

传统文化薪火传 民族同心向未来

当非遗研学碰撞多民族文化交流，会演绎出怎样的共鸣场？前不久，梁溪区山北街道联合无锡公交集团组织开展了“非遗薪火传·同心庆华诞”主题研学活动。

研学现场，来自回族、蒙古族、满族、畲族等少数民族的20余组亲子家庭，搭乘“巴士邻居”专线，走进中国泥人博物馆，参观听讲解，领略民俗技艺的魅力；在惠山泥人厂沉浸式体验泥塑等非遗的妙趣。一位畲族家长说：“孩子平时就非常喜爱民间神话故事，这次特意带他来参观泥人博物馆，他一路都在询问不同泥人形象背后的历史故事，觉得收获特别大。”她表示，通过此次研学活动，孩子仿佛上了一堂生动的民间文化艺术课。

在泥人博物馆内，当讲解员抛出“大家知道这尊泥塑人像为什么会断臂吗”这一问题时，小朋友们兴致高涨，纷纷猜测其中原因；当看到憨态可掬的大阿福时，他们一边仔细听阿福与阿喜的民间故事，一边争着触摸阿福并和他合影……现场气氛热烈，亲子家庭在互动实践中深化文化认同，增进情感交融。在泥人厂，亲子家庭围坐一起，共同制作泥人，揉搓、定型、连接、上色……从一块泥巴到一尊小泥人的过程充满乐趣和挑战。“小朋友最期待的就是动手制作属于自己的泥人，在实践和互动中，能感受到他们对泥人文化的理解更加具体了。”家长们纷纷表示，希望以后能有更多机会参加“家门口”的非遗研学活动。

本次活动是山北街道推动民族团结进步与优秀传统文化传承深度融合的生动实践，也是无锡公交集团创新服务模式、精准对接市民文化出行需求的有益探索。

近年来，山北街道始终坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线，聚焦思想引领、文化融合、服务提质，全面推动民族团结进步事业高质量发展。在强化思想引领，把好民族团结“方向盘”的同时，依托新时代文明实践所（站）、同心大讲堂等阵地，紧扣民族团结宣传月等重要时间节点，年内开展相关宣教活动20余场，覆盖超千人次；以“文化交心”为纽带，奏响文化认同“协奏曲”，依托属地中医药资源，创新开展“民族共融·杏林探秘”中医药文化研学，引入非遗传承人、民间艺术家开设书画、民族歌舞等公益课程，全年累计举办群众喜闻乐见的相关活动50余场；以“服务暖心”为宗旨，常态化开展“春风送岗·乐业山北”等定向招聘活动，年内累计提供就业岗位百余个，社区“巴士邻居”主题专线，整合文化、旅游和教育资源，为居民提供了便捷、丰富的出行和文化体验。

山北街道相关负责人介绍，未来街道将继续深化“文化传承+就业促进+民族团结”三维联动机制，不断拓展各民族交流、交融的层次与内涵，积极营造“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”的浓厚社会氛围，为区域民族团结凝聚更强合力，注入更强新动能。（刘亚文/摄）



风雨国学魂 铸时代华章

——纪录片《风雨国学魂》的价值与回响

□严克勤



无锡日报社、梁溪区委宣传部联合出品

在中华文明五千年绵延不绝的宏大叙事中，无锡国学专科学校（简称“无锡国专”）宛若一颗温润而璀璨的明珠，虽规模有限、办学时间不长，却在中国近代教育史与文化史上刻下了不可磨灭的印记。它以“守国学根脉、育文化英才”为使命，在战火纷飞的动荡岁月中，筑起守护中华文脉的精神堡垒。中央电视台纪录频道推出的6集纪录片《风雨国学魂——寻找无锡国专》，凭借细腻镜头语言、严谨的史料考据与充满人文温度的叙事，唤醒了那段几被尘封的历史，使无锡国专的精神在新时代重焕生机，为当代文化传承与发展注入了深远启示。

百年教育，铸就传奇

联、冯其庸、王绍曾、周振甫、吴孟复、曹道衡等文化精英，他们日后深耕于文史研究、教育传播与古籍整理等领域，成为赓续中华文明的中坚力量。

纪录片巧妙运用三维复原等现代影像技术，让百年前的教学场景重现生机：清晨的

明伦堂前，身着长衫的学子手捧经典，琅琅诵读声穿越时空；深夜的教室中，油灯摇曳，师生围坐案前，畅谈经史子集，思想火花熠熠生辉……这种“以传统书院精神为根，融现代教育理念为用”的办学模式，犹如一座永不陷落的“文化堡垒”，即便因战乱多次辗转内

迁，师生仍肩负典籍、手挑教具，跋涉于江苏、湖南、广西等地，于古寨祠堂中坚持授课，以实际行动践行“文脉不绝、教育不息”的誓言。

国专学子的贡献远不止于校园。新中国成立后，众多校友投身于《辞海》修订、《二十四史》点校、《永乐大典》整理等重大文化工程，将所学所知转化为守护传统文化的切实行动，深刻诠释了无锡国专“守正创新”的办学理念，推动中华文脉在新时代续写辉煌。

