



运河为舟,音乐作桨

无锡文化闪耀欧洲文明交流新舞台

当一曲曲江南韵、一声声锡剧腔,在比利时布鲁塞尔邮政广场响起,那一刻,“爱乐之城”、魅力无锡,在欧洲人民的眼前具象化了。“我真想马上去中国,去无锡看看……”比中经贸委员会主席Mr. Bernard Dewit在现场发出的感慨,成为海外嘉宾共同的心声。

2025年是中国与欧盟建交50周年。当地时间6月10日—13日,由中国驻欧盟使团、江苏省人民政府新闻办公室、江苏省对外文化交流协会联合主办的“文明遇·鉴:中国大运河文化江苏周”在比利时和克罗地亚举行。从欧盟总部所在地布鲁塞尔,到克罗地亚首都萨格勒布,作为文化展示与交流活动的核心组成部分,“无锡元素”颇为亮眼,为海外民众献上精彩的无锡文化盛宴,更谱写出动人的文明交流篇章。

●以乐为媒,推动文明交融

悠扬的民乐萦绕于耳畔,锡剧演员身着戏服闪亮登场,浓郁的江南风情,吸引着人们驻足、围观。当地时间6月9日,无锡民族乐团、无锡交响乐团和无锡市锡剧院的演员,在布鲁塞尔艺术山广场上欢快闪,为“中国大运河文化江苏周”预热。

这一刻,无需言语,以乐为媒,文明交融。开幕式上,“水韵江苏”文旅推介、“听·爱乐之城”无锡城市推介等活动相继登场,将江苏运河沿岸的旖旎风光和文化成果呈现在欧洲人民面前。特别是“听无锡”主题图片展海外首展的举办,通过无锡千年乐脉的传承、无锡音乐家的故事、中西音乐文化的交流、无锡音乐教育的普及、无锡音乐产业的繁荣等内容,让欧洲友人全方位体验无锡“爱乐之城”的生动形象。随后,创意节目《遇·鉴运河》精彩上演。舞台上,无锡市锡剧院青年演员李梦恒舞起水袖。在她的身后,比利时男演员从遮住脸的苹果手机后面走了出来,再现比利时超现实主义画家马格利特的代表作《人类之子》。传统与现代、东方与西方,截然不同的文化,各美其美,又和谐交融,收获现场观众阵阵掌声。

快闪拍摄、开幕式演出、多场音乐交流、鲁汶大学草坪音乐会……无锡文艺院团在布鲁塞尔的演出,得到了海内外观众的一致好评和赞誉。“这次来比利时、克罗地亚,结识了不少两地音乐人士,他们都希望能有机会来无锡演出,与我们各团体合作。”无锡民族乐团乐手王翊菁说,此次出国演出他们用音乐讲述了“无锡故事”,也从外方音乐人身上收获了宝贵的演出经验,增加了音乐积淀。

文化由交流而亲近,音乐激发出人类的心灵共鸣。欧洲音乐家左汉和玛丽娜·马丁·马尔多纳多二人组,是比利时一个充满活力的钢琴和小提琴二重奏组。他们对现场无锡音乐的展示印象深刻:“音乐是一种通用语言,它可以无国界地连接各种文化,我们很期待与无锡进行更多交流。”

“听无锡”主题视频在德国、荷兰、英国等国家广泛落地,在包括美联社网站、德国商报网站、比利时晚报网站、比利时自由报网站等160余家媒体呈现。

当中国大运河孕育出的无锡惠山泥人“遇见”比利时国宝级IP蓝精灵,会擦出怎样可爱的火花?比利时,是蓝精灵的故乡。此次参加“中国大运河文化江苏周”,正高级工艺美术师周璐除了把无锡惠山泥人“福禧相伴”、熊猫饰品等传统与创意作品带到欧洲,还专门设计了蓝精灵冰箱贴。“我一共带了60个‘蓝精灵’,还有一些阿福半成品,教当地市民彩绘,大家非常踊跃。”惠山泥人展位与比利时雕塑展位毗邻而居,周璐与比利时知名雕塑家交流探讨,她感受到了海外友人对惠山泥人的喜爱,“我深感文化自信与自豪”。

