

以水为脉，推动无锡人文经济共生共荣

□韩宇瑄、邵涵

无锡依傍太湖、地处江南运河与长江交汇处，水网纵横，因水兴城。水不仅构筑了无锡发展的生态基础，也影响了城市的经济形态，促生了城市文化。以水为关键切入点，促进城市人文经济发展，不仅是历史的传承与延续，更是现代城市发展的智慧选择。在推进中国式现代化进程中，无锡以水为脉，有序推动绿色生态发展、文化新高地创设、文旅深度融合，但仍面临着经济发展与环境保护、文化遗产保护与经济利益、文化创新与文化传承等之间的冲突与矛盾。以水文化“活”化无锡经济，需要进一步将水文化融入城市经济发展，多方力量拧成一股绳，梳理运河文化、长江文化等水文化内涵，推动文化和经济互促共进，探索无锡人文经济共生共荣新实践。

激活水资源，以绿色发展激发人文经济新动能

优化资源配置，提高水资源利用效率。独特的地理位置为无锡带来了丰富的水资源，但无锡仍属于水质型缺水城市。在“丰水”与“缺水”的矛盾下，无锡应深入践行“节水优先、空间均衡、系统治理、两手发力”思路，探索出独具特色的节水之路。坚持节水优先理念，以高标准节水载体建设推动高水价节水型社会建

设；开展特色节水活动，让节约理念深入人心；开源并重，形成全程水资源监管体系。

优化水污染治理，建立水资源保护模式。继承水污染治理的历史经验，因地制宜建立水资源保护体系。建章立制，结合信息化技术，建立统一的河长制工作门户、感知传输网络、数据交互平台等，打造数字化、信

息化平台。控源截污，推动产业结构优化升级，减少工业污染排放，严格监管工业园区污水排放情况，加大污水管网建设力度。

改善环境风貌，打造水资源生态景观。碧波清波可以吸引更多优质人才，集聚更多优质资源。加强沿河景观带建设，对重点河岸进行综合整治，提升滨水开放空间质量、

贯通慢行系统、增设休闲服务驿站，让沿河风光带成为市民的生活休闲区。完善配套基础设施建设，增配停车位、优化跨河人行交通、完善适老化和无障碍设施，并增加水上娱乐设施。开设水生态教育基地，介绍水资源保护的重要性、水生态系统的构成和功能等，提高公众的环保意识和节水意识。

传承水文化，以文化开发活化人文经济新资源

活化利用文化遗产，加快推进保护修缮工作。由于文物认证标准不够统一、水文化保护意识仍有待提高等，目前仍有一些水文化资源未被发现。对仍未开发出的水文化资源，应运用历史地理学等跨学科方法，对尚未充分开发的水文化资源进行全面普查，建立详细的文化资源档案。对

于已经开发出的水文化资源，相关部门应主动作为，定期检查和评估，通过科学管理和创新策略，确保其完整性和可持续性。

丰富文化传播路径，打造独特的城市品牌形象。加强城市品牌宣传力度，解决城市品牌同质化问题，应当突出特色、强

化水文化标识，挖掘无锡传统民俗、传说故事、建筑风格等文化元素，形成具有无锡特色的水文化符号体系，并将江南文脉、工商业文化与水文化结合，拓展水文化边界。

提升文化焕新手段，推动科技文化融合。运用数字化技术对水文化遗产进行采

集，做好智能化标注分类、数据建档管理、文物虚拟修复等工作，提高水文化遗产数字化质量。推进水文化遗产数字化内容的高品质创作与生产，通过现代传媒手段重现水文化历史故事，并利用博物馆、文化馆等开展多维度感知的沉浸式交互体验，促进观众与文化内容的双向互动。

发展水经济，以文化创新构建人文经济新范式

与旅游市场需求相结合，发展文化旅游产业。做好顶层谋划，升华“江南水弄堂，运河绝版地”价值定位。聚力打造精品，结合元宇宙、人工智能等前沿科技，拓展无锡水文化旅游产业体验场域，不断开拓水文化旅游产业新可能。

与大众生活需求相结合，发展文化服务产业。实现核心资源的共享与转化，公

共文化服务建设内容可以作为发展文化产业的基础性资源，文化产业市场化的运作模式也有利于改善升级公共文化服务的基础性资源、优化公共文化服务质量、提升文化服务可及性。提高社会文化素养、协同培育人才，注重培养以创意生产型人才和服务型人才两大类为主、与水文化紧密链接的文化服务人才。推动文化服务与文

化产业协同互补，公共文化服务和文化产业共生有助于解决事业与产业在“市场—社会”效益和空间资源发展中的平衡问题。

与高科技手段相结合，发展文化创意产业，做强“水经济”。利用云计算、大数据等技术手段打造智慧水务系统，并与城市管理系统相结合，形成具有无锡特色的

智慧城市治理体系。鼓励影视制作机构拍摄以无锡水文化为主题的影视作品，将影视作品与旅游产业相结合，形成具有无锡特色的影视旅游产业链。用数字技术、虚拟现实技术等手段开发具有无锡水文化特色的数字文创产品，满足市民和游客对文化产品的多元化需求，促进文化创意产业的创新发展。

