

编辑 蒋有为
视觉 杨 足 组版 吴嘉琪



围绕“无障碍”与“人性化”两大核心问题升级,增设多样化便民设施

改造完成,吴都路更友好了

本报讯 “以后我可以用轮椅推着老伴一起来玩了。”近日,细心的吴阿姨发现吴都路与以往不同,上新了不少便民设施。日前,记者从无锡经开区执法监督局获悉,吴都路无障碍设施改造提升项目已完成并投入使用。

据了解,此次改造覆盖立信大道至蠡湖大道段的吴都路。与其他道路不同的是,这一段的吴都路中间“夹着”一条景观河,呈现“两路夹一河”的格局,道路中央也围绕景观河形成了国内罕见的线性中央公园。市民若想横穿吴都路,必须经过路中央的景观带。而以往景观带的出入口多为楼梯式的步道,对老人和残疾人来说颇为不便。

为此,此次改造提升包含吴都路主路及中央景观带两部分,重点围绕“无障碍”与“人性化”两大核心升级,增设了多

样化的便民设施,包括无障碍坡道、直饮水、AED除颤仪、自动贩卖机与按键式信号灯等。

为了方便老人和残疾人出行,前杨道、锡南路和观顺道与吴都路交界的6处景观带出入口皆新建了无障碍坡道。记者实地探访发现,改造后,吴都路南北两侧实现无障碍贯通,无论是轮椅通行还是婴儿车推行,都能一路畅行无阻。

“以前带娃来这儿,非得两位大人陪着不可。”10日上午,张阿婆推着婴儿车,带着3岁的小孙子来到景观带游玩。她对新建的无障碍通道特别满意。改造前,若想进出景观带,张阿婆和老伴只能一起连车带娃抬着走过台阶,“那时候太麻烦,所以来这里次数不多,现在就能常来了。”

无障碍设施的贯通,也给周围居民

的生活带来了方便。来到锡南路与吴都路的交叉口,记者看到几位老人拖着满载食材的小车,轻松穿过景观带。“现在去买菜可方便了。”吴老伯家住吴都路附近,常需穿过景观带去路的另一边买菜。以前路过台阶时,沉重的购物车总让他犯难,得等路人搭把手才能过去。

“为了方便市民通行,景观带的出入口还增设了4条斑马线。”此次改造项目的实施方太湖新城集团瑞景城市服务公司的项目负责人丁俊介绍,如此一来,市民只需穿过景观带便能直接过马路,不必再去十字路口绕行。

其中,针对车流量、人流量较多的吴都路—前杨道路口,此次改造增设了按键式信号灯。“现在是绿灯,请安全通过……”在前杨道路口,龚大爷按下了信号灯的按钮,几秒后绿灯亮起,便快步

走至马路对面。“这儿车流量大,有了按键式信号灯,行人安全多了。”他告诉记者,以往这个路口没有斑马线,过马路得绕到蠡湖大道。

新添“人性化”设施还不止于此,景观带内还增设了直饮水和自动售卖机,以满足市民游客的需求,提高游玩体验。

据了解,改造前,无锡经开区曾多次组队赴现场调研,并召开专题推进会,助推吴都路改造项目提速增效,让景观更优美、通行更便捷、出行更安全。

此次改造历时三个月,完成了6个点位的升级。无锡经开区执法监督局相关负责人介绍,未来将继续秉持“运动友好、全民共享”理念,为市民打造更完善、更舒适的无障碍公共空间。

(陆飞宇、见习记者 袁林 文/李一芳 图)

两条无人驾驶公交线 开启常规运营

我市将全域推进智慧交通网络建设,实现多场景、多区域智能驾驶服务全覆盖

本报讯 昨日9时,一辆造型前卫的无人驾驶公交车从和畅路停车场平稳驶出,车内不见油门、刹车等外设,9个座椅环抱式布局,360°全景车窗。乘客章女士兴奋地说:“像坐在移动观景台里,太酷了!”这标志着无锡两条智能驾驶公交线路正式投入常规运营,成为江苏省首批融入日常交通的无人驾驶公交线路。

作为全国首个国家级车联网先导区及全国智能网联汽车“车路云一体化”应用试点城市,无锡在智能驾驶领域早已深耕多时。此前试点的太湖湾信息园通勤线、山水城智能驾驶接驳线、乐游梁溪线等线路,累计安全行驶里程超500万公里,完成测试接驳超17万人次,但无缝接入常规公交线路运营尚属首次。

