

中央音乐学院中华优秀传统文化(中国民族音乐)传承基地江阴传承点成立“天华故里”竖起民乐传承“新灯塔”

民乐土壤里“长”出“弓弦新苗”

能够和于红梅教授同台演绎音乐会的压轴曲《光明行》，江阴二胡班小学员李峻赫难掩紧张和激动，“学琴6年了，虽然过程很艰苦，但是能将中国民乐发扬光大，是一件很光荣的事情。”在江阴，像李峻赫这样的二胡小学员还有很多。为了培养民乐文化人才，早在2011年，江阴就开始推进“二胡进校园”工程，在33所小学开设二胡班，十余年来累计培养了1.5万人次。

除了膜拜于红梅这样的国宝级艺术家，小学员们最喜欢的还有“颀颀姐姐”，和他们一样出生于江阴这片民乐土壤上的青年二胡演奏家。从这些小学员身上，林陈颀颀也看到了最初的自己，“江阴民乐爱好者很多，我外公就是其中一位，是他影响我走上了二胡之路。”林陈颀颀说，虽然自己学琴时还没有二胡班，但就读的小学给了自己不少演出机会，“这给了我自信心和成就感，支撑我一路学琴到今天。”

民乐土壤的肥沃、弓弦新苗的涌现，正是促成传承点落地的重要因子。“依然记得四个月前的春晚录制现场，小学员们整齐划一的动作、热情饱满的状态，处处展现着江阴人对民乐发自内心的热爱。”于红梅教授分享，近千个孩子就好像近千颗种子，他们传承着刘天华先生的精神，在民乐之乡的文化沃土中茁壮成长，向全世界呈现出了一幅中国民乐薪火相传、蓬勃发展的盛景。



今年的总台春晚上，著名二胡演奏家、教育家、中央音乐学院党委书记于红梅带领近千名江阴二胡班小学员，在国乐岛共同奏响《太湖美》，震撼的场景至今仍令人记忆犹新。26日晚，于红梅再次来到“天华故里”江阴，与二胡班小学员携手奏响《光明行》。相似的场景再度呈现，背后的感受与目的却有了新的升华。“正是因为春晚，我和江阴才有了这个约定，把纪念刘天华先生的音乐会放在江阴。”于红梅说。

春晚的缘分仍在延续。27日，中央音乐学院中华优秀传统文化(中国民族音乐)传承基地江阴传承点正式授牌成立。作为民族音乐大师刘天华的故乡，江阴也是全国民间文化艺术之乡(民乐)，此番与“中国音乐最高学府”中央音乐学院深情牵手，似在江阴民乐传承之路上竖起了一座“新灯塔”。这座“新灯塔”的到来将照亮江阴民乐发展的未来方向，推动中国民乐永远“光明行”。

校地合作推动民乐“光明行”

“短短两天时间，江阴就聚集起近千名二胡小学员，这令人既感动又震撼！那一刻我就在思索，该如何为无锡江阴的民乐发展贡献力量？怎样才能让江阴民乐从春晚舞台迈向世界舞台？又如何让这些近千颗民乐种子，长成代代相传、遍地开花的花朵？”说到传承点落地江阴背后的故事，于红梅格外动容，“当时我们就约定好，要带上我的学生们和小学员们一起同台演出。”

让天华故里弦歌永续已成为一代人的共识。于红梅教授和40余名师生的这场寻根之旅让江阴看到了振兴民乐的无限可能。

中央音乐学院副教授、青年二胡演奏家闫国威分享了自己 在江阴的所见所感，江阴对于二胡人来说，就像是“第二故乡”，“人生的第一首二胡曲就是刘天华先生的《良宵》，他传递给我们的不只是琴音，还教会了我们让中国民乐始终‘光明行’。”

校地合作推动中国民乐焕发时代之声。据悉，中央音乐学院中华优秀传统文化(中国民族音乐)传承基地是教育部首批立项并重点支持的集保护、传承、研究、创新于一体的综合平台。“江阴传承点是中央音乐学院全方位深化与江阴校地合作的起点。”于红梅坚信，由此，江阴的民乐事业会站上一个全新的起点，而这也是对音乐先驱刘天华先生最好的纪念。

