

## 山水城巧解丘陵地带雨季积水难题

## 山水东路积水点变身滨水小公园

**本报讯** 刚刚过去的双休日,无锡下了两天雨。然而,家住山水城山水东路(兴阳路—榭城路)附近的居民却发现,以往汛期小区门前出现的积水难题不复存在了。更为惊喜的是,随着道路沿线绿色围挡陆续拆除,一个水清岸绿、生机盎然的“水晶湖公园”出现在眼前。

作为山水东路科创最为重要的中轴线,山水东路呈南北走向,长11.8公里,双向车道,起点蠡湖、终点太湖,兴阳路—榭城路路段长约1公里,东侧是长广溪湿地,西侧是军嶂山脉。附近不仅有朗诗熙华府、云山院、许舍小学等居民小区、学校,还有东南大学无锡校区等科研院所。走在这一路上,既有浓浓的科创气息,也有美丽的风景。但以前一到下雨天,该路段就会出现较为严重的积水现象。

当地居民告诉记者,去年梅雨季,该路段一下大雨就积水,特别是许舍小学、榭城路与山水东路路口,最深时会淹到脚面,而就算雨停了,积水也要一个多小时才能排干净,严重影响居民出行和接送孩子上下学。

是什么原因导致该路段积水?山水城执法监督局相关负责人解释,山水城多丘陵地带,山水西路西侧就是龙王山,每逢下雨,山水不仅量大,且持续周期也比

较长。此外,路两侧后建的居民小区、科研院所等建筑地基均高于山水东路,因此只要一下雨,周边的雨水就会汇集在此,仅靠雨水管网难以消解,造成排水不畅。

为了解决积水难题,在今年汛期来临前,当地在山水东路(兴阳路—榭城路)路段东侧新建的水晶湖泄洪河道正式完工。通过开挖人工湖,打通许舍河、岳溪河与龙王山、雪浪山等山体的泄洪通道,汛期山水经泄洪通道流入许舍河、岳溪河,最终排入长广溪湿地,保证排水通畅。

新开挖的水晶湖不仅提升了区域水资源蓄排能力,还构建了多元水生态,提升景观效应。据介绍,整个水晶湖公园景观面积近2.3万平方米,以水晶湖为中心,当地打造了近1公里的滨水林荫漫步道,沿线设置了多处活力多元的滨水休闲场所,步移景异、生机盎然,虽然还未正式启用,已有不少居民前来散步遛弯。

据了解,由于山水城多山地、丘陵地貌,很多居民区都是分布在军嶂山、雪浪山等山体周边。汛期期间,当地还对许舍社区西沟涧、漆塘浜等沿山老旧小区泄洪沟进行了清淤整治,保障排水畅通。同时,加快新王石堰河、董家弄浜分洪道等工程建设,确保平稳度汛。(邵旭根、徐啸雨)



## 防汛检查

22日,趁着雨停的间隙,双河村社区工作人员来到西泾易涝点,检查新安装的自动提升泵运行状况。据悉,我市今起雨止转晴,气温也随之升高,周三最高气温将达32℃。周四起将转阴,周末有雨。(吕枫 摄)

## 窨井盖焕新,告别“哐当”

## 市长在线 民声留言板

惠山区钱桥街道百乐和园二期和站头新村中间的玉泉街上有连续多个窨井盖松动,此起彼伏的“哐当”声使临街居民深受折磨。这一问题被列入“市长在线·民声留言板”2025年第五批重点督办事项清单,要求相关部门快速处理,还居民清静。日前,记者来到现场,发现窨井盖扰民的噪声已不再。

记者在玉泉街看到,这里每30米左右有一个窨井盖。钱桥街道钱桥社区相关负责人介绍,去年下半年接到投诉:窨井盖松

动引发的噪声影响居民休息,有的老人出现神经衰弱。他们随即对窨井盖进行排查,发现系抗震装置老化。

钱桥街道经济发展和生态环境办朱岳兵告诉记者,当时街道和社区现场查看沟通后在窨井盖里加装了垫片,以减少震动,但是使用一段时间后,效果还是不理想。再次接到投诉后,5月初,街道请专业人士再次评估,认为彻底解决的办法只有更换新一代抗震窨井盖。于是,从5月13日起,在不影响交通的前提下,街道设立小型围挡,逐一10处声响较大的窨井盖进行切割、井盖更换、沥青恢复。日前,记者来到现场,居民高兴地说:“经过更换后,现在已经听不到‘哐当’声了。”(卫曦臻)