坐在无人驾驶的快5线车内,往返20公里的超长线路犹如城市智慧动脉,贯穿了无锡经开区核心区域,沿途共停靠南湖大道、市民中心、万象城等19个站点,覆盖居民区、商业综合体、医院学校等多个场景,穿城景观尽入眼帘,这也是省内智驾公交最长线路。车辆借助激光雷达、摄像头等设备,可对红绿灯及路况进行深度感知识别,自主作出减速换道、停车

接人等操作,同时通过云控中心“最强大脑”后台实时监控,实现事故秒级响应。快5线单程约45分钟,周末及节假日有4趟无人驾驶车次,工作日早晚高峰加密班次,增至12次。“填补了快5线原本的发车空隙。”无锡公交集团运营管理部副经理沈佳伟介绍。

当天微巴43号线同步上线,连接地铁长广溪站与江南大学附属医院门诊楼,发车间隔仅10—20分钟,1.8公里短途接驳实现一站直达,作为全国首个精准对接地铁出站口至医院门诊楼的智驾公交线路,精准破解就医“最后一公里”难题。两条线路各具特色,共投入5辆无人驾驶车辆,市民朋友可到站上车,无需预约,试运行期间暂不收费。

智慧出行的蓝图正在我市加速铺展。下一步,无锡将全域推进智慧交通网络建设,以社区、医院、景区、商圈等为核心节点,实现园区接驳、通勤快线、夜班公交等多场景、多区域智能驾驶服务全覆盖。同时发展定制公交、响应式预约等创新模式,打造高效便捷的服务体验。无人驾驶公交驶入寻常生活,一座城市的智能化进阶已然水到渠成。

(龚燕、见习记者 章蕴琪 图文报道)



街道社区联合社会资源开展系列公益暑托活动

让孩子乐享专属“清凉假日”

本报讯 “过去放暑假,要么在家写作业,要么就是回老家,现在能和这么多小朋友一起玩,太好了!”近日,恒隆“荟客厅”内,为期两周的公益托管夏令营开营,三年级学生王骏麒对这样的暑期生活表示满意。“经过前期摸排,我们精准服务30个楼宇企业职工家庭,通过政企社联动,让企业员工‘上班带娃两不误’。”崇安寺街道相关负责人表示。正值暑假,全市各街道、社区联合社会资源推出公益暑托班,分布在党群服务中心、新时代文明实践中心、商场办公楼等地,向双职

工家庭的孩子提供托管服务。

暑托班特色课程助力孩子多维发展。“以前我只知道要分类扔垃圾,但具体怎么分,还不太清楚。今天通过城管叔叔的讲解和实地操作,我一下子就明白了。”日前,扬名街道五爱社区“城管进社区”工作室带着东林古运河小学的孩子们一起开展了一场别开生面的“城管体验日”。由残障青年钟志涛领衔的“手语”课在金匮苑社区促来唠全龄友好中心开班,通过基础手势教学与互动实践,让孩子在掌握沟通技能的同时理解残健共融的温暖理

念。黄巷街道五河社区首次推出的“汇智五河 乐学一夏”主题暑托班,不仅邀请辖区教育机构专业老师驻点,还推出传授实用急救技能、组织参观消防队等系列趣味课程。

以传承非物质文化遗产为主题的暑托班活动也是丰富多彩。梁溪区文明办推出“行走惠山——青少年家风家训研学营”活动,在行走中实地感受梁溪区深厚的家风文脉;梁溪区少年宫主办的“少年宫国粹馆‘小小讲解员’”公益集训营,通过生动的现场讲解课,让孩子们感受传统文化

的博大精深;北大街道荷花里社区在南禅寺游船码头开展“千年运河润童心,青春筑梦新梁溪”运河之旅活动,让孩子们感受千年运河的无尽文化魅力……

为了让更多困难家庭、留守儿童家庭、新业态新就业家庭的孩子参与到这些活动中来,金匮苑社区主动邀请了小区内困难家庭子女参加暑托班,并提供免费午餐。“同时,还有返乡大学生志愿者加入团队,我们希望暑托班能够成为一个爱心课堂,在炎炎夏日带来专属清凉。”该社区负责人说。