人文传承，体系构建

旧址设立国专纪念馆，通过实物陈列、影像资料与图文展示，系统呈现无锡国专的办学历程、师生事迹与学术成就，成为公众感知国专历史与国学魅力的重要窗口；二是无锡学院成立国专研究中心，整合高校学术资源与研究力量，深入挖掘国专的教育

理念、学术贡献与文化价值，为国学教育的当代创新与传统文化研究提供理论支持；三是在梁溪老城重建国专书院，延续书院教学传统，开设国学讲座、经典诵读与传统文艺体验等活动，推动传统文化融入市民日常，成为滋养城市人文的“文化客厅”。

与此同时，《振起国学录——无锡国专图文史料（1920—1950）》与《无锡慈善与无锡国专》两部著作的出版，进一步拓展了国专传承的深度与广度。前者依托三百余件校史档案、手稿与课程大纲，细致还原教学实况与学术脉络；后者首次系统梳理民间慈善力量对国专的资助历程，既填补学术空白，也为当代社会力量参与文化事业提供了历史借鉴。

影像叙事，解码精神

《内迁》一集，借助4K修复抗战影像与手绘动画，再现1944年湘桂大撤退的壮烈历程：师生以扁担挑书，以行囊负重，于炮火中辗转千里，从江苏南迁至广西。即便风餐露宿、物资紧缺，他们仍在古寨

破庙中以石为桌、以灯为烛，坚守讲席。“人在，中学的火种不灭”——这份矢志不渝的文化信念，成为国专精神最深刻的注脚。片尾“时空对话”的构思尤为动人。

山东大学的杜泽逊教授是当年无锡国专毕业生王绍曾先生的学生，如今他在校园正带领团队进行《永乐大典》存卷综合整理研究工作，三代学人虽时空相隔，却因对国学的赤诚而精神相接。这一幕不仅是学术传承的写照，更是“为往圣继绝学”的时代回响，深刻彰显了国专精神跨越时空的力量。

多元传播，弘扬价值

联合无锡日报报业集团率先提出纪录片创作构想；在无锡市委宣传部支持下，总台影视剧纪录片中心、梁溪区委与报业集团三方合作，整合资源推进拍摄，无锡日报派记者全程跟进，记录幕后花絮与专访素材。

纪录片于2024年12月在央视纪录频道、央视视频首播后，报业集团迅速推出文化衍生品：线上专题《此心继国专》及相关报道和短视频。2025年推出“无锡国专那些人那些事”系列文章18篇和短视频25条，有

效延伸传播链，扩大受众覆盖。纪录片同步上线央视影音、“学习强国”、无锡发布、梁溪发布、国专书院等平台，并推出“专家解读版”“学生研学版”等衍生内容，吸引多群体关注。不少诗社、读书会组织观影，多所学校将其作为国学教材，组织学生观看研学，真正实现“让精神走进人心，让文化浸润生活”的传播使命。

坚守文脉，启迪未来

传统文化“创造性转化、创新性发展”的广阔可能——国学并非尘封的历史遗存，而是可与现代生活深度融合、创造文化与经济价值的活资源。

纪录片《风雨国学魂》的影响与意义，可概括为如下三点：一是生动诠释“文化自信”是更基本、更深沉、更持久的力量，彰显

中华优秀传统文化作为民族根魂的地位，为中华民族伟大复兴筑牢精神根基；二是深刻揭示“立德树人的本质是文明传承与人格塑造”，强调教育应超越知识传授，培育学生的文化认同与时代责任感；三是充分印证“文化软实力是核心竞争力”，表明传统文化是城市的精神标识，通过活化遗

产、传承文脉，能够提升城市魅力，为差异化发展注入持续动力。

纪录片的结尾意象深远：运河之畔，老城厢里，无锡国专纪念馆与现代学府大厦交相辉映。这不仅是传统与现代共生共荣的视觉象征，更寓意国专精神如风雨中的明灯——既照亮我们来时路，也指引我们未来的方向。在新征程上，无锡国专的故事与精神，将继续激励我们坚守文化自信，续写中华文脉的时代华章。

以史论今，“无锡百年工商名城”有了全面注解

□本报记者 张月

史论结合，论从史出

无锡，一座百年工商名城，工商文化积淀深厚、工商经济活力迸发，构成了这座城市最本质的精神特质。近年来，无锡荣德生企业文化研究会开展百年工商名城的课题研究，对无锡的实践经验进行总结与理论思考，最终形成了《无锡百年工商名城史论》这一重磅研究成果。全书分上、下两部分，共八章。上半部前四章按时间轴线，以民族工商业发祥地、地方工业起飞地、乡镇企业发展地、产业科创新高地为题，概述无锡城市发展的鲜明特征；下半部四章按专题归类，从经济转型、城市更新、文化传承、精神弘扬四个方面，概括无锡作为、无锡探索，彰显无锡工商名城的基本品格。

史论的核心在于分析历史脉络，揭示发展规律，更以严谨简明的风格为特征，兼具文学与思想价值。《无锡百年工商名城史论》系统梳理与回顾了百年工商名城无锡的工商历史内涵、创新创造、城市发展建设等早期现

