



一捆茭白溢清芬

□吴翼民

那天与无锡本地的朋友交流如何接待上海的亲戚，上海亲戚最喜欢无锡啥物事？居然不约而同地认定，现在上海亲戚最喜欢无锡的茭白。如果他们来无锡或者无锡人去上海会亲戚，一捆茭白最受欢迎。

上海人喜欢无锡的茭白，这是最新的行情，说出来或许令人难以置信，却是确凿的事实。以往可不是这样的行情啊，以往无锡人走上海或上海人来无锡，在私家车没有普及的当口，只要到火车站候车大厅瞟一眼，扑入眼帘的不外乎一扎扎用竹篓装好的无锡排骨，还有就是油面筋——先前的油面筋装在竹编的菱形篓子里，后来装在塑料袋里。前者好看且具乡土味儿，后者实惠但少了地方风情。倘逢上

夏季，还有一箩箩水蜜桃，后来水蜜桃改成盒装了，印着“乐陶陶太湖风光好，甜蜜蜜无锡水蜜桃”的广告语，倒也醒目讨喜。记得以前朋友杨兄还在上海的报纸上发表了《拎一扎小笼走上海》的文章，那会儿拎一扎小笼走上海确实是最时髦且实惠的礼数哩。笔者去上海探亲，经常性的就是拎N扎小笼去赶火车的，到了上海，几家亲戚家一分，皆大欢喜。记得我舅妈最喜欢无锡小笼，分到一扎小笼后还舍不得吃，或蒸或煨要消受上许多天。

时日推移，老一辈上海亲戚渐次凋零，曾几何时，在新一辈上海亲戚眼里，最受欢迎的小笼包和排骨渐渐淡出他们的视线，他们欢喜上了无锡的肉类和豆制品。如果我去上海，或者亲戚们拟来无锡，受他们欢迎的无锡食品改换成了

肉类和素鸡百叶之类的豆制品，问何故，说是小笼包和排骨油腻忒重并且忒甜。想想也是，原本无锡市中心的三凤桥肉庄门前总是人头攒动，排着长队，夹杂着一片“阿拉”声，时下这样的风景很少见了。我顿悟：哦哦，原来上海亲戚想要的是无锡食品的原材料，然后回去自己加工呢。这是合乎逻辑的，无锡的肉类，包括猪肉和牛羊肉，确实新鲜且相对价廉，豆制品嘛，也一向有特色。譬如上海的百叶，外观特薄却呈韧性，用来包肉，口感不敢恭维。还有上海的油面筋，烂塌塌的，一点嚼劲也没有，此所以无锡的油面筋仍倍受上海亲戚欢迎。那么要问无锡现在什么点心仍受上海人青睐，我说要数油酥饼啦，惠山和梅园的热炉油酥饼皆为上乘。其实无锡的油酥饼亦是重油食品，但不像小笼包那样有

明显的一坨甜入骨的肉丸。于是上海亲戚来个“眼开眼闭”，放心大嚼油酥饼也。

这几年上海亲戚的眼光又有了新的变化，他们一下瞄准了无锡的茭白，还有其他时令的蔬菜。最近听朋友说，苏州葑门横街农贸市场一条街，几乎天天挤满了上海人，他们来此大量购买茭白和鸡头米，差不多要把横街的这“水八仙”之“二仙”抢购一空，大有“横扫横街”之气概。上海人的眼光真准，殊不知横街地处葑门外，是优质茭白及鸡头米的盛产之地，并且价格低廉。再说无锡的茭白也向来是江南茭白的佼佼者，端午和重阳时节的最是好吃，呈肥硕鲜嫩糯性，所以上海亲戚的目光实在很准，带一大捆无锡茭白回去，满溢着清芬，诚健康食品也。



近日，宜兴市周铁镇5位老人在市文化馆举办“鸢飞三月”太湖风筝展。无锡市级非遗代表性风筝制作技艺传承人岳仲荣和风筝艺人闵堂强、陈新大、冯歧南、陆孝斌共制作100余个各式风筝参展。他们的作品多次参加全国、省级风筝大赛并屡屡获奖。在宜兴举办这样的大型风筝展，尚属首次。

(丁焕新 摄)

