

“依老养残”家庭:我老了,孩子怎么办?

“双养”服务缓解后顾之忧

本报讯 “小丹,今天我们就住新家了,不开心?”24日一早,49岁的残疾人小丹跟随79岁的母亲赵秀琴(化名),从胡埭镇富润社区搬到了不远处一个特殊而又温馨的“新家”——位于滨湖区社会福利中心内的光大金夕延年乐颐养老院。在这里,母女二人同住一间双人房,既能互相陪伴,享受家的温暖,又可接受专业的护理服务,生活质量迈上新台阶。赵阿姨和小丹是典型的“依老养残”家庭(父母已年迈,有养老需求,又需要照顾生活不能自理的残疾人子女的困境家庭)。小丹因先天原因患有偏瘫、智力残疾,没有生活自理能力,30年来,喂饭、穿衣、洗澡等日常起居都是母亲一肩挑。

如今,年近耄耋之年的赵阿姨腿脚也不好,近几年还患上了腰椎间盘突出,照顾女儿力不从心。“万一我走了,谁来照顾她?”说起自己的“心病”,赵阿姨眉头紧锁。针对“依老养残”家庭现实难题,滨湖区在全市率先打造“残疾子女+老年父母”同步入住养老机构的“老残双养”服务模式,并将光大金夕延年乐颐养老院作为首批试点单位,旨在探索家庭养老与社会养老协同发展新路径。据介绍,该模式适用于滨湖区范围内残疾子女与父母共同生活且无法独立居住的家庭。其中,父母年满60周岁,需机构照护(如失能、半失能、患慢性病等情况)。

残疾子女为年满18周岁的持证残疾人,以肢体、智力残疾为主(不包括精神残疾),需要长期生活照料或康复支持。中午时分,记者来到赵秀琴和小丹入住的房间,只见护理员正在给小丹喂饭,提前吃过午饭的赵阿姨躺在床上,接受专业的腰椎康复治疗。“总体来说,轻松了不少。”赵阿姨笑着说。房间面积约35平方米,装修风格十分温馨,适老化改造也更为精细,家具、墙角采用圆角设计,卫生间内无障碍扶手随处可见。养老院负责人乐珊珊介绍,院内7号楼、8号楼专门设置了“依老养残”照护专区,提供双人间、三人间等房型,满足多样化需求。养老院为老年父母与残疾子女制

定“康复服务+慢病管理”联合照护计划,针对残疾子女的照护康复,由专业康复师制定每月3次专业康复课程,涵盖肢体功能锻炼、平衡训练等基础康复项目,同时还有面向老年父母的专项康复训练及中医理疗针灸等服务。房间内还配套了机器人、毫米波雷达等智能服务设施。滨湖区民政局相关负责人表示,未来将进一步扩大“老残双养”模式覆盖面,利用区内资源,打造更多能为“依老养残”家庭提供专业照护的养老机构,让老年父母安心、放心带着残疾子女一起入住,进一步缓解“依老养残”家庭的后顾之忧。(徐啸雨)

百余项活动“解锁”文化消费新场景

“五一”假期玩转无锡

本报讯 打卡无锡博物院首个收费展览,邂逅捷克国宝级艺术家穆夏的繁花世界;到惠山映月里看演出、逛市集、品美食,体验别有趣味的锡式生活;无锡大剧院不但举办市民开放日活动,更拿出了精品演出剧目免费观看名额……“五一”假期即将来临,“文化+体验”的出行模式持续升温,我市推出了百余项假期活动,引导市民游客“解锁”文化消费新场景。

赶在“五一”假期前,无锡博物院推出了首个收费展览——《繁花与缪斯:阿尔丰斯·穆夏的世纪绮梦》,引发广泛关注。“门票好漂亮,文创区也很好逛,还能免费盖章!”“错过了早鸟票,买了88元的双人票,‘五一’假期带孩子来看。”……据了解,当前政策环境的变化,为公立博物馆引进收费展、售卖文创产品以及完善参与市场合作的相应机制提供了空间。“这个特展是我们落实省、市关于大力发展‘博物馆经济’、打造文化消费新场景相关要求的具体举措。”锡博相关负责人希望通过该展为今后引进收费展览积累经验。“五一”期间,锡博还准备了该展配套社教活动以及丰富的手作体验、演艺活动。