代化进程，框架结构严谨合理，八个章节纲目逻辑关联科学，既独立成章，又相互贯通，并且具有可读性。专家评价，除了关注历史，该研究课题更聚焦现实，不同类型的企业文化建设、工匠精神与企业家精神重塑、工商文明基因的提炼与传扬等都是研究的重点。

“对历史的研究，终究是为了服务现代经济社会的发展。”无锡荣德生企业文化研究会执行会长喻国荣介绍，课题组成员来自无锡各条线部门，他们以科学的治学态度投入自己擅长领域的研究，整部史论回顾历史、分析现状与提出对策建议相结合，同时注重与工商业发达的城市相对照，彰显无锡的发展特征。

提炼精神，赓续重塑

杨宗瀚、杨宗瀚、周舜卿、唐保谦、蔡斌三、荣宗敬、荣德生……翻开《无锡百年工商名城史论》，这些闪亮的名字一次次出现在字里行间。而有一个共同的名字——锡商。“阐发锡商精神的赓续与重塑，剖析锡商精神的

百年工商城，一脉烁古今。近现代以来，无锡涌现的以荣家、杨家、唐家等为代表的民族实业家们筚路蓝缕，开创了近代无锡的辉煌，“工商因子”亦成为流淌在无锡人身体里的血脉基因。近日，“荣德生诞辰150周年学术研讨会”在江南大学图书馆举行，由无锡荣德生企业文化研究会编著、上海社会科学院出版社出版的《无锡百年工商名城史论》正式面世。

该书用近50万字的内容，回顾了无锡工商业发展的艰辛历程，对工商企业创业、产业集群集结、市场和公共服务体系构建的实践经验进行梳理，进而解析无锡工商名城的内在基因，同时，对经济运行质量提升、城市综合竞争力锻造等，作深入的理论思考，以史论今，为百年工商名城再创新辉煌探求现实路径。

核心内涵，探索新时代背景下工商文化基因的传承与企业家精神的弘扬，是我们编写这部史论的重要目的。”无锡荣德生企业文化研究会专家、该书编委杨大中表示，考察无锡经济发展的奥秘，一个非常重要的因素就是精神力量，在某种意义上，无锡工商实业家表现出来的这种具有力量的精神，可以称之为锡商精神。

那么锡商究竟是怎样的群体？锡商精神形成、传承于何时？具体又包括哪些精神内核？“锡商”的主体并非农业时代的豪门贵族，而是渴望进取的

平民阶层，时代精神和平民气质是锡商精神的内在灵魂，也是奋斗创业的巨大能源。”杨大中介绍，锡商精神形成于20世纪二三十年代，传承于20世纪50至80年代，改革开放以来又有新的继承和创新。作为无锡工商实业发展和经济腾飞的重要内在动力，锡商精神伴随着无锡的现代化进程。

经过时代的演进，锡商精神被无锡定义为“敢创人先，坚韧刚毅，崇德厚生，实业报国”。荣德生先生曾说“我是一个事业家，不是一个资本家”，这或许就是对锡商精神的最好解读。

传承发展，引领实践

在编写《无锡百年工商名城史论》的过程中，无锡荣德生企业文化研究会取得了一系列研究成果。研究会专家汤可欣发现，“中华人民共和国早期无锡工商企业的管理和企业文化建设既具有近代企业管理经验的积淀和传承，又处于不断扬弃的过程中，更多的是新时代政治社会理念和方法的融入，不断强化，也时有反复”。研究会专家沈云福总结，无锡乡镇企业的发展与崛起，源自天时地利人和的综合作用，不但继承了无锡民族工商业和地方工业的发展，而且是对计划经济体制下城乡二元结构的有力逆袭。

创新是城市发展的不竭动力，近代以来，无锡以工商实业为本，立足创新创业，展现出工商共生共融、促进城市共同繁荣的历史画卷。研究会专家李伟刚表示，无锡曾影响和推动了中国近代工业革命的启蒙和嬗变。无锡的民族工商业企业家是中国近代工业革命的先驱，也是时代的创新翘楚，在

他们的推动下，民族工商业与科技创新相互交融，共创新辉煌。在青年学者王辉看来，无锡的经济转型存在着“不变”与“变”，不变的是赓续工商基因、狠抓实体经济方向，坚持“四千四万”精神，而无锡在经济形态和结构的不断变化调整中转型突围、激荡跃进，使得经济发展的总量、增速、结构、动能等均呈现出新的变化。

从这些研究中不难发现，“传承”与“发展”是高频词，而传承发展是为了引领实践。打造新时代工商名城，既是新形势下无锡人的光荣使命，也是对无锡高质量发展的殷切期许。在无锡荣德生企业文化研究会的专家们看来，打造新时代工商名城，核心是实业报国，关键是开放包容，主题是自立自强。“我们希望通过考察无锡近代以来工商业发展的历史，剖析百年工商名城的发展，审视现代城市的价值，从而展现无锡这座百年工商名城在中国式现代化建设中的独特价值，为现代化城市发展提供‘无锡经验’和‘无锡模式’。”喻国荣说。



钟书大家说