



陈巴尔虎草原 马金瑞 摄

钟书大家说

学习传承前辈的企业家精神(上)

□荣明棟

今年是大爷爷德生公150周年诞辰,也是爷爷毅仁公逝世20周年。家乡的父老乡亲正在筹划纪念太爷爷的活动。我觉得,这不只是对我们荣氏先人的纪念,更是对一个多世纪以来无锡前后几代工商创业者的致敬和礼赞。这也不是一个平常的纪念活动,而是要在回忆和综述中探究工商创业者的经营之道,探究企业家精神的本质和对它的传承弘扬,因而是一件非常有意义的事情。作为荣氏家族的后辈,我想就我大爷爷和爷爷的精神境界谈一点粗浅的认识。

爷爷调到北京工作时,住在北太平庄4号的一个四合院里,它曾经是傅作义的宅第。后来搬到史家胡同47号,那是一座一堂一厅一院的小四合院,相邻为章士钊旧居。灰色铁皮门,红柱绿框,院子里是爷爷喜爱的玉兰树和月季花。大哥小时候常在那里生活、读书,我只是到北京探望爷爷奶奶的时候才去。爷爷家的家具陈设非常简单、平常,丝毫没有一些人想象的那种豪宅的富丽堂皇。因为要接待外国政要,他的会客厅是整个院子里最讲究的地方,但也就是普通的沙发、桌子。平常没有客人来的时候,沙发上的靠垫、坐垫都是灰色布套;只有在接待客人时,这些垫子才会被换上丝绒套子。爷爷的起居室内有书柜,有卫星电视和音响设备,因为他爱读书、爱听古典音乐。他的书房兼

办公室里,有一台当时还很少见的电脑,他主持中信公司,需要了解、掌握国内外的时政和财经信息。爷爷和奶奶相知相爱、相守终生,不管潮起潮落、聚散离合,都甘苦与共。爷爷深爱儿女和孙辈,对每个人的学习、工作、思想、情感都了然于心,但讲话只是点到为止。家里的人在一起,从来都是其乐融融。爷爷有很多国内外的朋友,包括政界、商界、传媒界人士,大家都是以诚相待,他们会带来各方面的信息,也愿意与中信公司合作做事。爷爷也以自己的家国情怀、人格魅力赢得大家的尊敬和爱戴。这就是爷爷在我心中的印象。

我感受很深的一点,是爷爷对太爷爷的崇敬,也可以说爷爷的精神品格在一定程度上传承于太爷爷。太爷爷德生公是一位杰出的民族工商实业家,他和太伯公宗敬公一起打造的棉纺织工厂、面粉工厂,已经成为中国工业化的里程碑。太爷爷关于企业经营和管理的理念,既包含忠信仁义的文化传统,又融入现代市场经济的竞争、创新意识,体现了勇于进取而又坚韧踏实的鲜明特质。他认为,“中国要富强,非急速变成一个工业化国家不可”,因而从吃、着两门入手“多立工厂”,以“杜侵略”“抵外货”“塞漏卮”。在具体的企业经营实践中,他坚持“尽吾一分忠实之心,作一分忠实

之事业”。这些都对爷爷产生了深刻的影响。

与太爷爷一样,爷爷也是中国工业化的积极推进者,只不过爷爷再度执掌一个大企业集团时,世界经济已跨入全球化浪潮席卷世界的阶段。这决定了爷爷投资发展的工业不再是“吃”“着”两门,而是以基础工业和基础设施为重点。他在参与国家经济方针和产业政策讨论时,明确主张把基础工业发展放在重要位置;“我非常赞成把能源、交通、通讯、原材料作为‘七五’计划的发展重点。”他从工业化中期阶段发展的一般规律加以考量,对于中信公司引进的外资,也是重点投向能源、交通和基础原材料产业。如江苏利港、河南新力等电力项目,以及铁路、高速公路、越江隧道等交通建设项目,还有特钢、铝业、石化等原材料工业项目,不仅奠定中信公司的实力地位,而且为中国工业化的推进奠定基础。

这也决定了投资办厂不完全考虑在国内,而是根据产业链的全球布局,工厂也可能办在海外,可以靠近原料产地,也可以指向重要市场分区。中信公司的海外投资,以开发和引入国外基础原材料,弥补国内资源的短缺为重点。例如在美国合资建立西林公司,开发北美红松、橡木等,远销国内和东亚地区。又如收购加拿大塞加尔纸浆厂,取得该厂一半产品的