破解地农产品“销售难、品牌弱”痛点——

解锁“流量密码” 无锡“引流”助农

本报讯 破解农产品“销售难、品牌弱”的痛点，让手机成为“新农具”、直播变成“新农活”。5月28日，由市场监管总局、市农业农村局联合抖音平台主办的2025流量赋能农业发展“乡村行”活动在惠山区阳山镇火炬村山里个山乡创学院正式启动。活动以“流量助农、电商兴乡”为主题，通过政策宣讲、校企签约、直播带货等形式，为本地农产品打通电商新渠道。

现场，行业协会、MCN机构代表以及30余家本地农企、合作社负责人参加活动。选品台上，黄土塘西瓜、青荡村白玉枇杷、山联村贝贝南瓜、鸡山红桂花米酿、马山红茶等特色农产品吸引眼球。素有“鱼米之乡”美誉的无锡，

农产品品类丰富、品质上乘，孕育出阳山水蜜桃、马山杨梅、甘露青鱼、无锡毫茶等国家地理标志农产品，形成了“春品阳羡茶香，夏尝蜜桃果鲜，秋赏菊黄蟹肥，冬尝水乡渔韵”的生动场景，但多数农产品依赖线下采购的传统销售模式，面临着物流成本高、市场推广难、品牌认知度低等问题。

针对经营户“不会扩展流量”“不擅开播销售”“找不到品牌合作”等痛点，抖音平台现场发布流量扶持政策，承诺对参与活动的农商户提供专属曝光资源与运营培训，并联合MCN机构签订服务协议，提供全案代运营、代直播等专项服务，助力农产品“触网上云”，提升销售转化率。“我们还会对‘次日达’

店铺推流，消费者今天在直播间下单，次日产品就能到其手中。”抖音项目宣讲人员表示。

“过去靠天吃饭，现在靠流量吃饭，希望活动能帮我们对接稳定的销售链。”宜兴市周铁镇棠下村党总支书记陈乙对平台现场发布的培训项目很感兴趣。宜兴市涪湠荡农业科技发展有限公司的涪湠荡大米产于周铁镇棠下村，依托区域内优质的水系资源，大米品质甜香、软糯，年产量300吨以上。但因为品牌知名度弱，大多“就地消化”。他觉得，如果通过与平台的合作，获得运营培训的支持，拓展品牌知名度，可解决销售难问题，提高农户种植积极性。

因为直播销售助力，单日最高销售额

新地标上“弹拨”民乐传承新未来

随着国乐岛今年全新启用，江阴民乐正以“守正创新”的传承姿态，吸引不同年龄层的观众走进民乐。“传统需要守护，但更需要激活。”江阴音乐厅总经理聂挺介绍，作为江阴传承发扬民乐文化的新地标，江阴音乐厅计划在每年举办民族音乐演出季，“第一届精心策划了10场精彩演出，4月至8月跨越130余天，汇聚国内顶尖民乐艺术家和民乐演出团体，为观众呈现一场融汇传统与现代的民族音乐盛宴。”

打造长江流域民乐特色的标杆音乐厅，成为江阴音乐厅的发展定位。“9月至11月，我们计划以新国潮、新国风为主题筹备新民乐演出季，依托音乐厅现有设施设备探索更多元的演出方式。”在聂挺看来，运营方的重心在于引进各类演出，呈现民乐百花齐放的效果，“比如尝试‘民乐+爵士’‘民乐+戏曲’‘民乐+西洋乐’等跨界演出形式，搭建传统与现代对话的平台。”

“弹拨”民乐传承新未来，江阴正开展多维度探索。江阴市刘天华民族乐团副团长赵志坚介绍，乐团已落地江阴音乐厅，未来双方将强强联合，制作更多契合市场需求的民乐作品，并通过聚剧院线全国连锁运营网络推动民乐成果走出江阴，夯实江阴“民乐之乡”的文化符号，让世界听见江阴声音，“不仅要注重艺术呈现，更强调文化传承，让观众近距离感受民乐魅力，培养新一代民乐受众。”

(唐芸芸)

