



皮具、烤串与马拉松 生活可以更有趣些

傍晚，无锡西水市集，人声鼎沸，范羽茗的小摊前落满了好奇的目光。一顶顶造型奇特的皮礼帽、复古眼镜盒、朋克风钱币徽章……在暖黄灯光下散发着独特魅力。她拿起那顶“镇摊之宝”礼帽，指着帽身上一针一针绣出的巍峨雪山，兴致勃勃地向客人讲述灵感来源：“喏，就是看到那块扎染布上的山峦，心动了，手痒了！”眼前的这位摊主，可不仅仅是位手巧的皮匠。她的故事，就像她摊位上那些“稀奇古怪”的作品一样，充满了意想不到的“复合”味道。

城市市集，皮匠妹子的奇幻江湖

在无锡的市集圈子里，范羽茗和她的皮具作品，绝对算得上是个“显眼包”。走近她的摊位，仿佛一脚踏进了19世纪复古工坊与废土朋克世界的混搭空间。牛皮礼帽线条硬朗，蛇皮挂件盒摩挲起来带着细腻的沙沙声，仿佛在讲悄

悄话；钱币徽章闪着冷峻的光。最吸睛的，莫过于那顶耗时耗力、帽身刺绣雪山的礼帽。

“玩市集，就像闯江湖！”范羽茗眼睛发亮地聊起参加上海“玩物丧志”市集的经历——那简直是一场手作达人的

“武林大会”，海报要拼设计，摊主着装要拼创意，摊位陈设更是各显神通。来自天南海北的“怪咖”聚在一起，作品一个比一个“脑洞大开”。“记得有个叫‘西旗古怪’的，直接用整只黑羊标本搭了个‘撒旦’场景，黑色翅膀衬着‘雪山’，嘿！

那冲击力，绝了！”这些奇遇不断刷新着她的认知，也让她看到了自己作品和生活方式的更多可能性。“未来？当然要继续在市集里‘闯荡’！希望咱无锡的市集也能越来越专、越玩越嗨，吸引更多会玩爱玩的人！”

烤串、马拉松，斜杠青年的“多重宇宙”

皮具匠人、市集摊主，这只是范羽茗身份的A面。她和丈夫这对来自东北的“90后”小夫妻，生活剧本写得相当“任性”。不少网友是在小红书“你有礼帽吗”认识范羽茗的，这名儿起得就透着股俏皮劲儿。定制礼帽是她的主业也是心头好，日均五六个小时泡在工作室里是常态。她的得意之作中有一个蛇皮球形挂件盒，“手感、声响，都是独一无二的！”范羽茗说，定制客户里不乏狂热粉，“有位老主顾，在我们这儿订的礼帽，直接

在她咖啡烘焙室里挂满了一整面墙！”

然而，纯粹的爱好还不足以稳稳托起生活。于是，画风一转，“烧烤店老板”成了新身份。“开烧烤店纯属‘阴差阳错’！”范羽茗笑言。从推自行车摆摊起步，到在复兴路开出第一家小店，并成为网红店，再到如今扎根万科金域蓝湾附近，烧烤店也被他们玩出了花：手写的趣味标语，复古蘸水笔画的装饰画，满是IP的冰霜贴墙……最绝的是，当初用舍不得扔的皮质边角料拼成的一面装饰毯，不仅挂在了店

里，相关帖子还在小红书上成了“爆款”，引来全国各地手作同好在线“认亲”、晒宝、交流心得。最牛的时候，没啥营销，愣是冲上了大众点评无锡烧烤榜榜首！这“宝藏小店”将氛围感拿捏得死死的。

你以为这就完了？No！精力旺盛的他们还是马拉松赛道的常客。无锡马拉松年年报到，自2012年起，他们的跑鞋还丈量过上海、北京、日本名古屋甚至捷克布拉格的街道。42公里的坚持，是生活里另一重酣畅淋漓的表达。



手作，是生活也是呼吸

皮具的细腻打磨、烧烤烟火的缭绕、马拉松赛道的汗水与坚持……在范羽茗夫妇这里，这些看似不搭界的元素，并非割裂的标签，而是有机编织成了他们热气腾腾的“复合型”城市生活图景。

皮具制作早已超越了工作范畴，是刻进骨子里的热爱与表达。范羽茗还痴迷中英文书法，能用复古蘸水笔在羊皮卷上勾勒出优雅的字迹。家里书柜是自己打的，地砖是自己铺的——对他们而言，“手

作”不是刻意为之的标签，而是像呼吸一样自然的生活本身，是让平凡日子闪闪发光的魔法。有趣，从来不是等待发生，而是主动创造。

范羽茗畅想着未来：升级家庭工作室，租个小门面开间杂货铺。“摆出来的不仅是商品，更是我们理解的生活模样。”像范羽茗夫妇这样充满创造力和活力的年轻人，正被无锡这座城市独特的包容性和日益浓厚的艺术调性所吸