经销权,从而把资源引入国内。再如在澳大利亚波特兰铝厂、美国凤凰钢厂等项目上,也是通过稳健决策获得成功,不仅引进国内紧缺的工业原料,而且节约国内的能源消耗,减少环境损害。

这还决定了新的阶段民族工业的发展,不仅有与外国资本、外国企业的竞争,更多的还有与外国的合资合作,借用国际资本、国际资源、国际市场,促进自身的发展壮大。邓小平先生提出改革开放,爷爷完全拥护、高度赞同,他提出两点建议:一是按经济规律办事,发展经济要讲经济效益,要让老百姓得益;二是坚持开放方针,打开中国的门户,走出去,引进来,取人之长补己之短,把外国先进的科技、管理和资金引到中国来。引资、引智、引技术的方法也包括信托投资、股权融资、债券融资、项目贷款等多种合作方式,“采取国际上通用的各种合理形式吸取国外资金”。

爷爷的创业实践和经营理念与老一辈优秀企业家一脉相承,而又有深发、升华。正如美国《幸福》杂志在将爷爷评选为20世纪“世界50位知名企业家”时所作的评价:“他是振兴工业强有力的人物”,他代表了世界经济发展“重要的趋势”。

(作者系香港隆源企业控股有限公司总经理,香港无锡企业协会会长,上海市政协委员)

旧书今犹在

□吴仁山

每天傍晚散步到家后,我总喜欢一个人坐在书房中,随意翻阅书架上的旧书。它们陪伴我走过了数十年的悠悠时光,年少懵懂时,我从中汲取智慧和教诲;鬓发染霜时,它们带给我愉悦和慰藉。

这百余册旧书,大多是20世纪六七十年代出版发行的,其中,有些是朋友赠送的,有些是自己购买的,还有几册是我念中学时的课本和课外书。因年深日久,书页均已泛黄,看到自己在书页上留下的圈圈点点和批注,感觉又回到了那些与它们初次相逢的时刻。我是读着纸质书长大的,对这些旧书充满感情,也格外珍爱,所以虽多次搬家,但从未动过舍

弃它们的念头。

爱书的习惯源于我爷爷。爷爷念过几年私塾,平时喜欢看书。我年少时,每个寒暑假之前,爷爷总会叮嘱我:“一定要把书背回来,不要丢在学堂里。”爷爷不太关心我的考试成绩,但特别在意我有没有爱读书。平时看了哪些课外书。爷爷常说,每本书都是有灵魂的,要学会珍惜,不能随意抛弃,特别是与自己朝夕相处的书,更应诚心爱护。在他的影响下,父亲和我都爱看书,并且爱惜书。

在我珍藏的旧书中,有我家四代人都看过的高尔基作品《在人间》。此书通过主人公阿廖沙的成长和奋斗经历,表达了对未来社会公平、人性

高尚的乐观期待,认为“一代会比一代强”,激励读者在逆境中坚守信念、追求光明。如今,这本名著在我家有两个版本,一本是20世纪50年代出版的繁体字版,另一本是20世纪70年代出版的简体字版。

我最喜欢的几本书中包括蒲松龄的《聊斋志异》,不仅通读了几遍,还时常会在闲暇时,选择性地挑几篇出来精读。我叹服于作者天马行空的想象力和精妙的叙事技巧,也从他构建的神秘世界中领略到人性的复杂和情感的微妙。虽然文字读来诘屈聱牙,但“读书百遍,其义自见”,荒诞不经的故事里蕴含着深刻的人生哲理。在现实与幻想之间游走,我找到了释

放压力、放飞思想的良方。每次翻阅此书,总有新的感悟。

数十年来,我也不断探索、实践科学读书的方法,比如通过学习茅盾先生的“三遍读书法”、华罗庚先生的“厚薄读书法”等,我真正理解了阅读要“入心入脑”的道理,阅读质量不断提高,理解境界不断升华。在读书过程中,除了被书中引人入胜、扣人心弦的情节所吸引,书中优美的词句、真挚的情感,宛如潺潺流淌的清泉,滋润着我的心田,让我陶醉。再者,读的书多了,便有了写作的欲望。我持之以恒地读书,退休后便热衷于写作。

旧书虽旧,却永远散发着清新迷人的芬芳!

