



2.0版改善型住宅陆续“交卷”

高品质住区如何兑现宜居幸福感

“好房子”长啥样

“交房2个多月了，每次来新家都有一种生活无限美好的感觉。”手指轻按，新房大门敞开，业主张女士笑着说。日前，购买我市首批高品质住宅项目的张女士带记者参观了新房，“用材品质、环境配套都挺满意，实现了我们全家对改善型住宅的向往！”

从汽车开进地下车库开始，舒适的居住体验体现在一系列细节中。地下车库环境整洁，车位尺寸扩大到宽2.5米、长5.5米，反向寻车系统智慧感满满。徜徉小区，景观绿化、休闲设施以及架空层让人明显感受到住宅品质的进阶。走进房间，3.3米的净高、超1.8米的阳台进深，通透大气的空间让人倍感舒适。细节装修细节，从装修选材到设计留白，达标“高品质”的同时，为个性化居住提供发挥空间。

在建的高品质住宅全程接受“检阅”。当天下午，记者跟随业主顾先生走进梁溪区首个高品质住宅夹城里项目，目前建设正处于后期装修阶段。对照样板间交付标准，从隐蔽工程到选材工艺，这份“答卷”得到业主的肯定。“在层高设计、电梯配置、隔音性能等关键指标上，严格对标并适度超前，确保项目品质过硬。”无锡城建发展集团安居公司副总经理沈翼介绍，项目严格落实无锡高品质住宅2.0要求，如外窗以三玻两腔玻璃构筑隔音屏障，有效提升户内静谧体验，匠心打磨的54个防渗漏标准节点，聚焦居住舒适度，层高达到3.15—3.3米，将自然采光与观景视野最大化。

3.3米层高、铝板外立面、围合式中央景观、全龄段社区配套……前不久，位于无锡经开区立德道与清源路交叉口附近的某高品质住宅首批交付，“与心目中的高品质相吻合。”业主高先生表示。镜头转向老城区迎龙路与清扬路交会处，青砖黛瓦与玻璃幕墙的对话正悄然上演，“看中地段和高品质设计理念，符合改善需求。”陈先生为一家人的美好生活签下购房“约定”。

2023年，我市重磅出台“高品质住宅2.0”新标准，为新建住宅总高、层高、绿化、运维、配套等各项指标明晰界定。今年下半年，我市一批高品质住宅陆续交付，购房者的收房体验感如何？高品质住区如何绘就无锡“好房子”底色？记者进行了探访。

“好房子”新生活

今年全国两会将“好房子”建设纳入政府工作报告。业内专家认为，在无锡，高品质住宅、景观生态住宅不仅是物理空间的载体，更是对美好生活的全面营造。

你敢相信这是小区共享的会客厅吗？“当初买房打动我的一楼架空层休闲区，如今真的实现了。”购买无锡经开区星澜云邸高品质住宅的陈女士指着二楼架空层的阶梯乐学区说，下雨天，孩子也能在安全舒适的半室外空间乐学玩乐，小区还为业主打造了共享冷餐区、茶室、瑜伽区等，畅想着端一杯咖啡，在自家楼下“咖啡厅”里办公，这种感觉十分惬意。

契合需求点的增值服务正放大“好房子”的体验感。一部手机就能实现全屋空调、地暖、窗帘自动控制，还能给鱼缸放水、自动投喂宠物，夹城里项目的华为鸿蒙全屋智

能系统让不少购房者主动为智慧家居“买单”。“一老一小”的全龄关怀体系从签下购房合同时即“生效”，健康监测、托育服务、社群活动等成为高品质标配。“按合同是明年交房，但服务体验已经十分丰富了，上周末参加了业主音乐鉴赏会。”购买夹城里项目的业主虞女士说。

“高品质住宅不仅是居住环境的升级，更传递着新的生活方式。”住建人士表示，“好房子”不仅关注硬件建设，更注重后期运维和社区的可持续发展。“目前多个在建和交付项目形成了独具特色的‘邻里圈’和‘社群服务’，搭建了业主交流平台，形成了情感链接。”仁恒置地无锡公司总经理帖春认为，无锡高品质住宅正在重塑社区生活方式。

“宜居城”亮底色

在小区就能享受“微度假”，依托物业迅速对接医疗服务、养老托育在社区就地解决，“机器人”、AI

应用参与社区服务场景……这可不是凭空想象，我市高品质住宅建设正一步步兑现“幸福感”。

“我们正探索打造‘城市高品质共享生活圈’，利用邻近高品质住宅特色资源，聚点成面，形成1.5平方公里共享‘国际社区’。”在太湖新城集团城市发展公司总经理王金磊看来，太湖新城高品质住宅集聚，片区内奥体中心、国际会议中心、国际博览中心、文化艺术中心等商业、文化、体育、产业园区资源丰富，将高品质住宅的“人气”与优质的片区配套充分融合、资源共享，不仅提升宜居体验感，更为宜居城市建设探索范本。