一旁的展台上,宜兴紫砂陶制作技艺国家级非遗代表性传承人范伟群和女儿范倩雯正在用刚刚拍打好的陶片为壶身定型。很快,一把紫砂壶初具雏形。大家被父女俩的精湛技艺深深吸引,不停有人上前拍照、询问。“我希望通过我们的努力,让紫砂文化不仅仅停留在中国的茶桌上,而能成为一种世界共享的生活方式。”范伟群说。在与紫砂相伴的几十年间,他曾先后多次赴美国、欧盟国家、日本、韩国等地举办紫砂作品展,并出版了《宜兴紫砂简史》《民国紫砂简史》等多部专著与学术论文。范倩雯不仅继承了父亲的技艺,还紧跟时代潮流,利用短视频和直播等新媒体手段,将紫砂壶的制作过程和艺术价值展示给更多人。父女俩以各自的方式努力推广紫砂艺术,传播紫砂文化。

文明因交流而多彩,因互鉴而丰富,从比利时到克罗地亚,中国文化、无

锡元素化作了一条条连接东西方的精神纽带。当地时间6月11日,“中国大运河文化江苏周”系列活动之一“忘记我与不忘记——运河儿女·钱秀玲的传奇人生”展览在鲁汶大学开幕。展览聚焦宜兴籍传奇女性钱秀玲在二战烽火中展现的非凡勇气与入道主义光辉,通过展览空间构建了一场历史与当代、东方与西方的深刻对话。

展览精心设计了“你知道谁是钱秀玲吗?”“未完成的实验”“普通人的勇气”“时间的乡愁:宜兴与鲁汶”“她与我们”“可爱的人们,忘记我吧”等篇章,通过书信、书籍等藏品立体呈现出钱秀玲的一生及其故事的当代意义。展览创新性地以宜兴紫砂壶的传统制作流程为隐喻,贯穿叙事始终,形象揭示“人生如壶,壶如人生”的深刻主题,同时还展现了宜兴的紫砂、竹编等传统手工艺。钱秀玲是从无锡宜兴走出去的传奇女性,她的故事是连接无锡与鲁汶两座城市最温暖、最坚韧的精神纽带。展览空间化身为一首流动的叙事诗,勾勒出这位“平凡而伟大”女性的生命轨迹。

近年来,无锡、鲁汶两地代表团互访,推动交流走深走实,一揽子产业、人才、文化交流合作项目不断推进。今年,在庆祝鲁汶大学建校600周年这一重要时刻,以钱秀玲女士为原型的紫砂雕像,深情地伫立在鲁汶大学理学院。展览现场,无锡作家徐凤带来了《忘记我》专题讲座,从更深层挖掘这位女性的精神力量之源,揭示其勇气的江南文化根基。

茉莉花香与亚得里亚

海风相遇,紫砂泥塑与欧洲咖啡共舞。6月13日,悠扬的中国民乐《茉莉花》《无锡景》在克罗地亚萨格勒布开放大学中央展厅外交互奏响,“运河茶语·中国茶文化”展示体验活动在此举办。人们被来自中国江苏的茶香、非遗技艺与艺术光影所吸引,萨格勒布市民、开放大学师生及文化界人士驻足流连,参与一场中克文化交流新体验。

步入主展区,“音律和鸣”区宛如小型音乐厅,无锡交响乐团与当地音乐家联袂献艺,江苏民歌与克罗地亚旋律交相辉映。“水韵光影”区以淡蓝渐变象征运河与亚得里亚海的交融,诉说着“以茶为媒、以水为脉”的共通文明。“非遗匠心”区成为当天人气最高的区域,宜兴紫砂大师全神贯注地拍打泥片,惠山泥人传承人灵巧地为泥人着色,引来众人围观。现场还展示了出自无锡精微绣国家级非遗代表性传承人赵红育之手的双面绣团扇《怀乡》和《蝶恋花》,向世界展示别样的江南风情。这两件作品曾在2025年总台春晚、元宵晚会无锡分会场上大放异彩,圈粉无数。“围炉品茗”区,茶艺师行云流水般的工夫茶道表演引人入胜,师生们现场品鉴碧螺春、阳羡雪芽等江苏佳茗。历史系教授Goran表示,这是他第一次体验中国茶道,其仪式感与文化内涵令他印象深刻。