## 江苏方志大讲堂无锡开讲

## 考古专家揭秘“泰伯奔吴”

**本报讯** 3000多年前,周部落首领古公亶父的儿子泰伯、仲雍南奔梅里,建立勾吴。这段历史的依据及其蕴含的精神价值是什么?近日,江苏方志大讲堂在无锡梅村举办“考古视野下的泰伯奔吴与吴地文明发展”专场活动。无锡市文物考古研究所所长刘宝山应邀开讲,现场揭秘“泰伯奔吴”。

“泰伯奔吴”出自《史记·吴太伯世家》,为很多人所熟知。关于泰伯奔吴究竟奔向了哪里?历来学界有不同的看法。考古发现为“泰伯奔吴”提供了重要的实物线索。“梅里遗址是商周时期的遗址,恰巧位于泰伯庙前,又恰巧分布在传说中泰伯所开的伯渎河两岸。”讲座中,刘宝山以大量考古发现的遗址遗存和实物,分析了自商周时期开始的“吴”的起源、迁徙过程,并根据近年来梅里遗址的考古发现,推断与历史记载中“泰伯奔吴”“泰伯居梅里”等事件的关联性,对包括吴文化研

究在内的地域文明探源课题进行了全面、深入、严谨的解读。

泰伯奔吴作为吴文化的重要源头,承载着江南早期文明的关键基因。从考古学、方志学视角剖析泰伯奔吴这一重大历史事件及其对吴地文明进程的深远影响,对于人们科学、完整地把握吴文化的渊源脉络与发展规律起到重要作用。现场,电影《泰伯》宣传片首次公开亮相。泰伯奔吴的传奇故事、吴文化起源的壮阔图景,引发了人们对这段历史的浓厚兴趣。无锡市档案史志馆相关负责人表示,未来,将持续整合各方资源,深入发掘、研究、传扬泰伯文化和至德精神,推动吴文化的创造性转化与创新性发展。

本次活动由江苏省地方志工作办公室主办,无锡市档案史志馆、新吴区档案史志馆承办,新吴区梅村街道协办。(张月)

## 东坡书院上演“跨界秀”

**本报讯** 6月21日,一场别开生面的非遗体验活动在宜兴东坡书院热闹开场。“紫韵铁魂 文明互鉴”紫砂工艺与铸铁技艺的“跨界秀”,深度解构传统技艺里的文化密码。活动现场,来自杭州的数十名外国留学生深度参与了非遗体验场景。

走进东坡书院展览现场,各类精美器物令人目不暇接。紫砂壶和永康铁壶、日本铁壶以及熔铸锻造的铁器文物,不仅展现着手作之美,更透着浓浓的人文气息。紫砂艺人在现场大秀绝活,演示“拍身筒”“镶身筒”技法,细腻的手法让观众惊叹;另一边,通过视频和图文,铁艺专家对比展示了紫砂泥料塑形与铁器熔铸锻造的制作流程,让大家直观感受到“绕指柔”与“百炼钢”的个

性特征和精神内核。中国工艺美术大师、中国陶瓷艺术大师吴鸣,国家级非遗铸铁技艺传承人胡志强,围绕“从文人雅器到现代设计”等主题,分享了传承中国传统技艺的当代意义。

“养壶,紫砂壶和铁壶都有讲究,但目的和方式大不同!”宜兴市海有天文化艺术坊主理人、高级工艺美术师周海英说。铁壶“养壶”更侧重养护和功能优化,而紫砂壶养壶则是为了提升泡茶韵味。不过,两者都和饮茶体验息息相关,都是茶文化中器用美学的重要代表。当天,吴鸣、胡志强以及江苏省工艺美术大师范建华、优秀陶艺工作者贺红梅、陈美艳、华珊等现场捐赠了个人作品。(何小兵)

## 新药开发到期未完成,谁来担责?

## 司法审判为新技术研发留足试错空间

**本报讯** 研发合同近千万元的新药开发,到约定日期未能完成,委托开发企业和开发企业应当如何担责?近日,新吴区人民法院审理了一起无锡某公司委托武汉某公司新药研发纠纷案件。新药研发不同于传统的买卖纠纷,涉及药物发现、临床研究、临床试验等多个环节,开发过程中存在巨大不确定性。为此,新吴法院综合考量原、被告的实际情况,对双方责任进行了划分。