古风国潮、生活美学、创意手作,这个假期,跟着各色市集打卡无锡。“五一”期间,西水市集与今夜“梁”宵将携手亮相惠山映月里,设置非遗文创、茶艺餐饮、手作体验等60余个摊位,现场还有舞蹈表演、露天电影、乐队演出等精彩节目。无锡融创乐园外广场有跳蚤市集,主打怀旧物品,还有经典游戏区。田园东方蜜桃村有花果市集,布艺织物、手作陶器、原创首饰,每个摊位都是一本打开的书。宜兴陶二厂文化街区有手工市集,摊主将带来以茶为主题的文创紫砂、手工艺品等好物。

这个“五一”假期,我市演出市场精彩纷呈。“舞台剧《公主的奇缘之旅》

《声声不息——港乐经典金曲演唱会》、皮影戏《哪吒闹海》《三打白骨精》、意大利音乐剧《神曲》都将在‘五一’假期上演。”无锡大剧院相关负责人介绍,假期里,每场演出都将推出免费名额,5月3日,大剧院还将举办市民开放日活动,邀请市民免费观看青少年交响乐团、童声合唱团的演出。此外,假期里,惠山映月里308礼堂有2025年市属文艺院团好作品第一季季季赏活动、锡剧艺术中心有“锡韵流芳”非遗锡剧专场演出、无锡九里仓有第三届“梅花映月”文化艺术展演、天上村前历史文化街区有锡剧夜场演出。

春夏之交,走进江南园林,这里风景独好。“五一”假期,市民游客可在东林书院、薛福成故居、钱锺书故居、顾毓琇纪念馆、张闻天旧居、秦邦宪故居免费领取“光影漫游计划”全地标打卡活动专属手册,跟随手册中的手绘导览图,探寻6大场馆,参加特色活动,选购文创产品,加盖精美印章。“完成6大场馆打卡后,将拍摄的照片分享至朋友圈、小红书、抖音等社交平台,参与话题互动,即可享薛福成故居免费入园一次。”无锡市东林书院和名人故居管理中心相关负责人介绍,活动以Citywalk的形式,引导市民游客走近历史名人,深度感知无锡,此外,假期里,东林书院还将延时开放至20时。(张月)

又讯 昨日获悉,为方便游客打卡水乡古镇,5月1日—5日,无锡东站至荡口古镇将开通免费直达专线,发车时间为每日9时至21时,每隔1小时发车。“五一”期间,荡口古镇将推出多样演艺、活动,为游客打造一场别具江南风情的假日体验。

此外,游客还可参与抽奖活动,赢取太湖府酒店住宿、东来顺双人餐、游船票等福利奖品。(邹晓琳)

劳模工匠徒步“品读”古运河

本报讯 “出发,大家一起动起来!”26日,在热烈的欢呼声中,“徒步古运河 健康你我行”大型全民健身活动在运河艺术公园启动。由我市劳模工匠、党员先锋代表等组成的500人“首发团”从运河艺术公园出发,一路徒步“品读”,用脚步丈量绝美滨水路线,全方位感受焕新后的古运河步道“古韵今风”交织的独特魅力。

徒步路线以环城古运河慢行步道东线为脉络,从运河艺术公园出发,穿越江尖大桥桥上焕新空间,途经丝金两业公所旧址,以及见证工人革命运动的运桥、见证工业繁荣的业勤码头等,最终抵达总台春晚分会场清名桥广场。全长7.5公里精心设计的线路,既可让参与者深度感受工业文明印记,也能尽情领略水韵江南的灵秀。

一路走、一路看,漫步到江尖大桥下,看到曾经“被遗忘的角落”如今变成了小型运动场地,乒乓球、篮球爱好者们正挥汗“激战”,无锡市劳模陈奎不禁为桥下空间的高效利用点赞。“步道沿线还设置了不少攀网绳、秋千等儿童设施,很适合我们这种需要‘带娃’的家庭,这些都体现了城市更新的