(刘亚、张月)



7日,孩子在党员志愿者的陪伴下快乐游戏。

暑假以来,山北街道工会为附近工业园区职工家庭的孩子开办暑托班,还免费提供午饭,解决家长的后顾之忧。

(吕枫 摄)

“一老一小” 共度暑期

本报讯 “接到陌生人电话该怎么办?”8日上午,河埭街道北桥社区的暑托班上,溪南派出所民警陈寅为孩子讲解暑期安全知识。据悉,此次暑托班共招募了22位辖区内的小学生,地点设在稻香新村“辰光里”居家养老服务中心,今后一个月,“一老一小”将在这里共度暑期。

这个暑托班为什么开在“辰光里”居家养老服务中心?“周边住户离这里都不远,大部分步行就能到,而且老年人也愿意跟孩子待在一起,‘一老一小’我们都要照顾好。”北桥社区工作站站长顾雪纺表示。当天,“辰光里”一楼正在进行一场老年人活动,二楼则是给孩子们开展的安全课,“有了孩子比原来热闹不少,我也更愿意来参加活动了”,孙阿婆笑着表示。据悉,暑托班课程设置也非常丰富,包括传统文化、绘本阅读、居家安全、书画、音乐、科技课堂等。距“辰光里”约50米的河埭街道区域性助餐中心梧桐里餐厅,还专门为孩子推出暑期学生餐。

(杨雯仪)

一句指令,10多秒出设计图

“AI+紫砂”助传统技艺“破圈”

本报讯 “宜兴紫砂壶、方壶、青铜器造型壶身、哥特式造型、哥特式设计……”在供春AI软件的对话框里输入指令,10多秒钟,一款专属定制的紫砂壶便跃然“屏”上。这款由人工智能设计的紫砂壶,不仅能转化为线稿供紫砂工艺师二次创作,还能生成3D模型,让有着千年历史的紫砂制作技艺,搭乘AI快车,驶入创新发展的快车道。

供春AI的诞生,源于无锡供春人工智能科技有限公司的创新探索。公司创始人张雨航毕业于平面设计专业,曾在阿里云任职。作为土生土长的宜兴丁蜀人,张雨航在人工智能浪潮中敏锐捕捉到新机遇,能否借助AI技术,为传统紫砂注入新活力,实现非遗的创新性发展?带着这个疑问,2023年,张雨航踏

上了实地调研之路。他走访了景德镇、龙泉、德化等知名陶瓷产区,深入200多家非遗和工艺美术工作室,倾听从业者对AI技术的真实想法。“大多数人都愿意尝试。”张雨航回忆道。同年,他迅速组建专业团队,成立公司,全力投入AI设计软件的研发。

要让AI软件精准理解指令、高效产出设计方案,构建庞大且完备的数据库模型是关键。为此,企业广泛搜集了数百万张各国建筑类和自然物像图片,以及16万张中国经典器物数据。在此基础上,专业团队对数据进行精细标注与分类,并从历史背景、文化价值、艺术风格、制作工艺等多个维度展开深度训练,确保AI能够精准理解艺术家的表达,熟练运用专业术语进行创作。“宜兴拥有得

天独厚的产业环境,是企业快速成长的沃土。”张雨航感慨道。宜兴紫砂产业规模庞大、从业者众多,且具有极强的包容性,与雕刻和泥塑等多个领域相互交融,丰富的应用场景为创新成果的快速落地提供了有力支撑。

如今,用户只需输入一段文字描述,或上传一张草图、一个设计元素,供春AI便能瞬间生成多张创意图。在AI的助力下,传统紫砂设计焕发出全新活力。去年11月,在杭州工艺美术博物馆,山东工艺美院承担的2024年度国家艺术基金传播交流推广项目“守正创新——设计驱动传统紫砂现代设计巡回展”上,22件由“供春AI”辅助设计的紫砂作品惊艳全场。新能源车壶、芯片壶、高铁壶等一系列主题创新作品,打破了人们对传统