案件中,无锡某公司与武汉某公司签订技术开发合同研发一款降压药。合同约定武汉某公司需在28个月内完成研发,其中第7.5个月需完成实验室阶段的小试开发,并明确延期超6个月可

解除合同。合同签订后,无锡某公司按约支付了首期开发费以及相关专利转让费。然而,武汉某公司到第18个月仍未完成药品的小试开发,期间曾变更技术路线,也未能完成开发。

无锡某公司对武汉某公司的开发能力提出质疑,并向法院起诉要求解除合同、退还已付款及赔偿损失。“按照此前的合同约定,在开发延期6个月内原告解除合同,被告需将款项全部退回给原告。然而,在延期满6个月后,双方又继续了近6个月的研发,被告做了多次试验且制作了周报,双方也没有明确耗费的物料成本、试验成本、开发失败的风险负担等问题。”案件承办法官李浩介绍。

诉讼中,被告认为自己已经完成了小试开发,但原告认为被告并没有完成。此外,双方也没有明确小试完成后,应继续开发还是延期开发。

新技术的开发过程也伴随着超预期问题的出现,法院在出示判决结果前为避免“一刀切”,要求合同双方充分考虑研发风险并留足试错空间。李浩在判决前审核了大量药品研发资料,并邀请无锡中院知识产权法庭的技术调查官、国家知识产权局专利局专利审查协作江苏中心专家段春启参与,为本案注入了专业力量。经由段春启分析,新吴法院认定武汉某公司未按约定完成小试开发。新吴法院综合考虑了技术研发的风

险性,以及双方当事人研发过程中存在约定不明的情况,认定武汉某公司违约需担责。同时,在依法保障原告合法权益的基础上,考虑被告已投入的研发成本,未要求其全额退款。本案判决后,双方当事人二审期间基于法院的裁判思路达成和解,纠纷圆满解决。

技术开发是发展新质生产力的基础性工作。“这些年来,我们法院受理的涉及新技术的研发、技术转移、成果转化等事项的案件越来越多,如软件类、机械类。”李浩介绍。法官建议,委托新技术开发过程中,双方若遇到相关风险,最好及时沟通,做好补充协议,及时规避技术风险。(崔欣润)

## 打造消费美学场景 满足消费多元需求

## “外摆经济”,摆出商圈“新风景”



“店铺还没对外营业,我就被门口的外摆区勾住了脚,太美了!”经开区周新里有序Orderly融合西餐·咖啡(周新里店)开业的第一天,朱女士就带着闺蜜团来打卡。从木质桌椅的温润质感,到花箱里探出头的薄荷香,这个会“呼吸”的外摆空间,瞬间“俘获”了她的心。

入夏以来,周新里多家店铺的外摆几乎天天处于满座状态,人气之旺,令人惊叹。这里的外摆究竟有着怎样的魔力,能够吸引众人目光?带着这份好奇,记者踏入这片充满魅力的街区,探寻其背后的奥秘。

## “吸睛”又“吸金”的网红商圈

来到“有序”外摆处,记者看到木调桌椅配着镜面桌面,沉闷感立刻被折射出的光影冲散,每一件物品、每一处细节,都凝聚着店铺的匠心。店铺主理人刘琳介绍:“我们前后更新5版设计,就为了打造出顾客随手一拍就是大片的消费场景。”

巧思让外摆区成了“天然摄影棚”。吴女士常与犬友在此聚会,还时不时带着狗狗拍摄美照:“随便咔嚓两

张都能发朋友圈,拍照太出片了!”越来越多的顾客愿意为这里的“美丽”买单,店铺的流水比预期翻了一倍。

精致的装饰固然吸引消费者,如画般的消费场景更让顾客青睐有加。“樱花开的时候,那几天外摆位得靠‘抢’!”葛屋周新里店相关负责人告诉记者。樱花季时,粉白花瓣铺满草坪,风一吹就簌簌落在灰调桌椅上,和老街的白墙灰瓦碰撞出了“古今对话”的意境。“吸引了不少市民游客前来打卡,白天几乎都是满座。”

