回顾歧路惶恐间的挣扎徘徊，阐释共产党人的伟大历史自觉，解读抗战胜利的能量密码，历数改革强军的挑战与机遇，瞻望世界格局的未来走向。以广阔全面的视野、一以贯之的犀利文笔、磅礴激昂的气势，向读者生动客观地阐述了从中国从百年沦落到民族复兴的辉煌道路。



《火种——寻找中国复兴之路》
刘统 著
上海人民出版社

本书摆脱传统的通史写作框架，以“寻找中国复兴之路”为切入点，开启一段寻根溯源、温故知新之旅。在追求史料翔实、考证文献版本、注重实地考察与口述采访的同时，用平实的语言、生动的细节以点带面地展现20世纪初中国非凡的寻路历程。采用图文结合编排方式，80余幅珍贵历史图片，真实还原历史场景，再现历史人物的真性情、真面貌，是一部兼具学术严谨性和可读性的通俗化学术专著、大众化党史读物。

·城事·

那些在字里行间再遇的“人物”

□周晓慷

近日，单位有间被人几近忽略的小仓库需整改，通知我去搬迁。于是我惊讶地看到，一些我20年前保存的报刊和书籍以泛黄的静穆姿态重见天日，里面有许多我采写的文字。从这些窸窣窸窣的纸片里居然唤出不少故去的或时常闪现脑海的“人物”，他们的身影、音容隔空投射，栩栩如生地朝我走来——

陈敏是我上个世纪80年代初刚进邮电局时见到的局长，他那“永不消逝的电波”的故事，引发我将他与孙道临主演的那部电影联系在一起。

此片我看了多少遍？已记不得，唯记得还在露天电影幕布的反面，完整地看了三遍，以至于确信，当时的革命者无论从哪个角度打量，都那么知行合一，他们以生命的代价不负民众，创造新中国。

后来，我为这位不苟言笑的周局长写了一篇《永不消逝的电波》，因为他的“半部电台”故事（靠收听广播来编辑报纸，昼夜泡在芦苇荡中保护电台），一直激励着我，强化理想和信念。他对我的最

高评价是：“小周很像我的一位小战友，文笔好，枪法准，肯吃苦。”少顷，他提到那位小战友为保护电台牺牲时，眼睛顿时红了。

陈敏夫妇生前是离休干部，即便在病榻上还关心着时事和民生，并交出厚重的特别党费，支援受灾地区。有人好奇地问我为何多年（迄今32年）一直留在宣传岗位，我告诉对方：“影响我的‘人物’我亲手写过，还希望影响更多的人。”

我刚进邮电局时，遇到最温柔的阿姨，就数嵇佩贤了。她是位离休干部，居然“离而不休”好多年，如今年过九旬还在学习，帮助有困难的人。她曾说“八十岁小来兮”，八旬前一直有“两个肩膀，三份职业”。这三份“职业”是“离休干部党支部书记”“信息服务团队负责人”“医生”，那些曾“叱咤风云”的离休干部都是她的“兵”，跟随她这位战争年代的“卫生兵”平静而恬然地从事面向社会的信息服务工作。嵇阿姨说：“我们都是党的普通一兵，年纪大了也要做点点点滴滴的本分事。”1997年，我写的报告文学《大海

里的一滴水》出版，反响颇佳。嵇阿姨感谢我说：“你写到了我们集体，离休干部只有汇入时代大潮，才不会干涸。”这部报告文学嵇佩贤阿姨还珍藏着，我却一时难以找到。今年“七一”前夕，中共中央首次颁发“光荣在党50年”纪念章，她荣获了一枚。

在我印象里的离休干部，原有28位，而今健在的只剩6位，无论健在与否，他们的故事都令人难以忘怀。邹积升当年参军时抗日战争即将胜利，他为自己当了“八路”没与日本鬼子“血拚”感到“遗憾”。后来，他在抗美援朝中奋勇参战为国立了功。如今，九旬年纪，老人依然精神矍铄。朱遇兴是当年最年轻的离休干部，新中国成立前夕通过地下青年组织参加革命，在我眼里，他是典型的技术型干部，儒雅斯文，喜欢捣腾机械设备。在通信业发展的重大阶段，他不等不靠，像军人一样指挥若定，攻坚克难。当年，无锡联通刚起步，他积极栽植这个业中“孩子”。有人不解，认为他“吃里扒外”帮助“竞争对手”。朱老回说：“都是

党的事业，都在为民服务，为何不能互帮互助？”

这些老人，在现在许多年轻人看来，平凡得可以忽略不计，但一旦你与他们有过交集，对自己的影响却是潜在而深远的。枝枝叶叶总关情，他们会把“小事情”当作“心头事”，把“烦心事”办成“暖心事”，在坚守与执着中，形成一股坚不可摧的力量，让你增信、崇德、力行。

最近，离休干部王庆福向建党百年献礼，用颤巍巍的手设计了专题邮展。千余张邮票和纪念封见证了党的光辉历程，书写了一段个人与党史的佳话。从中，我分明感受到延伸而至的“精神脊梁”。

多年来，我不太敢写这些“人物”，怕与他们只能在字里行间再遇。但促使我写这篇小文的，是我偶然上“百度”居然找不到他们，难道他们停留在“非搜索引擎”时代了吗？

依然，有“人物”从往昔岁月里陆续走来，我张开双臂，热泪盈眶……