高品质并不意味着高房价，在我市“好房子”建设中得到印证。“我市正构筑从刚需到改善全覆盖的‘好房子’矩阵，满足不同需求的购房者，让人人都能体验到高品质生活。”市住建局相关负责人介绍，从高品质住宅1.0到2.0，近年来，我市在容积率、层高、车位比、绿化率等“硬指标”上为规划和新建商品房加码，同时以需求为导向差异化布局引导，打造有梯度、多元化的高品质住宅。比如，无锡经开区近期陆续交付的几处楼盘，既有相对高端的改善型住宅，也有刚需人群的理想居所。

截至目前，我市17个规划和在建的高品质住宅区包括景观生态住宅，已有1个开始交付，1个即将交付，其余项目也将陆续按序建成交付。住建人士表示，高品质住宅将不断连点成面、多元发展，满足居民对“好房子”的期待，推动我市房地产市场平稳健康发展，绘就宜居城市亮眼底色。（孙倩茹）



雅乐映月

昨晚，惠山古镇映月里街区围绕阿炳诞辰132周年，举行了一场国乐展演。映月里街区秉承“二泉映月”文化属性，融合传统人文与现代生活，以国乐和国潮为场景，打造“人文会客厅，微度假胜地”，构建“音乐之都，国乐之城”IP。（宗晓东 摄）

长假来文化场馆解锁“新玩法”

本报讯 今天是国庆假期首日，锡城各主题博物馆、美术馆、名人故居纷纷上新节庆活动：特色展览、实景演出、游园集章、国潮市集……以高品质文化供给，实现公共文化服务增效赋能，进一步彰显江南名城无锡的独特魅力，推动文旅融合与消费再升级。

“双节”期间，美术作品展集中开展。无锡美术馆推出“烽火与诗篇——馆藏中的战争与和平”主题展览，遴选馆藏抗战题材艺术作品，涵盖中国画、油画、版画、雕塑等多种艺术形式；江阴美术馆的“与时舒卷——徐惠泉艺术作品展”，在传统与现代间架起桥梁，让观众沉浸于江南的诗意浪漫与人文情怀；今年是徐悲鸿诞辰130周年，“徐达章、徐悲鸿纪念展”在宜兴美术馆展出，首次成体系展示徐达章与徐悲鸿父子作品。一场场美术特展向市民游客展示江南地区书画人才辈出，以及书画艺术的发展脉络。

坐落在景区里的场馆拥有客流优势。假期里，国漫经典《大雨天宫》专题展”继续在惠山映月里的木木美术馆展

出。到访梅里古镇的游客不要错过梅里遗址博物馆的“岁月印痕”光影梅里照片展，展览以百余幅照片勾勒出梅村跨越半个多世纪的变化。假日期间，鸿山遗址博物馆上新了玉凤鸣、盘蛇玲珑、双龙管形玉佩等造型的印章，等待大家前去集齐。

在无锡，一座座古老宅院焕新后，成为人们游玩打卡的好去处。据了解，国庆中秋假期，薛福成故居免费对外开放，故居还准备了蹴鞠、投壶等游戏，新增了市集摊位，汇集故居各主题系列文创。游园还能听戏，为老宅更添一份韵味。10月5日，无锡市歌舞剧团的演员将在东林书院上演歌曲、民乐、舞蹈与评弹等节目，为观众带来“景中戏，戏中景”的沉浸式体验。10月6日中秋节，无锡市锡剧团的青年演员将献演薛家花园，展现江南园林与非遗创新的双重魅力。10月7日，钱锺书故居联合无锡市滑稽剧团共同演出《我们仨》，以新的方式讲述钱锺书一家三口的温情往事。（张月）

“茉莉花开·家门口赏好戏”全省巡演 惠山专场上演

本报讯 9月28日晚，由江苏省文化和旅游厅主办的“茉莉花开·家门口赏好戏”——全省优秀舞台艺术作品和优秀群众文艺作品巡演在惠山区前洲街道锦绣大剧院精彩上演。此次演出汇聚全省多个优秀院团的精品力作，涵盖舞蹈、木偶、民乐、戏曲、杂技、曲艺等多种艺术形式，在“双节”长假到来之际，为观众带来一场传统与创新交融、视听俱佳的文化盛宴。

当天，在观众共同见证下，“茉莉花开 锡路芬芳”——惠山区“村前有戏”百姓戏台启用。在2025年总台春晚无锡分会场，天上村前古戏台惊艳亮相，惠山区延续这份热度和关注，探索打造“村前有戏”百姓戏台，集中输送优质文化大餐。据悉，今年四季度，“村前有戏”百姓戏台将带来一系列内容丰富、形式多样的文艺演出。活动中还发布了惠山区“茉莉花开 锡路芬芳”文艺直通车活动，该活动将整合省、市、区三级优质文艺资源，送节目、送演出、送展览到群众乐于聚集的广场、商业综合体等，打造群众身边的文化舞台。

“茉莉花开·家门口赏好戏”巡演是江苏省推动优质文化资源下沉基层的重要举措。（裴培兴、黄振）

24首山歌经抢救整理“重见天日”

