

书店回归“书”与“人”的联结

□乐 章

炎炎夏日何以消暑？唯有读书最清凉。进入暑期，书店也迎来了客流高峰。无锡人欣喜地发现，身边的书店，阅读推广活动越来越丰富，品质也越来越高，为大家提供了多种选择。从卖书转向贩卖生活，再从贩卖生活转向以书为本，实体书店开始回归阅读本身。

眼下正值第十五届江苏书展，无锡分展场同步启动2025“钟书·阅读”暑期书香嘉年华。无锡新华书店、樊登书店、字里行间梁溪店、钟书阁天上村前店、荟台书舍等13家实体书店每天一场优质阅读推广活动，邀请读者走进阅读现场，发现书店之美。

分享好书也是分享人生

“抢到了！终于可以见到康震老师啦！”高中生小周是《中国诗词大会》的忠实粉丝，看到媒体报道北师大教授康震要来无锡新华书店分享苏东坡的传奇人生，她兴奋不已。由人民文学出版社出版的《康震诗词课：苏东坡12讲》以苏轼生平为脉络串联其文学成就与精神世界，通过12堂诗词课，全景展现、立体还原了文化巨人苏东坡的传奇人生。在“东坡热”中再出新作，源于康震对苏轼的热爱。他在书中既展现了苏轼的旷达，也不回避其性格中的偏执与锋芒。这本书传递出了苏轼的人生哲学以及“此心安处是吾乡”的人生态度，为当代常常身处焦虑之中的人们提供了心灵栖息之所。

分享好书，也是分享人生。书展期间，无锡多家书店策划了新书发布、作家分享活动。大公图书馆里，无锡作家高仲泰分享其纪实文学作品《江南荣家》，讲述无锡荣氏四代实业家在近代中国工业化进程中的抉择与发展，展现江南望族的家国情怀与精神传承。樊登书店内，无锡作家围绕吴一军、吴一开合著的传记作品《格致人生竞风流》畅所欲言。张颂炫评价，该书聚焦中国近代科技先驱徐寿、华蘅芳、徐建寅自学成才的路径，书写了中国科技史上的传奇，兼具文学性与可读性。丁一说，阅读书中细节，能够感受到这些无锡人不是通过激烈的口号或运动推动社会变革，而是通过扎实的知识积累和思维转变做着努力。

阅读引导可以更加多样

在快节奏的社会，主打慢时光的书店，该扮演怎样的角色？“生活节奏越是快，书店更应该营造阅读的文化氛围，通过对不同人群进行阅读引导，让大家走进书店，放慢脚步，静下心来读书。”字里行间梁溪店负责人丁春红告诉

记者，书展期间，书店邀请到作家、学者、阅读推广人前来品读好书，答疑解惑，还请小读者和年轻人参与童话剧演绎、剧本角色扮演。“7月5日上午，欢迎大家来妙光塔社区活动广场参加我们的书市。”丁春红介绍，活动现场还有快闪故事会，包括图书漂流、以旧书换新书、趣味猜书名、诵读古诗等环节，打破传统的阅读模式，将阅读活动融入社区治理，唤起更多人的阅读初心。

锡城书店在阅读引导上各有新意，亮点频现。钟书阁天上村前店、童心书芽馆、诚勤科教坊、书香织梦斋有的带领孩子们读绘本，有的邀请作家传授散文创作经验，有的组织活字印刷体验；耘林阅府启动了“银发领读人”阅读推广周，由三测珠峰的国测一大队老队员郁期青、妇幼保健专家杨忆文等12位领读人为大家分享其人生经历、推荐好书；荟台书舍为青少年准备了丰富的“非遗+阅读”大餐，结合绘本故事，通过造纸、拓印、皮影等手工活动，让小读者领略传统文化之美；观山书屋邀请专业人士讲述人工智能在工作中的运用、阅读与写作技巧、埃及建筑密码等主题，帮助读者更好阅读相关图书。

书店转型不能背离读者

数字时代，各类碎片化信息、短视频充斥屏幕，能够静下心来读书成为一种奢侈。加之网购图书既便宜又方便，实体书店纷纷转型，探索更为多元的运营模式。但在这一过程中，有些书店渐渐背离了以书为店的根本，使得书店成了单纯的打卡地，人们拍个照、发个朋友圈就会离开，而带不走一本书。“有些店颜值挺高，书架也不少，但想要的书却找不到，文创还很贵。”读者肖女士一语中的。实体书店的核心竞争力究竟是什么？是读者真的不需要实体书店了吗？答案或许恰恰相反。

在锡城，越来越多的实体书店致力于搭建好“书”与“人”的桥梁，政府部门也拿出真金白银给予实体书店补贴。据了解，7月3日至7日江苏书展期间，无锡新华书店（含江阴、宜兴）推出惠民售书折扣，锡城10家民营实体书店所有图书不高于8折销售，惠民售书和阅读推广活动将延伸至整个暑假。“无论何时，书店都不能背离读者，而要让读者感到温暖，成为读者的心灵港湾。”业内人士表示，书店应始终坚守选书的专业性原则，深深扎根本土文化，同时探索以书连接起不同人群、各行各业。期待在一年一度的江苏书展、无锡“钟书·阅读”暑期书香嘉年华活动中，人们能够遇见一场又一场书店与读者的双向奔赴。