紫砂壶设计的固有印象。“目前,紫砂壶制作大多沿用传统壶型,AI的加入为我们打开了全新的设计思路。”芯片壶创作者、宜兴紫砂艺人嵇芳如是说。

截至目前,供春AI用户数量已突破万人。供春AI的应用领域也在不断拓展,除了宜兴紫砂,还广泛适用于青瓷、白瓷、日用瓷、文创和玻璃等多个工艺美术领域。企业积极与中国美术学院、南京艺术学院等近30所高校展开合作,将供春AI引入课堂,助力工艺美术教学,服务地方陶瓷产业发展。今年,企业更是参与了文化和旅游部部级社科研究项目《腾冲非遗玉雕与AI协同创意设计机制研究》,以及浙江省科技厅“尖兵领雁+X”计划,持续探索AI赋能文化产业的更多可能。

(蒋梦蝶)

“老体”田径场临时封闭改造 足球场将使用全封闭围网

本报讯 7月10日起,我市历史最为悠久的田径场——市体育公园田径场将临时封闭,进行改造升级,以提高运动场的安全水平,提升群众运动体验。

市体育公园的前身是市人民体育场,于1954年在古运河边落成,由田径场、游泳场、篮球场、体育馆等组成。1954年12月,江苏省在无锡举办了新中国成立后的首届省级足球比赛,地点就选在了田径场的内场,最终无锡夺得冠军。1994年,无锡市体育中心建成后,市人民体育场已不再承担体育训练任务。1999年,我市对其进行了改建,并改称为市体育公园,所有场馆全部向社会开放。

今年以来,随着“苏超”赛事的深入,前往市体育公园田径场内场踢足球的市民越来越多,由于缺少防护设

施,近期多次发生足球飞出球场伤及田径跑道上锻炼市民的事件。另外,田径场的照明设施老化,夜间灯光昏暗,难以满足市民运动需求。

为期半个月的封闭式施工中,市体育产业集团将重点对足球场围网和灯光进行改造升级。足球场将使用全封闭围网,材质与篮球场一致,坚固耐用。田径场周边原有的5处旧灯杆将全部更换成15米高的大型灯杆,照明性能和安全性能大幅增加,能耗则显著降低。田径场西北出入口处,公园管理部门将增设运动驿站,销售饮料、体育装备等运动用品,满足市民锻炼之需。

据了解,改造完成后,市体育公园可承接更多五人制和七人制足球比赛,且不影响市民跑步锻炼,更好助力青少年足球运动的普及与开展。

(卢易)

鸿山遗址博物馆发出共建邀请函

本报讯 近日,无锡市鸿山遗址博物馆在其官方微信上发出了“共建邀请函”。该馆于5月焕新开放以来,主题研学活动、社教专场活动、“小小讲解员”招募活动一场接一场。如何让博物馆保持热度?这就需要提高社会的参与度。据悉,该馆面向社会邀请大家参与博物馆的课程开发、活动组织、展览策划、品牌宣传等,开启全新共建共享模式。

鸿山遗址博物馆内,有青少年研学中心和公众教育报告厅,可以开展手作体验、文物修复等活动,也能举办学术讲座、科普论坛。该馆面向学校、教育机构、研学平台、社会组织、公益团体等发出邀请,致力于共同开发针对不同年龄段的研学课程、科普讲座、培训项目等,共同招募讲解、活动组织、文物保护宣传等方面的志愿者。此外,该馆还计划与艺术团体、非遗传承人、美术馆或剧院等文化场馆合作,共享资源,联合策划、举办主题艺术展、传统工艺展演、跨领域艺术活动等,进一步扩大吴文化的影响力。

作为专题博物馆,伴随着展陈的全新升级,鸿山遗址博物馆依托其馆藏特色文物,上新了玉飞凤毛绒系列、玲珑球树脂冰箱贴、吴都心意帆布袋等文创产品,让观众得以把“镇馆之宝”带回家。据了解,此次该馆还面向品牌企业、文创机构、文旅平台等发出邀请,希望联合开展品牌宣传活动,推出博物馆与合作伙伴品牌联名的文创产品、活动或服务,借助双方品牌优势,吸引更多关注,同时为消费者带来独特的文化体验。

博物馆的建设离不开各界的支持,尤其是青年的力量、高校的助力、企业的参与等。鸿山遗址博物馆面向社会发出共建邀请,开创了政府主导、社会参与、共建共享的公共文化服务新路径。在鸿山遗址博物馆的运营方看来,专业人干专业事,能够提高运营效率,提升服务质量,最重要的是能够为观众提供更多丰富和优质的文化产品。该馆也将不断探索开放模式,吸引更多人走进博物馆。

(张月)