风物志

跨越世纪的守护

□赵 鸽

若您从无锡市第二人民医院南院位于新生路的门诊院区,一眼便能见到中央矗立着的一株广玉兰,树干挺拔粗壮,身姿高大伟岸,树冠呈伞状伸展,枝叶繁茂、郁郁葱葱。树下布置了假山石景,修剪整齐的灌木围起一片专属区域,看得出日常的用心打理。每年春夏之交,硕大如荷花的洁白花朵点缀在苍翠绿叶间,在阳光下闪烁着羊脂白玉般的温润光泽,让人心生欢喜。

这株广玉兰何时、何人种植于此,几番考证都没能找到答案。据说1908年美国医学博士李克乐到无锡在此创办圣安德烈医院(中文名普仁医院)时,这棵树就已经在了,原本所处位置在如今的院内小花园。2008年建院100周年之际恰逢院区病房综合大楼开工建设,遂将其移至现在的地方加以保护。这棵树早于建院之前的说法应该是准确的,因为经鉴定,这株广玉兰树龄约165年,被收录进《无锡市古树名木目录》,编号251。据此推断,树龄比建院时间早了数十年。但广玉兰是原产美洲的树种,公开资料显示其引入我国的时间为上

世纪末且最早在广州地区种植,距今也就120—130年,长在无锡的这株广玉兰为何会有超160年的树龄,现在已不得而知。但身为美国人的李克乐博士,或许正是因为见到这株同样漂洋过海而来的玉兰树在此蓬勃生长才决定了建院选址,以示扎根锡城、传播西医、造福一方的信心与决心,以及对医学事业欣欣向荣的美好祝愿。而普仁医院也确如他所愿,历经百余年沧桑稳稳站立于此并不断发展壮大,守护着一方百姓的健康。

这株广玉兰仿佛就是为此地而生,虽年逾百岁、历经世事变迁,仍生机勃勃、卓尔不凡。其洁白花朵和纯净白衣相映成趣,始终保持冰清玉洁的初心本色;其如玉温润、如兰高洁的名称和邻近的新生路、永兴巷如出一辙,寄托了世代相传的美好愿望;其树大根深、顽强生长、不惧风寒的品性特质与医院厚德积善、励精图治、执着奋进的意志品质一脉相承,成为解读普仁文化的精神密码。

这株跨越山海而来的广玉兰与二院结下了跨越世纪的不解之缘,这份守护矢志不渝,历久弥坚。

闲话「苏超」

吴地热血裹柔肠

□江凤鸣

一千多年前,有位在江南做官的书生路过乌江亭,题诗云:“胜败兵家事不期,包羞忍耻是男儿。江东子弟多才俊,卷土重来未可知。”落笔者正是大唐风流才子杜牧。

想到杜牧和他的这首诗,是因为一千多年后,我在电视里看到被戏称为“苏南三傻”的苏州、无锡、常州大战于“苏超”,不仅风流倜傥,而且血性尽露,不禁拍案大叫:杜牧《题乌江亭》要重写续章!

若真能穿越,我一定要请来杜牧,让他看看“苏超”大赛的电视回放。只可惜,我这老汉一时激动,不仅拍疼了手掌,还摔碎了手边的茶壶。

“苏超”第9轮的剧本足够跌宕,三战两平一绝杀,近期赛事也充满惊喜。外人总说苏南是“吴侬软语裹着棉花糖”,可赛场实况偏要告诉你:吴地的热血藏在《十面埋伏》的琵琶丝弦里,一拨弦就能炸出满场火药味。

且不说阖闾剑劈大石的狠劲,也不提项羽率八千江东子弟挑战秦庭的壮举,单看“苏超”赛场的球员便知:苏州队水绿战袍似拙政园荷叶,抢球时却能把草皮铲出假山石的棱角;无锡队队服印着运河波纹,绿茵场上比当年运河纤夫还肯较劲;常州队球衣色如天目湖水,临门一脚却藏着淹城遗址青铜剑的寒光。这些比赛,早把“吴地民风暗弱”的标签撕下来,扔进太湖喂了银鱼。

先说第9轮苏州队主场1:1战平泰州队的较量,两队攻防像同里古镇“走三桥”般讲究你来我往。上半场第17分钟,泰州队前锋借角球头球破门,进球后还学评弹演员亮相相对看台作揖。下半场刚开场,苏州队中场沿边线盘带,连过三人后一脚抽射,球擦门柱入网。可最后10分钟画风突变,泰州队后卫铲倒苏州队前锋,按规矩该掏黄牌,后卫却蹲下来揉腿道歉;苏州队前锋一骨碌爬起,拍着对方肩膀表示“么事体”,转头就趁泰州队回防不及时,一脚吊射擦横梁飞出。

