

深入学习贯彻习近平文化思想

以影视之光创造 无锡人文与经济共生共荣新精彩

□顾必成

习近平总书记指出，“文化和科技融合，既催生了新的文化业态、延伸了文化产业链，又集聚了大量创新人才，是朝阳产业，大有前途”。早在二十世纪中国电影诞生之初，无锡就成为全国知名的外景拍摄地之一，先后有20多部电影在锡取景拍摄，涌现出上官云珠等一批影视名人，上世纪八九十年代，三国城、水滸城等影视外景拍摄基地落户无锡，开全国之先河，在全国影视产业发展史上留下了鲜明的“无锡印记”。影视与城市耦合，不仅交织出醉人的艺术光影，也打开了文化和城市各自新的机遇空间。用光和影讲好城市故事，既是对城市历史的观照，也是对文化未来的延伸，是一本经济账，更是一本文化账。

放大影视这一时尚产业的“乘数效应”

影视是植根于无锡城市发展的产业基因之一，近年来，无锡推动“影视+”等多业态叠加、多元化复合，充分放大影视这一时尚产业的“乘数效应”，以文化影视的软实力，为新时代工商名城建设提供强支撑，让城市生活像电影般精致精彩。

“影视+科技”，焕新影视产业新活力。无锡对标国内外顶尖影视产业集群，立足高端、立足前沿，以“影视+科技”着力构建现代影视工业体系。一是打造高品质标杆园区。依托雪浪钢铁厂等老厂房，以“科技拍摄+数字制作”为核心，建设无锡国家数字电影产业园，初步建立了影视协拍、项目审批、基金融资、影视交易、国内重大活动等“五大平台”。鼓励支持相关园区、板块差异化发展，初步形成“1+3”的影视产业园区格局，集聚了一批影视规模企业。二是布局高科技影视业态。加快影视拍摄管理服务、5G虚拟拍摄制作中心、华为5G数字影视创新中心建设，打造影视智能拍摄制作园，全国首个5G智慧虚拟摄影联合实验室落地无锡。三是搭建高水平交流平台。连续多年举办中国·江苏太湖影视文化产业投资峰会、中国国际智能传播论坛等品牌活动，组织策划香港无锡电影展等交流活动，持续提升电影强国建设版图中“无锡亮度”。

“影视+时尚”，塑强城市文化新引力。通过影视作品的“扩音器”效应，带动文旅消费、做强城市引力磁场。一是以影视爆款让文化旅游“热起来”。制定出台推动电影产业高质量发展若干政策，对以无锡为主要取景地，或出现“无锡”城市地名，显著出现无锡城市建筑、景点等名称的影片给予最高

100万元的一次性奖励。用好活影视名人效应，张凌赫、张彬彬等为家乡文旅发声，马未都直播带货推动紫砂走上更大舞台。二是以影视美学让生活场景“靓起来”。制作无锡影视外景拍摄指南，将钟书房、活化后的老宅院纳入影视外景拍摄推荐范畴。谋划推出江南文化、现代都市、市井生活等多条外景拍摄线路，推动更多城市美景纳入拍摄场景，2023年有200多个剧组在锡拍摄，助力庆丰文化艺术园区、红船场、蠡湖、惠山古镇等生活场景频频“出圈”。三是以影视文化让城市消费“燃起来”。招引《幻乐之城》《高能玩家》等年轻态的节目在锡拍摄，以品牌节目集聚城市消费动能。邀请河南卫视在荡口拍摄“元宵奇妙游”等节目，依托蠡湖、小娄巷等热门取景地，策划举办草坪音乐节、咖啡节等特色活动。

“影视+衍生”，激发城市发展新动力。持续推动影视产业融入城市更新、融入转型升级，在互利共融中实现产、城、人、文的共赢。一是延伸影视链条，激活数字变量。依托现有影视产业基础，推动数字文化向动漫游戏、数字文娱、数字版权、数字传播、数字教育等细分领域拓展延伸，制定贯彻落实国家文化数字化战略实施方案，布局建设48个应用场景。组织开展粤港澳、成渝双城经济圈等招商活动，吸引25个项目落地。二是推动融合发展，厚植发展动能。立足无锡国家数字电影产业园，全力推进元宇宙产业园建设，将影视IP与数字技术、沉浸式体验、元宇宙概念等相结合，打造恐龙归来元宇宙体验馆等一批项目。依托鸿山奇境等沉浸式体验项目，同步发展集成电路、生物医药等先进科技产业，在有故事的地方聚人气、在有文化的地方办产业，打造更多街区、社区、景区、园区等“四区合一”的科创载体。三是聚焦青年群体，做强人才磁场。持续壮大影视人才队伍，支持江南影视艺术职业学院等高校创新学科设置或合作共建人