引，选择在此扎根、生长。而他们，也如同一颗颗充满生机的种子，用自己天马行空的想象力和脚踏实地的行动力，反哺着这座城市，为无锡注入更具现代审美的活力与多元可能的生活样本。在这里，匠心与烟火气可以并存，奔跑的脚步与沉静的创作能和谐共鸣，这正是无锡这座江南名城在时代脉动中愈发迷人的底色。

（韩玲、实习生 田佳缘）



无锡日报社、梁溪区委宣传部联合出品

唐校长既是国学大师，又是工科先驱

□许滨

唐文治先生于1907年执掌交通大学，当时的校名是邮传部上海高等实业学堂，民国初年学校又更名为交通部上海工业专门学校。14年掌校期间，他把交通大学建成了当时的“三好”学校，即科学好、体育好、国文好。

尽管以工科立校，唐文治先生规定所有学生必修国文，甚至亲自讲授《孟子》“浩然之气”章，以儒学精神涵养工程师品格。

先生对学校的定位非常高，立志要把它办成第一等的大学。他认为，第一等的大学就要有第一等的学生。他曾经说，欲成学问，当为第一等学问；欲成事业，当为第一等事业；欲成人才，当为第一等人才；而欲成为第一等学问、事业、人才，必当砥砺第一等品行。在他心目中，品行就跟屋基一样，必须牢而稳。第

一等品行最主要的养成方式，就是通过传统文化教育，而传统文化的精粹就是国文。他坚信，国文兴则国民精神兴，国文敝则国民精神亡。

1908年学校在开设电机科的同时即创办了国文科，入学考试先考国文。入学后，国文课教学贯彻始终，课程也安排得比较多，尤其是大一、大二阶段。学校还成立了国文研究会，对国文的重视程度可见一斑。

唐文治先生还有两个特别的“拿手好戏”：一是周末国文补习班。平时你就按课程表去上课，到了周末可以自由报名参加先生组织的国文诵读班。他会在学校大礼堂讲半天国文，包括古代散文、儒家思想等。讲的方式呢，就是诵读。所以每每周六，国文诵读的声音就会响彻校园。二是

国文大会，也就是全校性的国文竞赛。先生当校长后的第二年开始，每年都会举办国文大会。竞赛分两组，一组是中小学组，一组是大学组，题目稍有不同。考试放在孔子生日的前一周，考半天，然后评分。在孔子生日那天，学校会举行一个隆重的颁奖仪式，向两组的前十名颁发奖状、奖品。唐文治先生离开学校后，这一传统依旧被保留。抗战期间，师生颠沛流离，国文大会也照样举行。

作为教育家，唐文治先生有两项重要成就，即接掌、创办了两所学校。一是交大，二是无锡国专。前者以工科见长，后者以传承国学为己任，但都是近现代教育史上人才辈出、地位突出的学校。先生在交大重视国文的具体做法，在无锡国专有很好的传承。一个就是国文会考，即国文

大会，再一个就是诵读。

无论在交大也好，还是在无锡国专也好，先生的人格魅力及其对学校的影响，使他成为学校灵魂似的人物。这两所学校的学生，无不对他崇敬有加。

（根据欧七访谈整理）



扫码观看访谈视频

文旅新视界

文艺引领 城市向美而行

近日，无锡市启动“文蕴太湖 艺启新篇”赋能行动，将通过实施文艺赋能城市发展、科技创新、美丽无锡建设、文旅融合以及乡村振兴五大重点项目，推动文艺与经济社会各领域的深度融合，着力构建文艺赋能体系，努力实现“以文塑城、以艺兴业、以美育人”的行动目标，助力无锡高质量发展。

行走无锡，不时会看到公共雕塑、现代装置、公共书房、街角游园也充满美感，艺术创造正与城市发展同频共振。据了解，结合城市升级改造，无锡市文联将组织下辖文艺家协会积极参与住建、街道、社区的微更新活动，用艺术激活存量空间文化价值。“我们将组织‘激活空间价值 重塑城市文化基因’文艺赋能城市更新对话会，积极参与推进‘音乐之都’建设，把更多美术元素、艺术元素应用到城乡建设中。”市文联相关负责人表示，实施文艺赋能城市发展行动，将充分发挥文艺的独特优势，通过打造具有地域特色的文艺景观、举办丰富多彩的文艺活动，增强城市审美韵味、文化品位，提高城市建设的文化性、艺术性。

科技创新给文艺创作带来了新的灵感。《芯之密语》《未来之窗》《AR、VR虚拟实境在各行各业大放异彩》……伯渎河文化中心内，全省摄影家看无锡“新质生产力”主题摄影作品展正在展出。摄影家们深入企业，聚焦科研人员精益求精的身影，记录下智能机械臂精密组装发动机的场景，用镜头语言讲述百年名企传承创新的故事。文艺如何赋能科技创新？专家指出，文化创意、文化IP作为新的生产要素注入企业的研发、设计、生产、营销、服务等价值链环节，将有效提升产品的附加价值。文艺应主动融入经济社会发展大局，深入推动文艺与科技、经济、教育等领域的深度融合，为科技创新提供价值引领和审美体验。