悠悠岁月

拉歌情结

□项友炜

每当在反映军队题材的电视剧中看到部队之间拉歌、唱歌的时候，我都会触景生情，脑海中闪过一幕幕指战员集会拉唱革命歌曲的生动场面，仿佛又回到了当年的军营。

我所在的部队是“济南第一团”。当时部队每周都由营长鲁培文召集指战员开大会。会前，规定动作就是拉歌，担任指挥的是营部司号员朱秀仁同志。他是一名上海兵，当时他毅然放弃进入已录取的南昌航空学院深造，报名参了军。他多才多艺，音乐尤为擅长。每次全营集会，都由他指挥拉歌。

那时，部队营房极为简陋，一个连队只有两幢平房，战士住上下铺，共有一百多号人。全营仅有一个四个篮球场大的操场，没有遮风挡雨的会场。开大会只能在临时搭建的马车棚内进行，指战员们以背包作垫席地而坐。

因我们四连是二营的第一个步兵连队，故拉歌对唱都从我们连开始，然后，五连、六连、机枪连、炮连，依次轮唱。当时我们合唱的歌曲主要有《中国人民解放军军歌》《打靶归来》等。

“四连来一个，四连来一个！”在大家的起哄声中，朱指挥的手势指向了我们四连，随即响起了震天的歌声“向前向前向前，我们的队伍向太阳，脚踏着祖国的大地，背负着民族的希望，我们是一支不可战胜的力量……”四连的歌声刚落，五连的指战员接着放声高唱

“日落西山红霞飞，战士打靶把营归把营归，胸前的红花映彩霞，愉快的歌声满天飞……”一时间，整个营区成了一片歌海。那恢宏的场面吸引了军营周边军民共建村庄的老百姓前来驻足观看。血气方刚的我们激情高涨，此起彼伏的洪亮歌声响彻云霄。

每每集会结束，鲁营长几乎都要再三强调：革命歌曲要天天唱，唱出军人气魄，唱出“拉得出，冲得上，打得赢”的无往而不胜的精神。同时要把“唱功”转化为“做功”——刻苦训练，提高部队战斗力。我们四连是军师团指定的“夜老虎”连队，连首长引导我们把高唱革命歌曲中焕发出来的战斗精神用到“从难、从严、从实战出发”，苦练技术，准备打仗上来。那时候，我们特别能吃苦，刺杀、射击、投掷、武装泅渡、急行军、对抗赛等方面的素质迅速提高，并在上级举行的各种军事竞赛中多次获得好成绩。同时，连队还培养和输送了一批人才。据了解，从我们连走出去的干部中，有一人担任师级领导，另一名则升至大军区副司令。

从部队到地方工作几十年来，我常常在梦中回放部队那感人的拉歌场面……如今，听说老部队集会拉歌轮唱的传统仍在传承，不同的是歌曲的内容丰富多了。但我想，无论怎么变，那拉歌释放出来的气吞山河的战斗精神没有变，那歌声释放出来的军人不怕牺牲、勇往直前的军魂没有变！

亲情画廊

缅怀父亲

□杨会安

清明时节即将来临，谚语说：“清明无客不思家”，许多人都要回家祭祖扫墓。因距家千里之遥，我很少回老家祭拜，尤其是在父亲过世三年以后，我回家的次数更是屈指可数。父亲离开我们二十多年了，但他从未走出我的记忆，我也一直用自己的方式缅怀父亲。

父亲是个农民，每年清明前后，村头的小菜园就成了父亲的小战场。除草、翻土、覆膜、播种，忙得不亦乐乎。过了不久，菜园里就变得绿莹莹的，什么小青菜、豆角、黄瓜、韭菜等应有尽有。接下来，他更忙碌了，施肥、浇水、拔草、搭架……我家的饭桌也由此变得有滋有味起来，这个小菜园连同父亲躬身劳作的身影一起成了一道靓丽的风景，印在了我的脑海。成家后，门前正好有一小块空地，开垦后，每年清明假期，我就学着父亲的样子，修整土地，种各种蔬菜，体验并走进父亲当年的生活，来寄托对父亲深深的思念。

父亲爱吃野菜。他曾说，那些年，家里穷，没得吃，多亏野菜，养活了我们大家啊！入春后，他总会去后山挖荠菜、面条棵、水萝卜棵等野菜，然后或做菜馍或做包子或蒸着吃，味道相当鲜美。我也一直铭记并继承着父亲这个爱好。清明时节，我总会和妻子骑车去郊外挖野菜，做父亲最爱吃的野味，连同一些供品，放在挂有他遗像的案台上来祭拜他。而看着照片上他瘦骨嶙

