

我市艺术教育结硕果

无锡师生在全国第八届中小学生艺术展演活动中获8个一等奖

近日,全国第八届中小学生艺术展演活动评选结果出炉,无锡师生获得8个全国一等奖,一等奖数量居全省第一,创历史最佳成绩。



以音乐传情,为成长注入艺术养分

无锡机电高等职业技术学校的声乐作品《生生不息》是动画电影《狮子王》的主题曲,歌曲展现了生命以循环的方式延续着大自然的奇迹。无锡市积余实验学校的《五指山的掠影》是一首多声部合唱作品,用多次转调呈现不同的画面,或是平静的河流,或是雄伟的山峦。无锡市南长街小学的器乐作品《红旗颂》描绘了1949年10月1日中华人民共和国成立时第一面五星红旗升起的情景,它以宏伟庄严的旋

律,表现了中国人民在红旗的指引下,奋发向上的革命气概。

南长街小学从2006年组建学生管乐团起步,2016年该乐团升级为学生交响乐团。乐团先后获得多项荣誉,并多次举办专场音乐会。学校以“明德”为训,构建特色美育体系,开设交响乐、舞蹈等社团,通过多元艺术活动启迪学生心灵,为成长注入艺术养分。

在全国第八届中小学生艺术展演备展期间,无锡机电高职“匠心”合唱

团成员每日坚持高强度训练,从音准到情感表达都精益求精。指导教师团队全程跟进,科学制订方案,通过录音复盘等方式不断优化细节。合唱团负责人表示,未来团队将继续发扬“匠心”精神,以更高水平的美育成果践行职教使命。

近年来,积余实验学校艺术教育成果丰硕,创下了在市中小学生“百灵鸟”艺术展演活动中连续23年夺金的纪录。据了解,学校依托“五彩学院”

深耕艺术教育,构建起“基础课程+社团拓展+艺术实践”三维体系,重点打造民乐、合唱等五大艺术品牌,18名专职音乐教师通过各类课程传承文化、凝聚团队。

无锡市东亭实验小学始终秉持“以歌会友,以声传情”的理念,将合唱作为启迪学生审美情趣、锤炼团队合作、提升综合文化素养的桥梁。通过艺术浸润,提升学生的审美素养。

打磨舞台作品,探索美育融合创新

宜兴市丁山实验小学的舞蹈作品《葡萄熟了》以丰收的喜悦为主题,展现了葡萄园中少年劳作、收获的欢乐场景。小舞者们用灵动的肢体语言,传递出“劳动最光荣”的时代内涵,让传统文化与生活美学在舞台上自然流淌。江阴市花园实验小学的原创戏剧《马多多的二道杠》由“丑小鸭”少儿戏剧艺术团演出,取材自真实校园生活,聚焦“虚假面子工程”,讲述马多多从冒充中队委到真当上中队委的成长故事,传递努力奋斗的

价值观,同时为教育者提供引导孩子成长的启示。江阴市第一初级中学的戏剧作品《小兰快跑》改编自绘本《我想去看海》,通过母鸡小兰追梦的故事,传递勇于突破、坚持梦想的成长主题。

为了在舞台上呈现完美的表演,宜兴市丁山实验小学“陶娃舞精灵”团队的成员历经百日苦练,旋转、跳跃、托举……每一个细节都经过无数次打磨。“正是这份对舞蹈的热爱与执着,让他们在舞台上绽放光芒,如

同葡萄园里辛勤耕耘的农人,收获了最甜美的果实。”一位家长说,“看到孩子们在舞台上自信满满的样子,所有的付出都值得!”

自2006年起,江阴市花园实验小学与江阴市公共文化艺术发展中心合作,以原创剧目推动艺术教育融合。2020年,学校开启“花样戏剧”课程建设。该课程打破学科壁垒,融合多学科,提升学生综合素养。校方表示,将持续深化课程建设,落实美育目标。

江阴市第一初级中学的“枫杨剧社”作为江苏省高水平中学生艺术团,以戏剧教育践行“积极德育”理念。学校秉持“励实”校训,构建专业化艺术教育体系,打造了“校园话剧”特色品牌。通过体系化课程、专业化训练和品牌化活动,实现“以戏育人”目标,形成“一部话剧带动一群学生”的育人效应。未来,学校将深化戏剧教育的跨学科融合,探索美育创新模式,持续发挥省级艺术团的示范引领作用。

(徐婕妤 整理)

良师

打造“生活化”的物理课堂 提高学生探究能力

日前,市教育局公布了2025年“锡教名家”培养对象名单,无锡市凤翔实验学校教师徐志红入选其中。徐志红是凤翔实验学校物理学科组长、正高级教师、无锡市物理学科带头人、梁溪区初中物理学科教研中心组成员。他善于理论研究,勇于课堂实践,长期开展“指向核心素养的教学目标,基于主题线索的内容设计,追求深度理解的教学过程,促进问题解决的教学评价”的课堂研究。