美丽城市人人建，建好城市为大家。无锡市文联组织实施的五大重点项目中，文艺赋能美丽无锡建设行动，鼓励广大文艺家用不同的艺术形式，为美丽城市建设发展提供智力支持、活力支撑，助力氛围营造。据介绍，接下来，围绕美丽无锡建设，我市将组织艺术家和青少年开展“我把美丽无锡画给你看”等主题活动、举办“太湖风”书法作品展、开展“秀山碧水灵韵无锡”无锡市生态文明建设成就主题采风创作活动，组织作家深入基层采风，创作一批反映时代发展、记录城乡变化的文学作品，引导人们树立正确的生态价值观，以文艺力量守护青山绿水，描绘山水人城和谐融融的动人场景。

惠山映月里开街不久，“知音映月里”全景式演出项目便应运而生。随着旅游行业的不断发展，旅游体验逐渐从传统的观光模式向深度体验游、文化主题游转变。无锡市文联相关负责人介绍，文艺赋能文旅融合行动将坚持以文塑旅、以旅彰文，整合、用好我市文旅资源，努力实现文化和旅游的双向奔赴。据悉，我市将举办第二届“中华文脉·千年运河”中国大运河文化全国摄影系列活动、“忆江南”无锡好风光文旅目的地摄影创作活动、“跟着短视频看无锡”主题创作活动、“潼渚十景”水墨画创作活动等系列活动，同时，将通过参与策划沉浸式文艺演出、特色文旅演艺项目，大力促进文旅消费，推动文旅产业蓬勃发展。

在推动乡村振兴的过程中，文艺的力量不可忽视。据了解，结合前期推出的“太湖风”艺心为民订单系统，无锡市文联将主动为乡村搭建文艺交流平台，发现培养乡村文艺骨干，组织送戏下乡、送欢乐下基层，推动优质文艺资源下沉乡村，不断激活乡村资源。“围绕送文化、‘种’文化，我们开展了‘文艺润村’结对活动。”无锡市文联相关负责人介绍，比如“文艺许舍 美丽尧歌”——艺术赋能乡村振兴主题采风活动，立足乡村已有基础，市文联助力其“乡村美术馆”的建设，组织文艺家进村入户，开展艺术培训、文化活动等，为乡村振兴汇聚力量。

“文艺赋能行动，不仅是一次资源整合，更是一场文化觉醒，不仅是难得的发展机遇，更肩负着责任与担当。”无锡市委宣传部相关负责人表示，此次“文蕴太湖 艺启新篇”赋能行动的启动，标志着无锡市文艺赋能工作正式拉开序幕。未来，无锡市将继续坚持以文化赋能经济社会发展，充分发挥文艺的独特魅力和重要作用，推动城市文化繁荣、社会进步和经济高质量发展，让文艺成为无锡城市发展的新引擎和新亮点。

（张月）



这场新书分享会 让你爱上写作

7月12日，梁溪区作协主席阮夕携其新书《燕子呢喃，白鹤鸣叫》做客无锡图书馆中心5楼凤凰报告厅，与读者分享“推理生活 爱上写作”。分享会还没开始，现场就已座无虚席。这其中，既有文学爱好者，也有家长带着孩子一同前来，“想学习如何写作”是他们共同的心声。

记者看到，分享会现场，孩子们不仅认真听讲，还会将讲座重点和收获记录在笔记本上。作家阮夕清每每分享自己学生时期有趣的写作经历时，总能引起孩子们共鸣，现场笑声不断。

《燕子呢喃，白鹤鸣叫》是阮夕清的第一本书，由六篇短篇小说和一篇非虚构后记组成，且多以无锡城市细微散漫的生活为背景，荣登《新周刊》刀锋5月好书榜、豆瓣6月热门图书榜TOP15等经典榜单。有评论家认为，这部作品写出了遗忘时代里真实的“呢喃”和“鸣叫”，有着充满希望的结局。

阮夕清在分享其小说创作历程的同时，还将自己如何“推理生活 爱上写作”的心得，以一个个生动故事的形式进行讲述：“学生时代，我们都有过写作命题作文《难忘的故事》的相同经历，每个人写的难忘的故事也都极其相似，后来我才意识到，能写独属于自己的难忘的故事，才是掌握了用语言表达自己、思考生活的重要表现……”他的讲述具体而形象，也与现实生活紧密相连。

互动环节中，读者们不仅分享了自己阅读这本书的感受，还提出“如何在日常生活中锻炼写作能力”等问题。“我想知道如何将日常生活经历写成有着出其不意结尾的小说，我们需要去做些什么吗？”读者陈先生问。对此，阮夕清说，对于生活素材的处理，需要多思考、多发问，一件普通小事，经过多发问也会发掘出“新答案”“新视野”。

（刘亚）