才培养实训基地，首次举办“渝你同行 锡望你来”成渝双城经济圈招才引智推进会，将影视人才纳入宣传思想文化人才管理办法相关评审范围，逐步汇聚起集聚青年人才的强大合力。

用新质生产力 赋能文化产业发展

习近平总书记指出，“文化很发达的地方，经济照样走在前面。可以研究一下这里的人文经济学”。2023年7月，习近平总书记在江苏考察时要求江苏“在建设中华民族现代文明上探索新经验”。影视产业一头连着经济、一头连着文化，是中华优秀传统文化走向未来的重要方式和载体，需要下更大的功夫，用新质生产力赋能文化产业发展，真正在光和影中讲好风姿绰约的无锡故事。

要以新质生产力激发产业发展新活力。对于无锡影视产业而言，影视科技就是护城河，也是生命线，技术的竞争是残酷的，一步慢步步慢。要抓牢前沿风口，紧盯Sora等大模型以及人工智能、元宇宙的前沿技术业态，找准当前影视工业技术革新的突破口，大力推进算力基础设施建设，探索建设影视科技融合发展重点实验室，推进影视重大科技项目和关键性技术攻坚，加快科技成果在影视生产创作中的转化应用，提升影视精品产出，让无锡影视在人工智能的虚拟拍摄时代抢先一步、勇立潮头。要紧盯重点平台，抢抓当前AI短视频生产制作等风口，加强与抖音、爱奇艺、优酷等集纳用户、产品为一体的平台的对接，加强对垂直领域龙头企业的招引，充分发挥头部制播平台的市场优势，拉长无锡影视产业链。要引育潜力主体，积极做好新锐影视制作公司的引育，逐步形成成熟的影视工业化路径，拉高无锡影视创意的“高线”，真正打造AI时代影视产

业的新地标。

要以全产业链条增强影视发展新动力。企业可以搬迁，但产业链往往是搬不走的，要立足现有基础，持续推动产业微笑曲线向两端延伸拓展。要让配套更优质，优化电影产业高质量发展若干政策，搭建好“一站式”配套服务体系，最大限度地缩短转场距离和时间，节约剧组拍摄成本。要让服务更贴心，强化影视观光、主题度假、影视会展、旅游集散等功能载体建设，推动“影视+旅游+商贸”有机结合，持续延伸产业链条，放大溢出效应。要让产业更完备，完善企业梯度培育政策措施，支持闪耀现实、ANI-MAX、墨境天合等重点科技企业发展，聚焦眼动追踪、沉浸声场、三维重建、虚拟化身等关键技术，以AR/VR等新硬件为切入口，持续提升无锡影视的“含新量”，持续完善从剧本创作研发到影视制作、院线发行放映、版权交易以及衍生产品开发的完整产业链条，更好地支撑无锡影视产业高质量发展。

要以整体性统筹塑强影视城市新引力。在越来越“卷”的影视赛道，如何让城市被剧组、被粉丝“所偏爱”，考量的不仅仅是长板，更是发展的综合环境。一方面，要让“风景”变“场景”。持续壮大城市外景取景拍摄联盟，优化影视拍摄环境，提供优质影视拍摄服务，把城市打造成没有围墙的影视拍摄基地，吸引更多剧组来无锡，城市元素自然就越来越多地走进摄影机。另一方面，要从“入镜”进阶为“入戏”。城市是文化的镜像和背景板，地域文化是影视剧“隐藏的主角”，要以年轻态的视角深入挖掘无锡江南文脉的独特气质，打造类似于重庆“悬疑剧之都”、贵州“文艺电影之都”等城市品牌关联标识，深挖城市文化精髓，找到城市地域标识度，在“入镜”的同时让城市文化更好“入戏”，通过影视剧的“聚光灯效应”，持续塑造影视文化的“明星城市”。

(作者系无锡市委宣传部副部长)