以茶会友,以运河与海洋为纽带,丰富的艺术形式、深度的互动体验和创新的文化传播,让萨格勒布的市民和学子触摸到了无锡文化的温度。



●产业交流,谱写合作新篇章

文化活动美轮美奂,产业合作实实在在,无锡代表团此行更架起与海外的沟通合作桥梁,推动产业创新发展。

当地时间6月10日,无锡(布鲁塞尔)文化产业推介交流会举行,“无锡—布鲁塞尔文化产业双向枢纽协同创新中心”揭牌。中国驻比使馆、比中经贸委员会、比利时卢森堡中国商会、布鲁塞尔中国文化中心等负责人莅临现场。活动吸引欧盟中国商会、欧洲旅游委员会等70余家机构代表参与,覆盖欧盟委员会、布鲁塞尔瓦隆区政府等官方机构,双年艺术巡展计划、跨境电商数字营销平台等4个项目现场签约,无锡市与比利时卢森堡中国商会及欧中文交流协会三方共同签署文化创新枢纽共建项目。比中经贸委员会主席伯纳德·德威特强调:“比利时创意设计与无锡产业化能力结合,有望催生具有全球影响力的文化产品。”

以文化为媒、产业为桥,无锡代表团在紧凑的行程中,亦努力谱写出文化交融互鉴、产业繁荣共赢的崭新篇章。

当地时间6月13日,由江苏省及无锡市共同主办的“无锡(萨格勒布)文化产业合作交流会在萨格勒布举办,象征两地文化紧密联结与创新合作的“大运河—萨瓦河文化产业协同创新中心”正式启用。活动中,克罗地亚各界感受到了无锡深厚的文化底蕴、蓬勃发展的文化产业及优良的营商环境,两地文化机构与企业间沟通桥梁搭建完成,探索合作机遇,实现文化共赢。交流会上,中国驻克罗地亚大使齐前进先生亲临现场并致辞,表达了对深化两地文化产业合作的殷切期望与坚定支持。

克罗地亚—中国友好协会主席布兰科·巴隆先生以及克罗地亚知名文化企业美丽途集团负责人 Nikola 先生作为克方代表发言,高度评价了无锡丰富的文化资源、巨大的发展潜力,并对未来互利共赢的合作前景充满信心。

在嘉宾们的共同见证下,涵盖文化产业协同创新、文化旅游精品路线联合开发、城市动漫IP及微短剧制作运营、非物质文化遗产与文创产品跨境交易、文化艺术展览与交流合作等多个重要领域的文化产业合作项目在现场签约落地,标志着两地合作迈入崭新阶段。

在两场交流会中,无锡代表团进行了精彩推介。无锡市委宣传部相关负责人从文化、山水、生活、合作等两地四个共性说起,期待无锡能与比利时、克罗地亚在文化产业领域进行更加深入的合作。无锡市文化旅游主管部门负责人详细介绍了区域特色、文化旅游资源及特色精品线路,向克方朋友发出共赏江南风光的诚挚邀请;无锡梁溪区、新吴区相关负责人详细介绍了区域特色、文化产业等亮点内容。

6月14日,无锡(里耶卡)文化产业合作座谈会召开,无锡文化产业代表团与中克友协副主席 Vesna Lukanovic 以及国家大剧院、里耶卡文化和体育行政部门、文化艺术协会等机构单位、商协会围绕文化产业发展、音乐演艺交流等进行了洽谈交流。在欧期间,无锡文化产业代表团还马不停蹄拜访对接了比利时卢森堡中国商会、布鲁塞尔中国文化中心、美丽途集团、比利时NMSG BV公司、巴尔干华人旅游联合会、伊万·戈兰·科瓦奇青年艺术协会等文化企业、机构和商协会,进行了深度交流和对接。

4天时间,一场场精彩的文化盛宴在比利时、克罗地亚接力上演,无锡元素一次次闪耀欧陆舞台,“爱乐之城”也在持续收获新的知音。汨汨流淌的中国大运河是文明交融的纽带,它承载着中华文明的不老基因,绽放出运河城市的绚丽华彩,它也必将以更加优美的姿态、更为包容的胸怀,奔向未来。

(韩玲、张月)