细节和温度。”陈奎说。与陈奎结伴而行的邓伟雄是“中国好人”、江苏省劳动模范,退休前是出租车司机,“我们的工友每天握着方向盘跑几百公里,送乘客看遍城市风景,自己的腿脚却难得舒展。这样的徒步活动很有意义,既饱览了运河风光,又有利于身心健康,我要号召工友们下班后都来徒步,一起运动,一起健康!”邓伟雄高兴地说。

此次徒步活动由市总工会、市委市级机关工委和市体育局联合举办,为促进文旅消费,创新采用“运动打卡+场景消费”模式,在运河公园、业勤码头、南长街等14个城市地标点位植入餐饮商家消费“打卡点”,完赛者可领取咖啡消费券等商家优惠。此外,活动还以“线上+线下”相结合的方式开展,在5月25日前,我市工会会员都可以通过“无锡市总工会”微信小程序参与徒步活动。在电子地图上完成“点位打卡”的“徒步达人”还可以领取电子奖牌,并抽取露营帐篷、健身手环等奖品,让古运河畔的每一步都成为健康生活的生动注脚。(王怡荻)

特别设置熊猫主题展 机场好“萌”

本报讯 昨日傍晚,旅客欣喜地发现,无锡硕放机场候机楼内外都变了样,原来是“国宝驾到 萌翻甜都”主题展示焕新登场。

旅客一进站,就被国内出发7号门外侧玻璃幕墙上憨态可掬的巨幅熊猫贴画所吸引。在一楼国内到达迎客大厅,机场特别设置了“I'm Coming 熊猫来锡”主题展,将熊猫或坐或爬的可爱姿态一一展现,来往旅客纷纷上前打卡留影,“情绪价值拉满,好一个充满活力的熊猫世界。”正在机场候机的苏州市民何女士连连点赞。候机区内,熊猫展示花车着实吸睛。除了花车和主题小站,机场还首次引入了主题地贴,将生动有趣的熊猫图案铺陈在地面。

为全力做好国宝来锡服务保障工作,此前,无锡硕放机场安排专人赴成都学习观摩熊猫装机流程,进一步完善出入场保障方案。4月18日上午,全新涂装的四川航空A330客机在无锡硕放机场平稳着陆,其首批“重量级乘客”正是两只来自重庆动物园的国宝大熊猫。“未来,无锡硕放机场将持续优化活体动物运输保障流程,以敬畏之心守护每一次爱与生命的托付,让机场成为连接自然与文明、科技与生命的空中绿色走廊。”机场集团相关负责人表示。

(徐兢辉 文/李一芳 摄)



无锡客运上新微旅行“移动生活空间”

乘“悠悠巴”,邂逅锡城风情

本报讯 无锡客运全新推出的“悠悠巴士城市微旅行”主题巴士27日亮相,以“移动生活空间”为特色,带领乘客“邂逅”锡城风情。

“公主,请上车!”在专属司机的引导下登车,记者就像是来到了一个粉色的“梦幻小屋”。车厢通体被深浅不一的粉色“包围”,车顶还用粉色的花朵作装饰,就连车窗也不例外。与一般的客车不同,这辆巴士的内部空间经过改造后更宽敞,还提供各类饮料零食、拍摄玩偶、免费充电宝等,供乘客按需取用。不仅如此,车椅使用

更舒适、休闲的沙发款式,营造出浓浓的度假氛围。

目前该巴士规划三条特色线路,统一从无锡汽车站出发,涵盖上午、下午与夜晚三个时段,全方位呈现城市不同风貌。“沐光缤纷行”每日9时—11时30分运行,途经花星球、七彩花田等景点,乘客可在晨光中邂逅绚烂花海,沿着环太湖公路与十里明珠堤,饱览太湖的壮阔风光;“午后慢时光”在14时—16时30分运行,串联起中山路、南长街等繁华街区,以及太湖广场、巡塘古镇等人文景观,让乘客在午后时光中,感受城市的烟火气与历史底蕴;“霓虹夜未央”19时30分—21时30分运行,带领乘客穿梭于璀璨夜景中,蠡湖之