像这样既有质感又有格调的外摆,在周新里绝非个例,商家大胆地将店铺特色与年轻态、格调感、文艺感相融,打造出一个个“吸睛”又“吸金”的“网红地”。

## 巧抓需求打造多元消费

天气晴时雨,午后捧一杯“罐罐烤奶”,坐在无由茶肆的邻水外摆处,微风轻拂,茶香四溢,市民游客能真切感受到“无由持一碗,寄与爱茶人”的诗意。“在店铺运营中,我们发现,顾客群体虽多元,但以年轻人为主。”店铺主理人虞沁芳介绍。每天饭点过后,

尤其是周末,许多市民就会以家庭为单位来到老街散步消食,好些人还会在茶肆的外摆处稍做休息。

考虑到顾客年龄层跨度大,消费需求不同,茶肆精心准备了全龄段的产品:给老人备着陈年普洱,给年轻人研发养生罐罐烤奶,连孩子也有专属果饮。到了秋天,户外围炉煮茶的陶壶咕嘟作响,又成了年轻人的“打卡新宠”。优美的环境、多样的产品,为茶肆“留”住了不少客户,消费旺季来临,店铺50%的盈利由外摆带来。

业内人士分析:消费是最讲究场景体验的,而外摆延长了商家的服务半径,为消费者带来更便捷、多样化的消费体验,其范畴已从餐饮向零售、休闲时尚、生活方式等领域全方位延展。对商铺而言,仅有“美丽”或许只能成为一时的“网红”,但若搭配多元产品、优质服务、新鲜体验中的任意一项,便极有可能激发“长红”的潜力。

## 精细管理中的“绣花功夫”

吸睛的外摆,不仅是消费场所,也是城市气质的一部分,带动经济效益,形成街区消费的特色,充分发挥

出“外摆经济”的效应。该如何在城市烟火气中“绣”出高颜值、摆出高水平,呈现生机勃勃的都市生活画卷呢?

为帮助店铺打造品质外摆,经开区周新里运营方特意制定了一份《外摆守则》,详细到桌椅颜色、遮阳伞材质等。“就像给街区穿衣服,得讲究整体美感。”太湖新城集团新泽文商旅项目负责人熊欢欢解释。

更让人惊喜的是,无锡经开区执法监督局服务提速。“目前实行‘一店一策’,基本1个工作日就能审核完毕。”该局市容监管科相关负责人介绍,在以往外摆管理的模式上,新推出“备案制”,即对符合要求的市场主体,简化备案流程,实现“一次申请、快速备案”,接到申请后,相关工作人员第一时间至现场检查是否符合设置条件。

当暮色漫过周新里的青石板路,外摆区的灯串次第亮起,木质桌椅映着暖光,花箱里的薄荷散发着清冽香气,邻桌的咖啡杯碰出清脆声响……那些藏在街角里的巧思、温情与治理智慧,正让无锡经开区周新里成为城市的一张活力新名片。(徐辉耀、陆飞宇 文/吕枫 摄)



昨日,2025中招政策及志愿填报现场咨询会雨中如期举行,60多所学校在太湖广场上设置展位,各校招生老师现场答疑解惑。吸引了大量家长和学生前来观摩咨询。(李一芳 摄)

## 惠山首建音乐疗愈基地

**本报讯** 6月19日,惠山区首家音乐疗愈基地在藕塘护理院成立,同步揭牌的还有音乐疗愈康复研究中心,这是无锡师范高等专科学校与惠山区藕塘护理院将音乐疗法应用于康养服务领域的创新探索。

作为江苏省首家在社区卫生服务中心嵌入的新型医养结合公立机构,惠山区藕塘护理院自2023年启用以来,主要收治长期卧床、癌症晚期、残障等需专业护理的患者,以及脑梗后遗症、脑外伤等病情稳定仍需住院康复的人群。“在人群中,部分个体面临着孤独、焦虑等心理方面的困扰,或者存在睡眠障碍、慢性疼痛等

生理上的不适。音乐疗愈基地的设立,为解决这些难题带来新方案。”藕塘护理院院长许光清说。

无锡师范高等专科学校音乐学院负责人陆立华介绍,音乐疗愈将通过多种形式为老人提供帮助。老人既能通过聆听舒缓古典音乐,参与合唱调节情绪、放松身心,也可借助音乐冥想、乐器演奏改善睡眠、缓解疼痛。此外,互动游戏环节鼓励老人交流合作,助力提升社交能力与生活归属感。音乐疗愈康复研究中心将聚焦“音乐+护理+康复”融合发展,形成可推广的“音乐疗愈”服务与教学成果,为行业发展提供理论与实践支撑。(卫曦臻)