水资源、水文化、水经济“三水融合”，共创人文经济新格局

明确“三水融合”转化路径，促进协同创新。水资源、水文化、水经济并不是孤立的个体，它们的发展相辅相成。无锡“三水融合”在实践层面上由来已久，但“三水融合”经验却缺乏系统性梳理。应结合无锡的实际情况和发展需求，明确发

展目标、路径和措施，制定“三水融合”的发展规划和实施计划，推进各项工作的协同创新。

打造“三水融合”特色模式，形成建设范式。无锡有着丰富的水生态治理经验、水文化传承经验和水经济发展经验。打造“三水

融合”特色模式不仅是对无锡“三水融合”发展成果的集中展示，更是对无锡城市品牌与形象的全面提升。相关部门应各司其职、协同发力，建立跨部门、跨领域的协调机制，通过规划引领、政策扶持、项目带动等方式，推动水资源、水文化、水经济在更高层次上融

合发展。同时，强化示范引领与宣传推广，总结无锡在“三水融合”方面的成功经验和做法，通过媒体宣传、经验交流、现场观摩等多种形式，展示无锡“三水融合”的实践成果，提升无锡知名度和影响力。

（作者单位：江南大学人文学院）

以“场所精神”激活城市工业记忆

□龚桐蓓、张乐

重塑为园区大门。这一举措不仅保留了工业遗产，也推动其成为极具代表性的城市影视产业符号。

此外，符号转译还包括对工业材料的创新利用。例如，上海杨浦滨江区将废弃的工业管道、钢轨等材料重新组合，创造出兼具历史感与现代性的城市公共设施。这些转译不是简单地保留形态或全盘改造，而是运用现代设计语言对工业元素进行创造性转化，将工业遗产巧妙融入现代城市肌理，使其成为承载城市记忆的“活化石”。

机械美学的符号转译关键在于平衡保护与创新之间的关系。一方面，要尊重工业遗产的原真性，保留其独特的结构特征和材料质感；另一方面，则需要以当代视角赋予其新的美学价值和使用功能，实现工业遗产的活化新生。

◆技术记忆层：生产工艺的互动体验

工业记忆的激活不仅依赖于物质形态的转译，更需通过互动体验来构建人与空间的联系。传统工业遗产展示往往局限于静态陈列，而“场所精神”理论则倡导通过沉浸式体验，即触觉、视觉、听觉等多感官的协同参与，以理解场所的深层含义。

无锡惠山泥人厂将传统泥塑技艺转化为可参与的文化实践活动。在泥人主题咖啡馆，顾

客不仅能喝到与泥人有关的特调咖啡，还可以亲手体验揉泥、塑形、上色等泥塑工艺。相较于惠山泥人厂在触觉上的精心打磨，青岛啤酒博物馆则提供了一个多感官联动的体验典范。在听觉体验上，酒液灌装机械运转声、酒液流淌声等巧妙营造出工厂的声音环境。在嗅觉体验上，观众可在特定区域内闻到麦芽发酵的醇厚香气，在呼吸间感受啤酒酿造的魅力。

生产工艺的互动体验关键在于激发情感共鸣，通过沉浸式体验唤醒游客的工业情怀，这需要构建起多维度的感知体验。激发触觉共鸣，可让参观者亲手触摸原材料、亲自操作生产设备，通过触觉感受建立与历史工艺的真实连接。激发场景共鸣，应尽量复原真实的工作环境，包括工厂内特有的温湿度、机械运转的轰鸣声等，营造出一种“在场感”。唤醒代际共鸣，可以邀请老工人进行现场示范，实现技术记忆的代际传递。

◆人文记忆层：历史脉络的文化叙事

工业遗产的人文价值在于其承载的集体记忆，而“场所精神”的目标则是通过文化叙事构建起人们的身份认同与归属感。历史脉络的文化叙事突破了传统的单向灌输模式，更加注重参与性与交互性。

无锡中国民族工商业博物馆努力拓展茂新面粉厂老建筑以及博物馆功能，将剧情与博物馆展览相结合，融合剧本杀元素打造沉浸式实景剧《荣归》，通过“解谜式”的参与方式让观众深刻理解无锡民族工商业的发展历程。大连冰山慧谷产业园深入挖掘本地制冷技术的悠久历史，精心打造1930·冰山工业文化展览馆。馆内运用动态投影技术，生动再现了制冷工业的发展历程，增强了观众对当地文化的认同感和归属感。