超过了百万元，阳山镇蜜桃匠人蜜桃专业合作社负责人陆钰琳分享了电商销售的“甜头”，“直播销售起到了四两拨千斤的效果，像我们两个小时的直播，相当于线下几十个人在一两千平方米的门店、做两个礼拜的业绩。”她坦言，电商销售同时也存在平台轮换的不稳定性问题，她这次也是来寻找更合适的合作机制。

活动现场，江苏信息职业技术学院、无锡商业职业技术学院、无锡师范高等专科学校等院校与新都共创、阳山镇蜜桃匠人蜜桃专业合作社、宜兴市涪湠荡农业科技发展有限公司等签订直播助农合作协议，将组织学生团队为农户提供短视频制作、直播运营等技术支持。

(周茗芳、实习生 张泽宇)

党的作风建设的重要论述和中央八项规定及其实施细则精神；结合“5·10”思廉月，部署开展“组织1次专题学习、上好1堂廉政党课、开展1次警示教育、形成1张廉政风险清单、进行1次纪法宣传、抓好1次年轻干部教育、做好1次关爱提醒”等“八个一”活动，教育引导党员干部锤炼坚强党性、弘扬优良作风、自觉遵章守纪；发扬自我革命精神，认真对照2个清单，党组织班子和班子成员带头查摆问题、列出清单，逐项制定具体措施，务实有序抓好整改。

市市政集团聚焦“深学”强根基，深学细悟中央八项规定精神，组织全体党员干部聚焦主题重点学、集中研讨深入学、教育培训辅导学；围绕“细查”补短板，创新构建“案例剖析+专家讲座+廉政党课”多维教育矩阵，用“四风”问题典型案例引导党员干部把自己摆进去、把职责摆进去、把工作摆进去，全面开展自查；坚持“严改”促长效，对查摆出的问题形成问题清单、责任清单、整改清单，对能当下改的立行立改，对重难点问题动真碰硬集中整治，实现一贯到底、闭环管理；践行“实干”惠民生，班子成员分头带队，围绕“产业发展”“人才培养”“民生服务”等7个课题，深入基层、深入开展调研，推动学习教育取得实效。

(本报记者)

新图景。这片1085亩的蔬菜基地通过“五步净化法”构建起农业退水处理闭环：管涵连通清淤疏浚后的分散河道形成“水系经脉”，生态草沟化身“氮磷过滤器”拦截面源污染，火山石生物毛刷与曝气系统组成“水下净化车间”，配合沉水植物群落打造“水下森林”。工程人员介绍，通过采用“源头控制—过程净化—深度涵养”工艺链，36000平方米水域实现从浊到清的蜕变——水体透明度显著提升，最终排入横塘河的水质达到Ⅲ类，岸线景观也焕然一新。

太湖治理仍在路上。无锡人深知，守护这一湖碧水需保持定力、精准发力、久久为功。从持续削减污染通量、稳步增强环境容量，到全面提升防控质量，无锡正一步一个脚印力促太湖水质稳定Ⅲ类、藻情稳步改善，让这颗“明珠”永葆清静秀美。

(陈菁菁)

人大代表有担当 勇挑大梁多贡献

本报讯 5月28日，市人大常委会举办“无锡人大代表讲坛”，8位全国、省、市人大代表紧扣“人大代表有担当、勇挑大梁多贡献”主题，结合各自领域和发展实践，分别围绕乡村振兴共同富裕、科技创新产业融合、低空经济未来产业、高水平对外开放、加快构建新质生产力法规制度体系、国有和集体资产管理监督等主题作了精彩的交流发言。市人大常委会常务副主任徐劼出席活动，副主任曹佳中讲话，副主任封晓春、包鸣，党组成员王传军、蔡叶明和秘书长陆洪参加活动。

会议强调，要深入学习贯彻习

近平总书记对江苏工作重要讲话精神和赵乐际委员长在江苏安徽调研时的讲话要求，全面落实“经济大省要挑大梁”及“打头阵、勇争先、走在前、作示范”重大要求，坚定推进无锡人大工作走在前做示范多作贡献。要在科技创新与产业创新融合中强化法治保障，在深化改革与扩大开放中强化推进之责，在落实国家重大战略中体现人大担当，在促进共同富裕中倾心为民履职。各级人大代表要认真学习贯彻新修改的《代表法》，持续强化政治能力、服务能力、履职能力和实践能力，共同推动年度目标任务高质量完成。