从事教育工作20多年,徐志红坚持钻研课程标准,深入研究教学内容的变化和教学理念的变化,专注“教学评”一体化设计,积极设计开发创新实验,实践“提问有依,猜想有据,设计有方,改进有法,评价有思,交流有想”的证据课堂,勇于将理论在课堂上实践,以物理观念为教学资源,培养学生科学思维,结合多样化的教学方式,提高科学探究能力,发展

学生的核心素养。徐志红善于结合教学实际开展课题研究,他主持省课题“初中物理课堂教学‘生活化’回归”,还参与了《证据物理》等4本书籍的撰写,发表省级论文17篇、核心期刊2篇,形成课题引领下的“课题—课例—论文—讲座”的研修方式。徐志红时常给予青年教师帮助,这种帮助让青年教师少走弯路,快速成长为骨干教师,也让优秀的教育理念和教学经验得以延续,推动教育教学的进步。他采用“听课—评课—磨课—再评课”与课题研究相结合的研修方式,将自己积累的教学经验传授给青年教师,快速提升青年教师的教学能力和专业发展。徐志红带领青年参加各类评比活动,通过示范研究课、教学经验讲座、师徒结对辅导等方式交流分享教学经验,充分发挥了骨干教师的示范引领作用。

(梁教)



督学看学校

用科学之光培育未来儿童

□段英石、周勤

走进无锡市侨谊幼儿园,“人格的摇篮,成长的乐园”跃入眼帘,幼儿园以科学教育为特色的创新实践令人印象深刻。这座坐落于古运河畔的幼儿园在人格教育理念指引下,构建起极具前瞻性的科学教育生态体系,潜心培育着适应时代发展、具有全球视野和创新精神的未来儿童。

●智能技术实现迭代更新,升级儿童智慧学习环境

如果从空中俯瞰,幼儿园宛如绽放的智慧之花,随着幼儿园信息化建设的稳步推进,幼儿园将智慧学习环境建设作为科学教育的重要载体,不断探索融入科技创新教育的STEAM+项目式学习。通过多媒体一体机、VR、AR、智能机器人、编程玩具、智能投影等现代化设施设备,为幼儿构建起虚实融合的学习空间,创设沉浸式科学探索场景,提升了幼儿学习的趣味性、灵活性和便捷性,满足了儿童多样化的学习需求,为儿童的学习和游戏创造了无限可能。

●STEAM教育赋能课程变革,促进儿童深度学习发生

幼儿园以STEAM教育为核心,构建起综合型、多样化、多领域融合的园本课程体系。幼儿园以空间互动为线索,在“小小探索家”主题课程中,通过虚拟仿真技术探索太空奥秘。

幼儿在真实情境与虚拟体验的交互中,形成科学认知的主动建构意识,不断唤醒自身生命成长自觉。“小小工程师”课程则聚焦问题解决能力培养,幼儿园通过开发利用自然场域、提供丰富多变的材料、给予多样化资源的支持,让幼儿在搭建桥梁、设计水循环系统等实践中,运用工程思维进行团队协作。

●多元交互重塑教学方式,支持儿童实现全面发展

幼儿园倡导以幼儿主动学习为导向,革新传统教育方式,构建智慧型课堂,实现活动样态的多元化、教学指导的个性化、教育资源的融合化。课堂中,教师熟练运用数字技术开展差异化指导,通过智能评价系统实现捕捉幼儿学习轨迹,提供个性化指导。在“智能家居”“环保科技”等项目,幼儿自主规划方案、教师以引导者的身份促进深度学习发生,每一次师幼之间的互动都温暖且有力量,这种以幼儿主动探究为核心的教学模式,有效培养了幼儿的科学思维与创新意识。侨谊幼儿园通过科学教育与人格培养的深度融合,真正实现了“关注现在,着眼未来”的育人目标。侨谊幼儿园的孩子们也正用科技的力量点亮着生活的每一个角落,让生活因科技而变得更加美好。(作者系梁溪区责任督学)



近日,无锡市天一第二实验小学王全智中队的少先队员在辅导员老师的带领下,走进西漳蚕种场,开展寻访活动。讲解员细致地向队员们介绍了吴地栽桑养蚕的历史。(王莲芳)



近期,无锡市南湖小学二年级学生回到学校开展“百草园护苗行”暑期劳动实践活动。这些“护苗小卫士”每天准时到校,为中草药浇水、拔草,让百草园在假期中保持生机勃勃。(魏芳)