峋的样子，我就会想起那些艰苦的岁月，想起父亲所受的苦和累，也就倍加珍惜现在幸福美好的生活。父亲爱听戏曲，无论做农活还是打猪草时，他总爱哼唱几句，虽称不上字正腔圆，但听起来还算有板有眼。犹记得我上大学第二年的春节，我用奖学金给父亲买了台微型录音机及几盒戏曲磁带（那时家里还没有电视）。父亲那个高兴啊，把他要好的哥们都请到家里，大家围坐着一起听。直到我夜半醒来，他们还未散去……清明时节，在他的遗像前播放他爱听的戏曲，如《卷席筒》《花木兰》《穆桂英挂帅》等，以此来告慰父亲的在天之灵！

父亲素来对花花草草不感兴趣，唯独喜欢仙人掌。因此我老家门前土堆上、菜地旁包括围墙上都种有仙人掌。用父亲的话说，“这东西好养，遇土就活，再炎热再寒冷的天它都不怕，生命力可强了。”这些年，我也有意无意养了几盆仙人掌，尽管平时不甚过问，它依然坚强地活着。清明时节我会给它们换换盆，重新倒栽一下。也正是这绿如翡翠一般的仙人掌，给我启发，让我读懂了父亲的期许和用意！让我学会在困难和挫折面前，不惧怕、不逃避，微笑面对，勇往直前！

因为懂得，因为深爱，每年清明时，我都会用这种方式缅怀父亲，寄托自己无尽的哀思。我也一直相信，天上的父亲看到这一幕，定会很欣慰的。

才艺天地

“才艺天地”栏目刊登老年人的篆刻、书画、摄影、剪纸等作品，投稿邮箱wjns@163.com，并注明作者姓名、年龄、地址、电话。



祥和 杨冠英(64岁)作



荠菜儿鲜马兰香

□陈太平

春光明媚，百草回芽，挑马兰、荠菜的好时光到了！

孙女15岁了，出生、成长都在城市里，4岁起便开始了“家门——校门”两点一线模式。为让她多接地气，我决定星期天带她到乡下地头走走。

春风轻拂着老家那一条条“草色遥看近却无”的田埂。凭我的经验，田埂边的野生马兰、荠菜，已经是一簇簇、一片片了，只要认真寻找，定可满载而归。

我先教会孙女认识马兰、荠菜，并告诉她如何寻找的诀窍。

孩子聪明且眼神好，很快就在几处发现了鲜嫩的马兰。我还想指导她该怎么下手，她却笑笑：“我在劳技课上学过的。”只见她老练地蹲身侧腿，闷声不响地一股劲儿埋头挑选采摘，一眨眼功夫就挑了

几大把马兰，小竹篮里铺了厚厚一层。孩子这么能干，我不能只当“教练”，也在一边摘起来，很快我们就装满了一竹篮。

“爷爷，田埂上好像没啥荠菜？”孩子擦擦额头上细密的汗珠，笑盈盈地问我。

当我把她带到种大蒜的地块，她欢呼起来：“这里的荠菜好大多啊！”

爷孙俩带着“辉煌战果”回城，老伴喜笑颜开。孙女做作业去了，老伴将马兰、荠菜拣干净后，荠菜放进冰箱，着手加工马兰。她将马兰用滚水一烫，捞出、挤干、剁碎，放盐、糖、味精、麻油，再将五香豆腐干切成细丁和马兰凉拌。这道农家土菜，色香味俱佳！

春天吃马兰头养肝明目，农村人都喜欢这道价廉物美的小菜。

“挑马兰长大”的老伴，制作这道佳肴堪称轻车熟路。看着自己的劳动成果被奶奶拾掇得有模有样，孙女乐开了花。

“城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花。”辛弃疾的诗句是对荠菜最好的赞美。民谣说：“吃了荠菜，百蔬不鲜。”可见荠菜的鲜美非一般蔬菜能比。早春时节，大地回暖，田边地头的荠菜从泥土里探出头，直起腰，沐浴春风，虽娇小但肥硕，翠色喜人。如今在城市里想享用一口正宗的野生荠菜比较难了，幸好老家在农村尚有“近田荠菜沐春风”之利。

老家的荠菜，得自然灵气之故，择适宜之地自由生长，东一棵西一棵，挑起来费神，一旦挑到则如获至宝。也许是隔年排大蒜时，我从别地运来的泥土里