我国经济学史上的一座丰碑

——兼评《新时代孙冶方经济理论研究》

□严九媛

论深得孙公“破教条、尊实际”之精髓，若朱子解经，既守程门矩矱，复开后世新境。

至若“最小—最大”理论，尤见著者慧心。昔孙公谓“以最小消耗获最大效益”，本诸墨家节用尚俭之旨。今书中所论，则以生态为纲，倡绿色GDP核算体系，尝举太湖治理例：昔者围湖造田，得粟万钟而损环境千金；今者退渔还湖，虽减渔获三成，然生态服务价值倍增。此非“不涸泽而渔，不焚林而猎”之现代诠释乎？更论及碳中和目标下，光伏产业与储能技术之协同，证最小消耗非只节流，更在开源创新。此番演绎，实承孙公衣钵而光大之。书中详析宁德时代电池制造—回收闭环体系：每吨电池级碳酸锂耗水量较传统工艺降七成，残渣利用率达九成五，恰合《天工开物》“物尽其用”之智。如此匠心，岂非“最小—最大”真谛？

科技理论篇章，最见磅礴之气。著者以“科技非生产要素，实乃要素之母”立论，此语

石破天惊。昔管仲治齐，官山海而富国强兵；今书中所言，乃倡“官科创”之策。尤精辟者，在论基础研究与应用转化之辩证：前者如《九章算术》之圆率，后者似祖冲之之浑仪，二者相须为用。此等见识，非深谙孙公“理论联系实际”之训者不能道。

金融理论之析，颇具《平准书》遗风。观书中“金融如水”之喻：既润实体百业，亦防洪水滔天。以蚂蚁集团案例，析监管沙盒之要；用北交所设立，论资本市场改革之策。最妙者在论数字货币：谓央行数字货币，可收汉武帝铸币权之效，兼得交子便利之利。此等古今交融之思，恰合孙公“鉴古知今”之治学精神。尤值称道者，著者引汴京交子铺“准备金三成”之制，比照今之数字人民币100%备付金制，见金融治理古今一脉。又举徽商“拆货轮转”旧法，对应供应链金融ABS新规，诚可谓“旧学商量加邃密，新知培养转深沉”。

成本理论之拓新，深得“大本大宗”之要。

突破传统会计成本窠臼，首提“制度性交易成本”概念。以自贸区“证照分离”改革为例，谓审批时限每压缩一日，可释企业活力亿万。此论遥应孙公“生产关系须适应生产力”之主张，若司马迁赞萧何“顺流与之更始”。更举深圳前海“法治成本”试验：商事纠纷“港区调解+内地仲裁”模式，使涉外诉讼成本降七成，恰似《唐律疏议》遇RCEP规则，古之市舶司化身为现代法务区。

掩卷覃思，是书有三大卓异处：其一，守正创新，如颜筋柳骨承二王法度而自出新意；其二，经世致用，若《齐民要术》述农桑而利天下；其三，文理交融，似沈括《梦溪笔谈》兼赅文理。

昔左丘明著《国语》，班固坚撰《食货志》，皆以经济为经国大业。今观此著，上承孙冶方之遗绪，下启新时代之篇章，融数字智能于经纶，铸中国话语于寰宇。可谓：孙学得传，如岱岳再耸云端；经济新论，似长江后浪推前浪。

一部深情讴歌中国近代科技开拓者的佳作

——评吴一军、吴一开新作《格致人生竞风流》

□符志刚

由无锡籍作家吴一军、吴一开合著的历史纪实小说《格致人生竞风流》，是一部真实记录中国近代科技先驱徐寿、徐建寅父亲子和华蘅芳生平著作，更是一部弘扬科学精神、传承历史文化的佳作。

该书主要具有以下几个显著特点：一是人物立体，个性鲜明。徐寿（1818—1884），无锡人，早年放弃科举，自学成才，成为化学、兵工、翻译和教育领域的杰出人物。他与华蘅芳合作，成功制造了中国第一艘蒸汽动力的木质轮船“黄鹄”号，开启了中国近代造船工业的先河。此外，徐寿在江南制造局设立翻译馆，翻译了大量西方科技书籍，其中化学书籍尤为突出，系统介绍了近代化学知识，奠定了中国化学学科的基础。他创立的元素命名法至今仍被沿用。徐寿还创办了中国第一所科技教育机构——格致书院，并出版了中国最早的科技期刊《格致汇编》，推动了自然科学知识的传播和人才培养。

徐建寅（1845—1901），徐寿次子，同样致力于科学事业。他继承父亲的遗志，参与了江南制造局、天津机器制造局等机构的建设，主持制造了多艘兵船，推动了中国近代造船工业的发展。徐建寅在化学领域也有重要贡献，他研制出中国第一种无烟火药，结束了中国依赖进口硝酸的历史，为国防工业提供了重要支持。此外，他还翻译了多部科技著作，如《化学分原》《声学》等，为西方科技知识的传播作出了贡献，被公认为顶级科技专家。

