

行走运河

运河畔，又添新地标！

“

住进一间房，看河、看街、看人间烟火；品茗、读城，过一段自在惬意的时光——这是无数人向往的运河生活。

今天，无锡清名桥古运河景区南长街旁，无锡清名桥英迪格酒店将揭开神秘面纱。这不仅是在无锡中心城区梁溪的一座高端酒店，更是大运河沿线一座以“运河”为主题、以“桥”为核心设计元素的博物馆。

每一座城市，都期望以独特的韵味，在旅人心中留下不可复制的印象。无锡作为典型的江南水乡，具有开放与包容、坚韧与诗意交织的独特形象。“我们希望通过这家酒店，为宾客营造沉浸式的江南叙事。”酒店相关负责人表示，“沉浸邻间，探索世界”是英迪格酒店的经营理念，这体现在酒店设计中融入的“在地叙事美学”——通过深挖在地文化，让每位宾客在入住时都能感受到邻间之味、邻间之音、邻间之景，深度体验当地的生活方式。

”

为了 一间房， 奔赴一座城

旅行，在远方寻找生活的另一种可能。近年来，随着旅游消费能级的提升，旅行不再是简单的游山玩水，人们对旅行的需求逐渐由吃喝玩乐上升到文化、社交、疗愈、体验等多元层面。在住宿上，人们更加青睐具有鲜明特色、富有文化底蕴、环境更具人文气息的酒店或民宿。

当一家酒店，浓缩了一座城市的风华，蕴藏着一座城市的岁月，它便成了人们旅途中最具温度的片段。如今，“为一间房，赴一座城”已经成为越来越多旅行者的选择。在酒店业竞争日益激烈的当下，如何脱颖而出成为众多从业者思考的关键问题。无锡，这座充满历史底蕴与现代活力的江南名城，给出了独特的答案——以在地文化为核心，打造别具一格的高端品牌酒店业态。

“英迪格”是洲际酒店集团旗下高端生活方式品牌。正如世界上没有两片相同的叶子，世界上也没有两家一模一样的英迪格酒店。犹如隐于繁华喧嚣间的一方净土，无锡清名桥英迪格酒店融合了水波涟漪的灵动、青砖黛瓦的古朴，以及当代极简主义的时尚。酒店从设计之初，就明确了一个理念：酒店不应仅是住宿的场所，更应成为在地文化的表达者和传播者。与开在太湖新城的英迪格酒店不同，无锡清名桥英迪格酒店以“桥”为魂，以中式审美，讲好江南故事。

无锡是“千桥之城”，运河蜿蜒，桥影如织。酒店相关负责人表示，清名桥英迪格酒店中融入了366处桥形意象，从大堂的拱形结构、前台桌案背后Y字形水道设计，到客房地毯上的水波纹路——桥，不仅是视觉元素，更是空间流转、时间更迭的象征。

旅行，在远方寻找生活的另一种可能。近年来，随着旅游消费能级的提升，旅行不再是简单的游山玩水，人们对旅行的需求逐渐由吃喝玩乐上升到文化、社交、疗愈、体验等多元层面。在住宿上，人们更加青睐具有鲜明特色、富有文化底蕴、环境更具人文气息的酒店或民宿。

当一家酒店，浓缩了一座城市的风华，蕴藏着一座城市的岁月，它便成了人们旅途中最具温度的片段。如今，“为一间房，赴一座城”已经成为越来越多旅行者的选择。在酒店业竞争日益激烈的当下，如何脱颖而出成为众多从业者思考的关键问题。无锡，这座充满历史底蕴与现代活力的江南名城，给出了独特的答案——以在地文化为核心，打造别具一格的高端品牌酒店业态。

“英迪格”是洲际酒店集团旗下高端生活方式品牌。正如世界上没有两片相同的叶子，世界上也没有两家一模一样的英迪格酒店。犹如隐于繁华喧嚣间的一方净土，无锡清名桥英迪格酒店融合了水波涟漪的灵动、青砖黛瓦的古朴，以及当代极简主义的时尚。酒店从设计之初，就明确了一个理念：酒店不应仅是住宿的场所，更应成为在地文化的表达者和传播者。与开在太湖新城的英迪格酒店不同，无锡清名桥英迪格酒店以“桥”为魂，以中式审美，讲好江南故事。

犹如隐于繁华喧嚣间的一方净土，无锡清名桥英迪格酒店融合了水波涟漪的灵动、青砖黛瓦的古朴，以及当代极简主义的时尚。酒店从设计之初，就明确了一个理念：酒店不应仅是住宿的场所，更应成为在地文化的表达者和传播者。与开在太湖新城的英迪格酒店不同，无锡清名桥英迪格酒店以“桥”为魂，以中式审美，讲好江南故事。

无锡是“千桥之城”，运河蜿蜒，桥影如织。酒店相关负责人表示，清名桥英迪格酒店中融入了366处桥形意象，从大堂的拱形结构、前台桌案背后Y字形水道设计，到客房地毯上的水波纹路——桥，不仅是视觉元素，更是空间流转、时间更迭的象征。

无锡是“千桥之城”，运河蜿蜒，桥影如织。酒店相关负责人表示，清名桥英迪格酒店中融入了366处桥形意象，从大堂的拱形结构、前台桌案背后Y字形水道设计，到客房地毯上的水波纹路——桥，不仅是视觉元素，更是空间流转、时间更迭的象征。