光、十里芳堤在夜色与灯光的映衬下,尽显浪漫迷人的城市风情。

“即日起至4月29日为试运行,5月1日正式上线。”无锡客运集团定制客运安全车务部副经理许晶说。届时,乘客可以伴着《太湖景》等无锡小调,看着窗外的春日美景,听着工作人员娓娓道来的人文历史讲解,开启一段独特的城市旅行。感兴趣的市民游客可通过线上“稳稳达”小程序,或联系专属客服进行预约。

“我们将根据季节与节日等不同主题,更换车厢内的装饰。”许晶说,后续还将根据乘客反馈持续优化线路与服务,为市民和游客带来更多优质的城市旅行体验。

(徐兢辉、陆飞宇 文/李一芳 摄)

看首季GDP增速背后的韧性和动力

著。无锡春节假期共接待游客1556万人次,实现旅游总收入159.78亿元,较2024年同期分别增长34.6%、27%。作为总台春晚无锡分会场主舞台所在地的清名桥历史文化街区以及分会场取景地之一的惠山古镇,接待游客量均创历史新高。

深度释放春晚“长尾效应”,锡马、樱花等文旅“爆点”持续发力,将烂漫春色转化为消费动能,一季度纳入监测的A级景区共接待游客3902.46万人次,增长39.94%,推动“春日经济”绽放蓬勃生机。自3月樱花季以来,鼋头渚景区单日最多游园赏花人数接近10万人次,本届锡马的观众在餐饮、住宿、交通、旅游、展厅销售和会展服务方面,为锡马产生了共计50500.2万元的经济效益,较上届提升78.2%。

异地渠道银联数据显示,一季度外地游客来锡消费200.66亿元,增长13.54%。其中无锡入境游客量(含港澳台)增长35.57%,入境旅游消费11.55亿元,占全省的17.64%。无锡在全省首创的自助填报终端,覆盖90%商圈的“外币兑换+外卡支付”系统、40家离境退税商店提供“即买即退”服务等,对提升入境游效率和质量产生明显效果。

为“消费回流”提供新支点,“首店+首展+首秀”持续打响“首发经济”。今年以来,全市引进各类首店,涵盖餐饮、零售、文化娱乐等多种业态。多家知名品牌首店签约入驻:A3株式会社开出国内首家直营门店;盒马NB悦尚奥莱店开业;奥乐齐、7-11签约落户梁溪。每

个首店品牌的入驻,都能得到消费者的热情迎接,带来直接的消费增长,也通过差异化经营重塑了锡城商业格局。

对外拓展

外贸与投资双轮驱动

客观上讲,无锡首季5.7%的增幅,意味着无锡需要保持定力和热情,以更积极主动的作为投入新的旅程。有几个信号值得关注:

一个是重大项目方面。截至3月底,50个省重大实施项目投资完成率达27.7%,30个计划新开工项目已开工12个;滚动实施416个市重大产业项目投资完成率达28.6%,较去年同期提升1.8个百分点;新招引备案10亿元以上重大产业项目38个,较去年同期增加13个。

其次是无锡外贸。1—3月全市外贸进出口1818.9亿元,同比增长5%,增速与全省持平,占全省外贸总量的13.4%。在去年同比增长9.1%的高基数之下,进出口增速“跑赢”1.3%的全国平均水平。

还有一个是外资。今年1—3月,全市新增外资项目100个,实际使用外资20.26亿美元、创历史新高,同比增长11.6%,规模位列全省第二,制造业实际使用外资占全市比重的39.8%,高于全省平均1个百分点。

在充满变数的环境中,寻找机遇、主动调整、开疆拓土,积极的战略姿态不仅关乎企业当下的生存,更决定未来的发展空间和竞争力。

面对复杂多变的国际贸易形势,紧盯国际市场需求,企业快速响应全球市场的

多样化需求,不断推陈出新。通用电气医疗系统(中国)有限公司生产的彩色超声诊断仪器销往全球,川欧科技最新一代轻便型吸尘器畅销日韩市场、翔翔智能焊接机器人吸引了来自沙特、巴西等地的订单……