南泉山歌 回荡在南横河边

本报讯 “吴塘门外水面宽，亮湾湾里歇网船……”日前，在南泉老街“引力提升行动”暨中秋民俗游园会上，一阵阵悠扬的山歌在南横河畔回荡，游客纷纷循声驻足。山歌不仅唱出了当地的好风光，更唱出了老街居民对美好生活的向往。

山歌是人们在田野劳动或抒发情感时即兴演唱的歌曲。当天的山歌，正源自滨湖区最南端的古镇——南泉。因紧邻太湖、地处江浙交界，这座古镇历史上曾是商贸往来的繁华集市，南泉、大浮、雪浪一带方圆数十里，都曾是它的“辐射圈”。

南泉老街位于南泉古镇的南部，全长650米，依南横河而建，呈东西走向。老街南临太湖，背靠军嶂山，至今仍保留江南水乡传统民居建筑。今年初，随着改造提升工程完成，南泉老街焕然一新，成为市民游客的热门打卡地，节假日高峰客流超3000人次。在客流持续攀升的背后，当地并未止步于硬件升级，而是深耕历史文脉，为老街文旅注入“活灵魂”。此次南泉

山歌的重现，正是这一探索的生动实践。

“小时候，经常能听到山歌，自己也会跟着唱几句。”89岁的姚介生是土生土长的南泉人，也是当地有名的“山歌通”。在他的记忆里，南横河两岸曾是连片的农田，每到秋收时节，村民们在劳作间隙放下镰刀，直起腰杆，就会亮开嗓子唱上几句，一来解乏，二来热闹，田埂上你唱我和，韵味十足。然而，这份“田埂间的热闹”，曾一度被岁月淹没。随着生活水平提高，田间劳作等传统生产方式逐渐远去，山歌失去了赖以生存的“土壤”。加之村民外出谋生，往日对歌的场景难再寻，会唱、愿唱的人越来越少，不少山歌曲目在时光里慢慢失传，南泉山歌渐渐陷入“无人传唱”的困境。

为了让老山歌“重见天日”，南泉社区牵头启动了山歌抢救计划。工作人员邀请姚介生这样的老人回忆传唱，一点点梳理、记录。截至目前，已整理完成24首南泉山歌。据介绍，这些山歌多为七字四句、句句押韵，比如：“太湖茫茫跨三州，条条清溪水流长”“枇

杷熟了杨梅到，太湖白鱼网里淘”等等，虽然每首山歌只有寥寥二十余字，却意蕴十足，太湖的烟波、七十二峰的仙气以及枇杷杨梅的甜、白鱼满网的鲜都囊括其中，是南泉人刻在骨子里的家乡记忆。

抢救不是复刻，传承更需创新。作为山歌整理的核心参与者，当地村民王新良透露，此次整理的24首作品，不仅完整保留了传统歌词的韵味，还新增了太湖生态治理、民生改善等时代内容，让老山歌唱出了新时代的“幸福调”。更让人高兴的是，这份“歌声里的乡愁”正以“老带新”的方式接力传承：八十多岁的姚介生带头领唱，七十多岁的乡邻跟着学，六十多岁的居民帮忙记录……

南泉山歌的重现，不仅为南泉老街增添了浓厚的文化氛围，也为游客提供了一种全新的文旅体验。南泉社区相关负责人表示，今后将在节假日期间，于古镇核心景观——开化方泉旁开展山歌传唱会，把“方泉旁唱山歌”打造成常态化文旅项目，让南泉山歌成为老街文旅新IP。（邵旭根、徐晴雨）

古埃及文明遗存首现锡城

本报讯 昨天，记者来到清名桥畔，探秘长假期间启幕的“遇见古埃及：永恒的木乃伊之谜”特展。作为无锡首次引入的古埃及主题真实类展览，特展以“祭品与仪式”“美丽与守护”“神与人”“木乃伊与永生”四大单元，全方位呈现古埃及文明独特魅力。

此次“遇见古埃及”特展，展出了保存完好的托勒密时期的塞萨贝鲁女士的木乃伊及棺椁、古罗马时期幼童木乃伊及其彩绘棺椁等123件（组）展品，涵盖古埃及文明不同时期

的核心遗存，既有承载古埃及人对生死信仰的重量级文物，也有还原日常烟火的生活器物。“这些文物不仅仅是历史的遗存，更是古埃及人精神世界的载体。”英国苏格兰阿伯丁大学博物馆和特别收藏部主任尼尔·柯蒂斯告诉记者。

据悉，延续“遇见博物馆”系列展览的数字元素和沉浸式观展方式，本次特展在空间设计上深度还原了古埃及建筑风格，为观众营造“步入尼罗河文明”的观展氛围。（韩玲）



昨日中午，一辆免费定制公交在无锡太湖学院停车场发车。为了方便学生节假日出行，无锡公交携手滴滴出行、无锡太湖学院、江苏省惠山中等专业学校、无锡机电高等职业技术学校、无锡市锡师学院等6所院校开通了定制公交。（陆飞宇 文/李一芳 摄）

看苏超 喝V3 迎中秋 享好礼

购一箱国缘V3 送苏超小酒