漫谈人文经济学与研究型审计

——由无锡民族工商业人文胜迹想到的

□杨百海

第一家面粉厂，并不断发展壮大，逐步成长为民族资本实力最大的实业巨头。

由看到问题到看到希望，是荣氏兄弟创业之初给予我们的人文经济学启示之一。由看到问题到看到希望，同样适用于审计工作。2022年，无锡审计部门针对国有资产总量大、精益管理存在不足、资产领域微腐败问题多发的情况，组织开展了市级行政事业单位、市属国有企业和基层乡镇(街道)三个层次的盘活“三资”系统性审计，助力市政府开展国有资产清理盘活行动，研发上线国有资产管理系统，既促进了当年增收20多亿元、增加确认资产100多亿元，又压缩了寻租空间、保护了一线干部。又如，2023年无锡审计部门针对医疗领域、EPC项目的政府采购招投标专门开展了审计调查，发现了个别采购项目前期调查不到位、招投标流于形式、最后采购价格远高于同时期、同类采购价格的问题；结合当年政府采购总规模和预期可以降低的价格比例进行测算，反映出控本节支存在相当大的空间，推动市政府和相关地区、部门加强了对这些领域的监督管理，并通过系统治理、整改提高取得了积极成效。

■由小知大、晓之以理，由具体问题到一般规律

无锡蠡园系湖滨名园，始建者是王禹卿。据相关资料记载，他在建园之前曾与荣氏兄弟在上海创办福新面粉厂，同时也在家乡无锡投资了诸多实业，因仰慕商圣范蠡而以蠡园名其园。《齐民要术》中收录了范蠡的《养鱼经》，今天读来仍觉其对诸业发展的规律性认识大有启发意义。

如，范蠡在回答齐威王之聘时说：“夫治生之法有五，水畜第一。水畜，所谓鱼池也。以六亩地为池，池中有九洲”。结合当下各地培育新质生产力的方向，可以想到科

创型企业发展和科创载体问题：科创载体不必要大，但应具备适合科创型企业成长的“九洲”；“至四月内一神守，六月内二神守，八月内三神守……鱼满三百六十，则蛟龙为之长，而鱼将飞去，内鳖则鱼不复去”，由此想到在孵化科技型企业中小企业时，应适时提供专业化跟踪服务，以免“鱼将飞去”。

由具体事务到一般规律，是范蠡《养鱼经》给予我们的人文经济学启示之一。审计同样需要加强研究。在近年来实施的科创载体运营管理情况审计调查过程中，无锡审计部门不断深化对科创型企业成长的规律性认识，提出了建立科创载体标准化服务清单、个性化服务菜单、复合化评估表单以及加强科创和金融合作、跑赢科创新赛道的建议，得到了市委市政府和相关部门单位的高度重视，科创载体的运营质效正在不断提高，科创型上市企业正在不断涌现。

■小城大市、治之以专，由问题所在到潜力所在

薛村花园地处梁溪老城，是无锡薛氏家族的世居之地。据相关资料记载，薛家创办的永泰丝厂，前30年由薛南溟主持，最初因经营不善、亏损甚巨，后聘请技术和管理专家，创出了获万国博览会“金象奖”的名牌丝，规模因此不断扩大。后20年由薛誉堂主持，先后聘请专业技师、引进欧美和日本设备，改进技术管理，外销生丝一度占上海出口总数的50%，直至抗战期间。

由问题所在到潜力所在，透过薛家创业发展的历史过程，我们可以得到相应的人文经济学和审计启示。通过治之以专、革之以新，不断创造新的效益增长点，这是永泰丝厂给我们的第一条启示；重用、信任和尊重人才，以经营业绩“说话”，这是永泰丝厂对职业经理人管理的第二条启示。近年来，无锡审计部门结合国有企业经济责任审计项

目，针对国有企业的对外投资管理和职业经理人管理等典型问题，向市委、市政府提出了相应建议并得到了高度重视，并采取了相应措施，后续审计部门将在持续关注成效的基础上深化研究。

■创业多艰、其命惟新，由风险防范到持续治理

无锡惠山之麓，与工商人文相关的胜迹众多。龙光塔，始建于明朝，近现代以来荣家祖孙先后捐资修缮，最近一次是在2018年由荣智健先生捐资修缮。荣智健先生曾担任董事局主席的中信泰富，于1993年合资创办兴澄特钢，走专精特新之路，该公司2023年成为全球钢铁行业的首家“灯塔工厂”；而在2008年，中信泰富投资外汇衍生品亏损之事也曾让人唏嘘不已，据有关资料显示系投资于收益与风险不对等的期权合约，而内部控制不到位导致风险爆发，荣智健先生也因此辞去在中信泰富的职务。创业发展，既要依靠创新、走向未来，也要防范风险、守住当下，这是立于重修之后的龙光塔下睹物思人得到的启示。

