



黄“霉”天,家中图书字画咋保管?

专家支招:经常通风,最好密藏,报纸能派上用场

无锡昨日入梅,梅雨季里阴雨连绵、闷湿难耐,不光人体感到不舒服,纸张也怕湿热,易发霉、生虫。家家户户几乎都有图书,有些家庭还藏有重要的图书、字画等,梅雨季里该怎样妥善保管这些纸质品?昨天记者向无锡市图书馆历史文献中心和无锡市收藏家协会求教,请专家支招。



图书馆恒温恒湿的古籍库

■ 图书最怕霉与蛀

得益于无锡荣氏及社会各界的慷慨捐赠,无锡市图书馆是“全国古籍重点保护单位”、长三角古籍“富矿”,馆藏线装书30万册。其中,古籍(即1912年以前的线装书)10余万册,国家级珍贵古籍有109部,古籍馆藏规模在省内地级市中长期位居第一。“江南多雨,湿度较高,尤其到了黄梅天,保护图书,特别是古籍有难度。”无锡市图书馆历史文献中心主任王进雄说,图书最怕发霉和虫蛀,因此防霉、防蛀是图书保管的要点。

1990年前后,当时的无锡市图书馆所在地老钟楼里,发生过一次大规模的古籍发霉、虫蛀事件,王进雄对此印象深刻。位于崇安寺的老钟楼是江苏省文物保护单位,老建筑为砖木结构,一下雨就较潮湿。尤其是木头柱子易吸水,待天气好时,里面的湿气会慢慢释放出来,导致书库湿度常

年较高。古籍外部一般套有函套,函套由糨糊粘接,糨糊里含有淀粉,一下雨,便引发了大规模的发霉和虫蛀。那次损失了很多古籍函套,很是可惜。

后来,图书馆组织人力把所有古籍翻了一遍,将书页中的虫卵全部刷掉。王进雄他们还跑到当时的北塘粮库学习防蛀知识,将整个库房封闭,用敌敌畏熏蒸的方法最终解除了虫患。2000年,无锡市图书馆位于太湖广场的新馆落成,图书保管条件得到了极大改善。2012年,无锡市图书馆的古籍书库改造完成。这里由专人看守,有恒温恒湿的空调,书柜都是防蛀的樟木柜,整个物理环境保持恒定。为了保护古籍同时保障读者利用古籍的权利,市图书馆已实现部分古籍的数字化,并购买了《四库全书》等古籍出版物方便读者查阅。

■ 古人晒书可借鉴

平常人家不可能有图书馆、档案馆、博物馆的专业库房,如何防止图书发霉、被蛀?王进雄提到了古人晒书。他解释,这里的“晒”并非是把书放在大太阳下晒,而是在黄梅天前,把书籍放在通风的房间里,让自然风流动,使书页中的湿度降低。通风半天或一天后,再将书籍放到相对封闭的箱子或小房间里。如果是特别重要的书籍,还可以用报纸包裹起来存放。报纸为油墨印刷,有一定的防霉防蛀效果,又能吸湿。字画的保管与书籍类似但不尽相同。

无锡市收藏家协会会长陈瑞农是古书画鉴定专家,对于字画的防霉防蛀有经验。据介绍,梅雨季节气候潮湿,虫菌繁殖很快,书画极易生霉,因此,最好梅雨前就将书画收起来。而收之前一定要让书画彻底通风透气,掸去书画表面

的灰尘,然后紧紧卷起,放在密封的画匣里。这点跟保管图书类似。对于一些没有装裱的书画,可以将其卷起来装进一个真空包装袋,等梅雨季过了再拿出来,分摊开来晾晒,但要避免阳光直射,防止纸张变色发脆。

据了解,即便是在梅雨季,房间也要经常通风,降低湿度。为防止害虫定居繁殖,要常挪动图书。藏书较多的家庭,每年春末或秋末要全面清理一次。存放图书的柜子中一般每层中要放置樟脑精(一般不用樟脑丸),防治虫害。保险起见,也可以在梅雨季里密封书库。贮藏书画的柜子、箱子,密封性能一定要好,在箱子的四角放樟脑精,书画宜用牛皮纸包好收藏。在湿度大的天气,不要开启箱、柜,更不要打开书画。

(晚报记者 张月/文、摄)

古建文物受考验 注重防护是关键

江南地区的梅雨季,往往长达一个月甚至更久。空气太潮湿,导致墙面也湿漉漉的,甚至会挂着水珠。这一时间段的古建筑内,难免会弥漫着一股股霉味。时间一长,墙面还会鼓包、发霉,出现起皮脱落的现象,不仅影响古建筑的美观,而且潮湿的环境会使墙体滋生大量霉菌等微生物,威胁文物古迹的安全。

不久前,历时半年保养维护的全国重点文保单位东林书院重新免费对外开放。这次彻底保养也是为了让书院能安然度过更多个梅雨季。东林书院管理中心主任荣骏炎介绍,在文物保护领域,消防、安防、防雷三防工程很关键,但对于南方的古建筑而言,防潮、防渗漏同样关键。这次维护,他们对书院所有厅堂和走廊的建筑屋面、瓦面进行了清理维护,检查和更换了腐朽的椽子等木构;对个别门窗等装饰重新油饰,对局部墙面进行了粉刷。同时,对东林报

功祠的屋面瓦片进行了保护性拆卸,增加了防水层。

荣骏炎表示,梅雨季里,尤其要注意古建筑屋面的防护。要保持雨水的畅通,沟槽之间要做好清理,防止树叶和泥土堵塞瓦和瓦之间的天沟。而如果雨水排流不畅,很容易在屋面形成积水,造成整个古建筑的漏水。此外,古建筑周围和前后的排水也要畅通,避免雨水在古建筑四周造成严重积水,否则会对古建筑基础产生影响。但荣骏炎认为,即便这样,古建筑的防霉也是个难题,很难做到。因为整个环境都比较潮湿,不太可能在每栋古建筑里加装空调,只能保持空气的流通,降低湿度。

锡惠园林文物名胜区文化总监、文物管理科科长金石声介绍,前阵子,公园对国保单位惠山寺石经幢和省保单位金莲桥做了全面体检,发现两者均存在因环境潮湿而导致苔藓、地衣、微生

物等大量繁殖所带来的病害。尤其是金莲桥,武康石质地松,怕潮湿,怕苔藓。大家也考虑采取防护措施,比如给石经幢加盖亭子,定期清除金莲桥上的苔藓,但雨水侵蚀、风化作用等自然力带来的影响终究防不胜防。因此,梅雨季里,对于露天的文物而言更是个考验。

文物研究学者谈福兴强调,江南古建筑是砖木架构,因此,黄梅期间的防渗漏、防蚁等工作很重要:一是查找有无渗漏的现象,尤其要看屋面、墙体、墙角柱础等位置有无渗漏等,如有,要及时采取措施;二是检查排水系统是否有效、有无堵塞现象,如有,需及时疏通;三是加强室内通风,经常清理室内的积水,处理橱柜内等的水蒸气等,防止因湿度过高而产生霉变;四是防火,即便在雨水多的梅雨季,也要经常检查电气线路和设备的安全情况,防患于未然。

(晚报记者 乐章/文 陈大春/摄)



锡惠园林文物名胜区的二泉书院,近日进行建筑防霉施工。