华蘅芳（1833—1902），徐寿的重要合作伙伴，他自学数学，14岁就能掌握明代数学家程大位的《算法统宗》残本的基本原理。他与徐寿合作制造了中国第一台蒸汽机和第一艘螺旋桨推进的轮船，为近代工业发展奠定了基础。华蘅芳还翻译了12种西方自然科学书籍，涉及化学、天文、地质等多个领域，培养了众多数学人才，被誉为“中国算学大师”。

这三位历史人物虽是读书人出身，但并

未拘泥于传统科举之路，而是转向科技领域，以科学救国为己任，推动了中国近代科技的发展，为中国近代工业和教育奠定了坚实基础。

二是内容翔实，结构严谨。全书共分为五十章，从徐寿的早年生活到与华蘅芳的交集，再到徐建寅逝世，全面展现了三位历史人物的生平事迹和科技成就。该书以编年体的形式，不仅详细记录了他们的家庭变故、技艺提升、结交挚友等经历，还浓墨重彩地记述了他们积极投身洋务运动，亲往美国买机器、研制首艘汽轮船、造出第一艘兵轮、跨越难关巧译书、发明新式烘茧灶、推广实验教学法、殚精竭虑办书院等重大贡献，同时以大量笔墨生动描绘了一代奇才离人世、声誉突遭污名化、奉调天津任教习、会办金陵制造局、奉旨查验赴威海、《兵学新书》见表情、身处变法激流中、为国捐躯留英名、薪火传承育后人等可歌可泣的历史事件，最后以“历史决不会忘却”作为尾声，表达了对他们的深深敬意和怀念。

书中不仅记录了三位人物的生平事迹，还弘扬了“格致”精神，即通过科学方法探索自然规律，推动科技进步。这种精神在当代教育中依然具有重要的现实意义，正如无锡市山北中心小学以“格致”为校训，将徐寿的爱国思想、务实精神和科学态度融入广大师生的血脉。

三是语言朴实，情感真挚。作者吴一军为江苏省作家协会会员，出生于20世纪50年代的他，曾经历过农民、工人、记者等职业，后成为公务员，退休后仍笔耕不辍，先后创作出版了《八千里路云和月》《家事》《原乡曲》《桃乡风情》《百草集》等多部作品，计300万字，以苏南农村题材为主，真实反映了中华人民共和国成立后苏南农村的变革历程。《格致人生竞风流》是他首次尝试历史纪实小说。写作中他注重语言的朴实和情感的真挚，娓娓讲述历史人物的传奇故事，使读者能够更好地理解和感受这些人物的精神风貌和历史贡献。

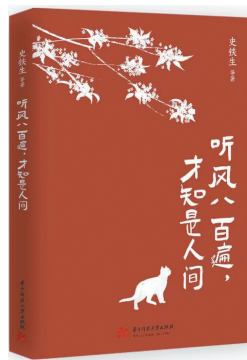
速读



《蔡澜 活过》

蔡澜 著
湖南文艺出版社

本书是蔡澜的自传，他将这本书称作是“一本快乐回忆集”。书中的文章，包罗万象，谈人生、谈写作、谈金钱、谈生意、谈身世……文章短小精悍，文笔风趣幽默，体现了蔡澜豁达的人生观和他智慧的处世哲学。



《听风八百遍，才知是人间》

史铁生等 著
华中科技大学出版社

本书收录史铁生、汪曾祺、梁实秋、丰子恺、沈从文等12位华语文坛文学大家经典作品，精选《秋天的怀念》《合欢树》《多年父子成兄弟》《我与地坛》等40余篇散文名篇，书写人世间最美好的东西：爱、友情、亲情、勇气和真诚。人生路上，我们会遭遇风暴、挫折与创伤，但别慌张，它终将让我们变得坚韧、宽容和充盈，从而走向生命的辽阔。



《河的第三条岸》

[巴西]若昂·吉马良斯·罗萨 著
上海人民出版社

罗萨的小说几乎都以巴西东北腹地为背景，那里遍布高山、河谷、深洞、沼泽、荒原，地形千变万化，神秘莫测。罗萨不仅仅关注人的现实境遇，注重挖掘日常的奥秘，更对存在主义和人的本质问题有深刻洞察。译者从罗萨在写作巅峰时期出版的四本小说集中精选19篇，较为全面地展现了罗萨短篇小说的创作风貌。



《她要自己去买花》

[英]弗吉尼亚·伍尔夫 著
中国长安出版传媒有限公司

本书是英国意识流巨匠、女性主义旗手弗吉尼亚·伍尔夫《一间自己的房间》的姐妹篇，由其代表性随笔和部分日记交织而成，既有犀利的社会洞察，也有细腻的自我拷问，为读者呈现思想者与生活者的双重面貌。