无锡是“千桥之城”，运河蜿蜒，桥影如织。酒店相关负责人表示，清名桥英迪格酒店中融入了366处桥形意象，从大堂的拱形结构、前台桌案背后Y字形水道设计，到客房地毯上的水波纹路——桥，不仅是视觉元素，更是空间流转、时间更迭的象征。

住进 一间房， 感受一座城

这家酒店不仅建在运河边，更把运河水引入了酒店。步入酒店，与运河的对话随即展开：荷叶形状的艺术吊灯、运河水面一般的桌子台面、船型的中央水吧台、致敬无锡传统砖瓦文化的地面瓷砖、讲述“千桥之城”故事的艺术吊饰……

“客人仿佛乘着一叶小舟，沿着运河缓缓驶入。”酒店设计团队负责人介绍，无锡的清名桥、伯渎桥、大中公桥、跨塘桥、宝塔桥以及“宝界双虹”的名字与历史被巧妙植入酒店的各个角落，引起住客对这座城市水脉文化的关注。地砖则采用不同年代感的石料，呼应南长街历史路面的磨损与沉淀。

当下消费者的酒店需求正发生深刻变革。据行业数据显示，“住宿+”模式增长显著：“住宿+玩乐”同比增长99%，“住宿+餐饮”同比增长87%。酒店不再只是旅途中的驿站，其本身就成为目的地。无锡清名桥英迪格酒店精准回应了这一趋势。它打造的是“可居住的文化体验空间”，让住客在体验中感受无锡的独特魅力。酒店设141间客房，其中仅6间为带庭院的特色房型，私密且独具韵味，预计将成为热销。

房间内，更以细节讲述与河、桥、船有关的故事。一进门，房内小吧台的图样让人眼前一亮。设计师从《梁溪揽胜图》和《古运河梁溪风情图》中汲取灵感，放大了无锡古运河沿岸风光，让住客可以细赏“黄埠墩龙舟竞渡”“三里桥米市”等景观。客房及套房设计汲取无锡临水而居的传统民居“水弄堂”与“文人书斋”的典雅意境。地面纹理仿若湿润的石阶，斑驳苔痕如青黛泼墨，随着光影的流转，悄然滋长，爬满时光的印记。

值得一提的是，这家酒店的餐厅名为“锡津”，既指渡口码头，也融入了无锡嗜甜之饮食文化。据了解，总厨擅长将西式烹饪方法与本地食材融合，如马山芋头、本地酸奶、玉兰饼、小笼包等，将打造出真正意义上的“在地融合菜”。“我们不只是酒店的餐厅，更是开在酒店里的独立餐厅，面向来南长街的游客。”酒店相关负责人表示。

打造 一间房， 爱上一座城

一座古朴的庭院、一间幽静的书斋、一桌地道的餐食、一段慢放的时光，酿出了人们向往的河畔生活。

据了解，英迪格不仅“展示”文化，更要“传承”文化。酒店计划与非遗项目合作，在周末及节假日开设手作课堂，吸引亲子家庭与文化爱好者。“未来，客人可以在这里学一门手艺，深度感知这座城市，这也是一种全新的旅行方式。”酒店相关负责人表示，酒店房间内的茶包也别具匠心，“天热选用太湖翠竹，天冷备宜兴红茶，让客人从味蕾感受无锡的季节变迁与生活方式。”

在持续深挖在地文化、不断创新服务模式的同时，英迪格更致力于与无锡的文旅产业形成良性互动，共同推动无锡文旅产业迈向高品质、国际化。“无锡英迪格肩负着融合文旅产业资源的使命。”梁溪文旅集团相关负责人表示，这家酒店不仅是住宿载体，更是一个文化接口、体验平台和消费引擎。酒店所在的南长街三段未来将设置外摆区，并与梁溪文旅集团合作，设立专属码头。客人可从酒店直通游船，参与“运河夜游”等沉浸式演出，真正实现酒店与城市文旅资源的无缝连接。

优质的人文资源、迭代的旅行需求，呼唤高品质的文旅消费产品。以“水韵人文”为魂，以“古今交融”为脉，江南古运河旅游度假区正在打造集文化体验、休闲度假、高端服务于一体的世界级旅游目的地。无锡清名桥英迪格酒店的开业，标志着无锡中心城区拥有了具备承接高端、个性化、沉浸式住宿需求的优质文旅产品。然而这只是一个开端，是梁溪打造高端酒店集群的开始。未来，更多的高端酒店将出现在运河畔——索菲特传奇酒店选址于古运河畔的灰场浜地块，将打造一座融合江南风情与法式精致生活的传奇建筑；金普顿酒店将在崇安寺三期项目中璀璨登场，汇聚多元业态，为无锡酒店业注入新活力。

用设计讲述在地故事，用美食诠释本地味道，用体验串联运河文化，当人们开始为一家酒店奔赴一座城时，也在慢慢了解和爱上这座城市。无锡清名桥英迪格酒店希望每一位住客都能感受到：这不只是一夜好眠，更是一趟深入江南肌理的城市巡礼。

（韩玲、张月）