3月,在锡山区举行的“2025无锡电动车高质量发展出海合作签约”活动,吸引了来自沙特、土耳其、墨西哥等21个国家的采购商代表参加,达成意向采购订单金额突破2800万美元,成功开拓了南美、东欧、中东等潜力市场。无锡的两轮电动车“跑”得更远了,印证了全球产业链对“无锡制造”的依赖。

从外贸的产品种类看,集成电路及制造设备、电子消费品、计算机零部件、航空航天等领域增长有力。特别是附加值较高的机电产品走俏海外,出口910.98亿元,同比增长13.8%。更值得关注的是“一带一路”市场的开拓,越来越多的企业将业务转向新兴市场。海关统计数据显示:前3个月,无锡外贸进出口中51.2%来自“一带一路”共建国家,17.4%来自东盟。

而对省重大项目的分析可以发现,这些项目多分布于新一代信息技术、高端装备、新材料、生物技术和新医药、新能源等领域,集结了人工智能、人形机器人、低空经济、商业航天等未来产业项目,既代表着无锡重点产业的先进水平,也清晰勾勒出无锡打造现代化产业体系、培育新质生产力的路线图。这种“产业先手棋”的落子,使全市一季度吸引高新技术产业投资同比增长18.2%、战略性新兴产业投资同比增长11.1%,分别高于全部投资增速13.1、6.0个百分点。

边际改善信号增强,让无锡首季的5.7%成为一个有较高潜力的增速,足见产业强市的动力强、韧性足。

(钱英洁、周茗芳)

“植物+艺术涂鸦”成锡城热门打卡地

(上接第1版)北仓门一定不会让你失望——憨态可掬的大熊猫身着汉服,演绎了一幕精彩的古代江南风物图;一个不知名的桥下空间,黄蓝相间的“河你在一起”字样映入眼帘,休憩座椅以黄色米尺的形式呈现,一旁的藤本月季争先恐后地露出“脑袋”,为桥下空间平添自然野趣。“没想到老房里的墙绘色彩这么丰富,尤其是春天来玩,给人生机勃勃、无限美好的感觉。”无锡新市民秦女士慕名来到北仓门,不停地按下快门记录美好瞬间。

除了正儿八经的“墙”,彩绘也常在一些“意想不到”的角落出没。梁溪区业勤源文化商业广场西(长泰路路),两排“花架”如长龙般攀缘到老房子的窗户边,一旁低矮的墙面上,垂柳迎风舒展身姿,小卖部窗

户把人们的思绪拉回到那个充满回忆的岁月。荡口古镇仓河北街上,一位少女站在黄木香花下,含着带怯地与春日限定美好“合影”。每一个不期而遇的涂鸦都为城市赋予无限创意与活力,此起彼伏的快门声中,彩绘和鲜花成为春日里最鲜活的城市记忆。

“艺术正在重塑城市界面的表达方式。那些曾被遗忘的边角空间,通过创意墙绘与立体绿化的巧妙装点,已蜕变为充满诗意的城市艺术长廊。”市政园林人士表示,这些柔性的城市更新不仅为城市注入艺术气息,更让绿化景观变得触手可及、亲切可感,今后无锡将持续搭建公众参与平台,让墙绘创作更好发挥凝聚城市的实力与魅力,让更多人看到无锡在电影产业的广阔前景。

家等。2025年,《澎湖海战》《消失的人》《秦伯》等16部江苏出品的国家重点影片中,无锡出品的就有11部,无锡参与的国产科幻大片《流浪地球3》预计年底杀青。此次“无锡出品”绽放华表奖彰显了无锡影视产业的实力与魅力,也让更多人看到无锡在电影产业的广阔前景。

(韩玲)

“无锡出品”绽放华表奖

(上接第1版)树立了新的中国科幻影史里程碑,该片也获得了本届华表奖优秀导演奖。

电影已成为无锡文化产业中的一块“金字招牌”。凭借良好的政策环境和发展基础,无锡吸引了大量影视相关企业集聚,形成了完整的影视产业链,涵盖了影视制作、发行、宣传、放映等各个环节,吸引了众多优秀的影视人才汇聚无锡,包括导演、编剧、演员、制片人、技术专