(孙倩茹)

从版权保护到产业赋能,推动文化“资源”变“资产”

文化产业数字化转型 “宜兴实践”多地复制

本报讯 26日,第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会落下帷幕。在这场文化产业盛会上,宜兴交出了亮眼成绩单,满载而归。作为连续4年参展的企业,江苏卓易文化发展有限公司不但带着一批核心成果“C位”出道,还将“电商+数据(版权)+拍卖+交易”的全链条服务模式成功“南下”,在广东落地生根。

“‘宜兴实践’已走向全国,在广东、浙江、云南等多地进行了复制推广。”宜兴市委宣传部副部长、新闻出版局局长王里达介绍。近年来,通过平台搭建、技术赋能、模式创新等措施,宜兴版权工作正从“被动保护”向“主动赋能”转型,为传统文化领域的版权工作提供了可借鉴的模式。

宜兴版权工作的变革,与当地特色产业紫砂行业的发展息息相关。由于紫砂行业的独特性,其版权保护需求日益迫切。宜兴“三中心两站一分馆”的全链条服务体系,架起了一张版权保护网。“三中心两站一分馆”包括宜兴市陶瓷艺术版权保护中心、宜兴市版权服务中心、宜兴(陶瓷)知识产权(版权)快速维权中心等平台,专门服务于版权登记、保护和维权工作。目前,版权作品登记量呈爆发式增长,从去年1月至今年5月,登记作品超2万件。

数字赋能下,版权保护痛点逐渐攻破,开启了非遗活态传承。宜兴市版权服务中心开发数字化平台,与1000多家紫砂工坊合作,带动行业原创设计占比提升至

75%。江苏卓易文化首创紫砂艺术品数字身份认证体系,通过“一壶一码一证”区块链技术,为1000多位手艺人作品确权,推动紫砂电商交易额年增长30%。

特色文化符号实现价值转化,完成了从“文化资源”到“文化资产”的转型。抖音电商宜兴直播基地作为全国首个紫砂产业带抖音直播基地,先后与故宫文创、敦煌礼物、中国文物交流中心等几十家IP进行合作,开发上百款IP合作产品。此次文博会上,“遇见东坡”“龙耀丰登”“龙德传人”三大IP项目全数亮相,这些将宜兴东坡书院人文底蕴、600年前墅龙窑烧制技艺与紫砂工艺相结合的限量联名款,还未公布预售时间就收到300多个渠道商的合作申请。

在此次展会的“数聚湾区 文链未来”峰会上,卓易文化与华南版权服务中心、南方文化产权交易所正式签约,共建华南“数版易”版权和IP创意孵化平台。截至目前,卓易文化已为浙江龙泉青瓷、云南茶叶等多地地标产业提供了落地方案与服务。

在版权赋能的强劲推动下,宜兴产业融合发展也找到了新的突破口。促进非遗与数字文旅融合,卓易文化“阳羡造物游”推出全场景体验项目,通过开展茶文化体验、陶艺手作、龙窑柴烧、紫砂研学等活动,探索“非遗+数字文旅”发展模式和“线上消费+线下体验”文旅融合模式带动宜兴本地文旅消费近10万人次,成为区域经济增长的新引擎。

(蒋梦蝶)

(上接第1版)分级分类开展理论学习中心组学习154次,举办学习教育读书班61场,切实将学习融入日常、抓在经常。通过梳理更新个性化、动态化监督指引,梁溪区坚持真查问题、查真问题,综合运用明察暗访、信访举报、大数据比对等途径,精准施策、重拳出击,打好教育提醒、查办震慑、通报曝光“组合拳”。同时,坚持“开门整改”,通过12345热线、“三进三问”等渠道收集群众建议,紧密结合全区作风建设显效年活动,协调解决违建拆除、物业服务提质等群众“揪心事”400余件,促进整改成效转化为群众触手可及的获得感。