9月7日晚苏州队主场对战盐城队的比赛,把这份“硬气”续得更足。开场11分钟盐城队9号郑文焯就头球破门,苏州队却没慌乱,迅速调整节奏猛攻,28号左骏杰头球破门扳平比分。下半场盐城队连进两球将比分拉到3:1,苏州队仍不放弃,补时阶段26号冯豪一脚劲射破门,把比分追至2:3。最终虽憾负,可球员的拼搏劲与看台上的“苏州红”,组成了最热血的画面。

再看第9轮无锡队与徐州队3:3的对攻,场面比黄墩墩前龙舟赛还热闹,6个进球像运河货船般接连撞进龙门。下半场开场8分钟,徐州队反击先下一城。无锡队不急不躁,等徐州球员快松懈时,突然直塞传球,前锋像穿桥洞的快艇一样冲上前推射破门。进球后还对镜头比“666”。最绝的是下半场第63分钟,徐州队连进两球反超成3:2,徐

州球迷刚举起“两汉之源,踢球最燃”的横幅,无锡队就借角球由后卫头球扳平。无锡前锋单刀被扑倒,裁判判点球他却摆手:“不算不算,我脚滑了。”徐州前锋禁区被绊,爬起来先给对方门将递水。

9月6日,“苏超”第11轮的较量在无锡江阴市体育中心拉开帷幕,无锡队主场迎战连云港队。上半场比赛,两队均未建树。易边再战,第85分钟,无锡队18号卢则灵跃起头球攻门,足球狠狠砸在门柱内侧弹出,全场球迷惋惜的呼声险些盖过体育中心广播音。此后双方虽仍在攻防两端较劲,却都未能改写比分,最终0:0握手言和,各取一分。

赛后离场,不少连云港球迷揣着身份证,直奔此前承诺对连云港市民免票的窑湖小镇、太湖石窟等景区游览。两地球迷的谈笑风生此起彼伏,让这场胶着的平局多了几分吴地特有的温情。

最后说第9轮常州队1:0绝杀镇江队的经典一战,踢得比天宁寺钟声还提神。全场90分钟,两队像在淹城遗址玩“寻宝游戏”,传球慢悠悠,射门软绵绵,补时第3分钟,常州队左边锋突然像换了个人,带球连过三人,在禁区线上一脚弧线球,球擦横梁下沿入网。最有趣的意思是绝杀后的庆祝:全队围成一圈,对着四面看台鞠躬,活像刚唱完《玉蜻蜓》谢幕。镇江队球员虽沮丧,也走过来拍肩致意,尽显“输球不输礼”的气度。这场景若让项羽看见,怕是要把“乌江自刎”改成“再踢半场”,毕竟在吴地,较劲不翻脸才是真血性。

其实细究起来,吴地的“血性”从来都藏在温婉里。勾践卧薪尝胆,靠的是“十年生聚,十年教训”的韧劲;陆逊火烧连营,凭的是“持重待机”的巧劲。就像“苏超”赛场,苏州队平局里藏规矩,拼抢中显坚持,无锡队对攻藏智慧,赛场露诚意,常州队绝杀藏狠劲,庆祝显风度。

如今“苏超”常规赛接近尾声,南通队已提前锁定“榜一大哥”位置,而20日的“苏超”大赛也成了焦点。谁能挺进八强,让我们拭目以待。

有好球球迷已开始预测:苏州队会不会请评弹艺人去客场唱段《珍珠塔》暖场?无锡队的酱排骨会不会成为“赛后和解神器”?不管怎样,有一点能肯定,吴地球员们会继续用双脚证明:江南的热血从不是泼出去的,而是像杨梅酒般酿出来的,越陈越烈,越品越劲。

杜牧若活到现在,怕是要再写首《再题苏超》:“吴侬软语非无骨,绝杀藏于笑谈中。莫道江南多温婉,球场一脚见英雄。”毕竟“苏超”赛场踢的是球,显的是千年吴地“绵里藏针,柔中带刚”的精气神,就像太湖浪,看着温柔,拍在石头上,照样能溅起三尺高的水花。