历史脉络的文化叙事，核心在于挖掘工业遗产的“地方性”故事。应组织专业团队，对退休工人、技术骨干、企业管理者进行深度访谈。并在此基础上，构建起多层次的叙事系统。在个体记忆层面，可通过工作日记、奖章证书等微观史料还原普通工人的日常生活；在群体记忆层面，可通过整理企业档案、工会文件等再现集体劳动场景；在城市记忆层面，需系统梳理产业发展与城市规划的关系，从而将个人命运、企业发展与城市变迁编织成完整的记忆图谱。

在推进新型城镇化进程中，工业遗产的保护不应止步于物理空间的留存，更需通过构建“场所精神”实现城市记忆的活态传承。在城市更新进程中，我们应更加重视工业遗产的“场所精神”，让城市工业记忆在现代化浪潮中守住根脉、焕发生机。

（作者单位：江南大学马克思主义学院）

观点

提升人工智能产业技术创新力

□杨希、李烨

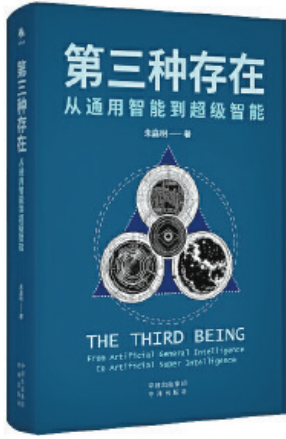
在今年的世界人工智能大会上，首发、首秀的智能体令人眼花缭乱。加快发展新一代人工智能是赢得全球科技竞争主动权的重要战略抓手。多年来，在“战略引领+精准施策”驱动下，我国人工智能产业生态不断向上迭代，显现出越来越强的竞争力。面对新一代人工智能技术快速演进的新形势，牢牢掌握人工智能发展和治理主动权，推动我国人工智能朝着有益、安全、公平方向健康有序发展，仍需多方协力。

政府层面，推进人工智能国家战略驱动的科技力量布局、科技体制改革。建立健全基础研究长效投入机制，完善算力基础设施建设，尤其需要加大对高端芯片、算力算法等“卡脖子”领域的投入力度。加快完善相关政策制度，法律文件、伦理规范，构建集监测、预警、应急等于一体的体制机制，明确人工智能各主体的职责和权利边界，确保人工智能研发和使用过程合理合法。

产业层面，聚焦关键核心技术突破，提升我国人工智能产业的技术创新力、全球竞争力。聚焦产业前沿，筑牢技术地基，加快突破芯片、算法等难点重点问题，打造独立自主、创新引领的完整产业技术链。强化产业协同，大力推动“人工智能+”赋能传统产业升级，通过研发新型智能装备和促进技术变革，为传统产业提质增效、焕发新生注入强劲动能。

企业层面，充分激活人工智能企业的创新动能与责任担当。激发企业人才创新能力，鼓励科技人才在人工智能技术创新研发中攻坚克难。鼓励企业发挥内生动能，以自主创新为内核驱动企业自身实现从“向外求”到“向内求”的根本转型。引导企业追求经济效益与社会效益的价值融合，鼓励人工智能企业参与伦理规范、风险防控等人工智能治理课题，积极承担服务国家发展、服务人民美好生活的社会责任。（原载光明网）

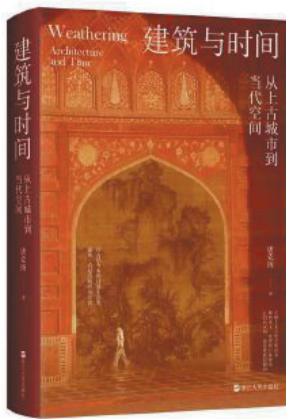
速读



《第三种存在：从通用智能到超级智能》

朱嘉明 著
中译出版社

本书重点关注人工智能的现实应用，以及人工智能对经济增长模式、经济体系、地缘政治、文化形态产生的持续影响和深层次改变，是一部全方位、多维度探讨人工智能历史演变、现状和未来发展趋势的专著。本书认为，数千年的人类文明基于两种存在：第一种是物理性和物质的存在，第二种是精神和意识的存在。人工智能所创造的第三种存在，同时具备精神和物理特征，是“人工智能+人+环境”的复杂生态系统。



《建筑与时间：从上古城市到当代空间》

唐克扬 著
浙江人民出版社

在世人看来，建筑是反时间的，一成不变。当代城市中有太多这样的建筑，拒绝融入城市肌理，与周边环境格格不入，意图成为自己的纪念碑。本书认为，时空密不可分，个体只有将本真的生活经验映照其上，才能真正进入逝去的建构的世界。作者基于多年见闻通识和研究心得，将对建筑的审视与反思置于时间的语境中。无论回望过去还是拭目前瞻，一次时光漫游都能让读者对所处的生活空间产生更多思考。

投稿邮箱：wxbdp@163.com

探索 总第990期