惠山区将学习教育成果转化为破解发展难题的思路举措,在开展“看吴山、学相城、比锡山”高质量发展大讨论活动中,按照“领导领题、部门选题、干部破题”模式,区委、区政府领导和区机关各部门围绕主责主业深入调研,对标找差、比学赶超,形成高质量调研报告74篇,汇聚群智探索惠山高质量发展破题之策。同时,惠山面向社会公开征集“我为惠山献一策”金点子,收集民生保障类、城乡建设类、产业发展类、文化旅游类、生态环境类等方面275条建议,推动其中69条优秀建议落地落实,为惠山高质量发展提供强大助力。

(上接第1版)让每一处藻情变化都逃不过科技的“火眼金睛”。

在陈东港码头乘船,从近岸、中岸一路行驶至与湖州交界的远岸,总计120公里长的三道围隔如同坚固防线,把蓝藻阻挡在可控范围内。太湖西岸,5座深井控藻平台仿佛“水下高压锅”,利用70米水压使蓝藻丧失活性,配合58艘控藻船和在符淡港等重点水域开展的“围网聚藻”防控试验,宜兴的离岸加压控藻能力由26万立方米/天提升至78万立方米/天。随着茭茨港、新港、符淡港、八房港4座新建和改扩建的藻水分离站投用,离心机高速旋转,藻泥脱水后被源源不断送往发酵车间,藻水分离能力也由1.6万吨/天提升至3.5万吨/天,务求做到“见藻就捞”“日产日清”。

“我们正用‘绣花功夫’实现精准治藻。”市水利部门相关人员表示,通过探索落实打捞、围

一体推进学查改 严字当头转作风

市城管局开设“每日一学”微党课专栏,引导党员利用碎片时间常学常新。成立“城·长青学荟”青年理论学习小组开展联学活动,围绕廉洁从政、作风建设等主题研讨交流,为青年干部系好“第一粒扣子”。将学习教育与执法监督深度融合,开设“赋能周课”讲堂,通过标准化案卷制作培训与微腐败案例剖析相结合,推动队伍作风与业务规范“双提升”。依托“先锋行动”进小区活动,组织党员干部下沉一线,解决群众“家门口”问题。同时,通过“联合执法进小区”工作机制,3—5月为基层群众排忧解难解决问题2000余件。

学做结合 确保取得实效

教育引导党员、干部把学习教育与工作结合起来,确保学习教育取得实实在在的成效,成为各地各部门深入开展学习教育的重要举措。锚定业务工作、聚焦党建业务深度融合等多个方面,自上而下,将学习教育融入日常、抓在经常,提升办事效率,扎扎实实为基层减负,举措有力、见行见效——

无锡“全市域、全动员、全天候”打响治太立体战

隔、控井、推流、放殖等固定式、移动式、组合式措施,采用“土办法+高科技”“战时攻坚+日常防控”的组合战术,我市全力迎战蓝藻高峰季,为确保太湖连续18年实现安全度夏筑牢防线。

科技治太再添“新武器”

在太湖综合治理的科技前沿,两项创新项目正以“生态绿芯”和“智慧农业”为突破口,为提升水体环境与农业面源治理提供创新解决方案。

大浦港北侧太湖水域,一场以渔控藻的生态试验即将拉开帷幕。只见4个直径100米的高密度聚乙烯浮筏“绿芯”像一串串翡翠项

链漂浮于湖面。之后,试验区內将通过增殖鲢鳙等滤食性鱼类,利用其摄食浮游生物的特性,实现渔业“降氮降磷、控藻抑藻、减碳净水”的目标。

“太湖‘生态滤芯’创新试验项目主要依托‘非经典生物学操纵理论’,立足‘以渔养水,以渔治水、以渔保水’的理念思路。”中国水产科学研究院淡水渔业研究中心副主任任鸣春介绍,该项目一期实施规模为100亩,此后将根据生物净水修复效果进一步优化方案并扩大试验区规模,为大型淡水湖泊生态修复提供可复制推广的技术范式。

周铁镇千亩连片生态蔬菜基地示范工程则以“立体治水+生态农业”模式绘就太湖畔绿色