习近平总书记指出，“文化的力量，或者我们称之为构成综合竞争力的文化软实力，总是‘润物细无声’地融入经济力量、政治力量、社会力量之中，成为经济发展的‘助推器’、政治文明的‘导航灯’、社会和谐‘黏合剂’”。审计干部要做到“以审计精神立身”“以创新规范立业”“以自身建设立信”，就必须重视思想文化建设，因为“思维能力是人类认识世界、改造世界能力的最直接体现”。行走在无锡的山水人文、工商人文之间，以研究型审计的思维，对地方人文、经济进行历史思考、辩证思考乃至系统思考，往往可以有所得，这是无锡前辈贤贤留给我们的宝贵财富。

(作者单位：无锡市审计局)

» 观点

把握因地制宜方法论

□任荣

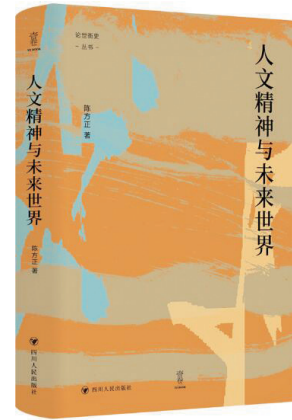
从实际出发、因地制宜，是唯物辩证法的一条重要原则。因地制宜发展新质生产力，是对生产力发展普遍规律和我国国情的深刻把握，充分体现了习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论。我国幅员辽阔，各地发展水平、发展条件、发展状况存在差异，培育和发展新质生产力的重点难点不尽相同。因而，必须充分考虑各地区各行业的实际情况，善于把党中央决策部署创造性地落到实处。只有根据资源禀赋、产业基础、科研水平等具体情况具体分析，紧扣科技创新这个核心要素，有选择地推动新产业、新模式、新动能发展，在固长板、补短板、锻新板上狠下功夫，才能探索出发挥本地优势、展现本地特长的新质生产力发展路子。

比如，江苏拥有产业基础坚实、科教资源丰富、营商环境优良、市场规模巨大等优势，习近平总书记要求“突出构建以先进制造业为骨干的现代化产业体系这个重点，以科技创新为引领，统筹推进传统产业转型升级、新兴产业壮大、未来产业培育，加强科技创新和产业创新深度融合，巩固传统产业领先地位，加快打造具有国际竞争力的战略性新兴产业集群”。

因地制宜发展新质生产力，首先要深入调查研究，摸清家底，明确发展的优势和短板，这样才能精准施策、有的放矢。其次要尊重科技发展及成果转化规律，推动有效市场和有为政府更好结合，促进科技创新要素整合，着力解决制约本地科技创新和产业发展的关键技术难题。还要善于从大局看问题，牢牢把握自身在国家发展大局中的战略定位，深入了解本地产业在产业链上中下游、高中低端不同环节的位置以及国内外产业的整体布局，在此基础上结合本地特色和优势加强前瞻性思考、全局性谋划、战略性布局，制定符合全局利益并切实可行的新质生产力发展策略。

(原载光明网)

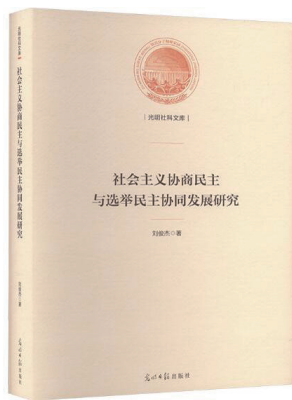
» 速读



《人文精神与未来世界》

陈方正 著
四川人民出版社

当今世界科技日新月异，社会转型加快，从传统而生的人文精神则徘徊于失落与重建中。“人文精神”所指为何？在东西方各有怎样的历史？在与科技的对垒与融合中何去何从？在作者看来，人类文明的演化已处于重大转折处，人类的走向成为迫在眉睫的问题，这本书提出并试图解答的很多问题正以此为背景。作者在科学与人文研究领域均扎根多年，造诣不凡，且与两领域人士都有广泛深入交往，其思其文既有客观思辨的清晰逻辑，又有传统学术的人文关怀，视野广博，见识深刻。



《社会主义协商民主 与选举民主协同发展研究》

刘俊杰 著
光明日报出版社

本书考察了社会主义协商民主与选举民主协同发展的现实境况，并指出两种民主形式协同发展在推进国家治理体系和治理能力现代化、巩固中国共产党执政地位、发展社会主义公民文化、彰显中国政治制度优势等方面发挥着积极实践效应。在此基础上，作者分析了两种民主形式协同发展面临的制约因素和现实问题，并提出推进两种民主形式协同发展的现实路径，包括加强顶层设计、构建协商式选举等。

投稿邮箱：wxbdpinglun@163.com

探索

总第956期