

茶艺师、育婴员、锡帮菜制作……

培训“盛宴”即将“开席” 政府补贴超级给力

找工作没自信？觉得自己一无所长？工作遇到瓶颈想要提升技能？如果你也被这些问题困扰，那么这个项目一定不能错过。日前，从人社部门获悉，无锡市就业技能培训补贴新政策“上线”，政策覆盖人群将进一步放开，同时鼓励大家多考证多补贴，每人每年可申领最多三次的培训补贴。无论你是暗自蓄力重新出发的失业人员，还是刚毕业需要继续充电的学生党，都能在这个花费不大的技能课程中收获颇丰。

政策对象人员全覆盖

据介绍，新政策的补贴对象基本覆盖了所有人群，包括在本市参加就业技能培训并取得国家职业资格证书、技能等级证书及相关合格证书的失业人员、高校毕业生及毕业年度高校在校生、城乡未继续升学的应届初中毕业生、灵活就业人员、退役士兵、外来劳动者、农村适龄劳动力，以

及企业职工和低收入家庭子女。

市民只需进入“无锡就业培训”微信公众平台，就能了解部分培训机构信息以及覆盖的工种，并且可以直接在微信端报名参加培训。工作人员提醒，为提高报名的有效性和成功率，建议市民在报名前先电话咨询各培训机构的老师。

补贴项目彰显无锡特色

补贴项目主要包含《无锡市职业技能培训指导目录》和《无锡市高技能人才培训紧缺职业(工种)目录》范围内的培训项目。涵盖的工种则涉及各行各业，有烹饪师、茶艺师、美容师、美发师等热门的生活技能，也有焊工、电工、砌筑工、钳工、磨工等技术人员的需求技能。相关人士表示，掌握一项技能不仅仅能够方便就业，更能提高自己的生活质量，如育婴、烹饪、汽车维修等技能在日常生活中也相当实用。

除此之外，还有许多符合无锡产业实际和百姓需求的新工种、新项目被列入我市政府购买就业培训服务的项目中，今年7月即将公布的新一批名单里，就包括了工业机器人装调维修、中式烹调(锡帮菜制作)等12个新项目。

据了解，考虑到成年人工作的情况，培训将通过灵活方式展开，采取双休班、晚间班和线上教学相结合的模式，每个项目的培训周期基本将在一个月至三个月之间。

先缴后补标准很给力

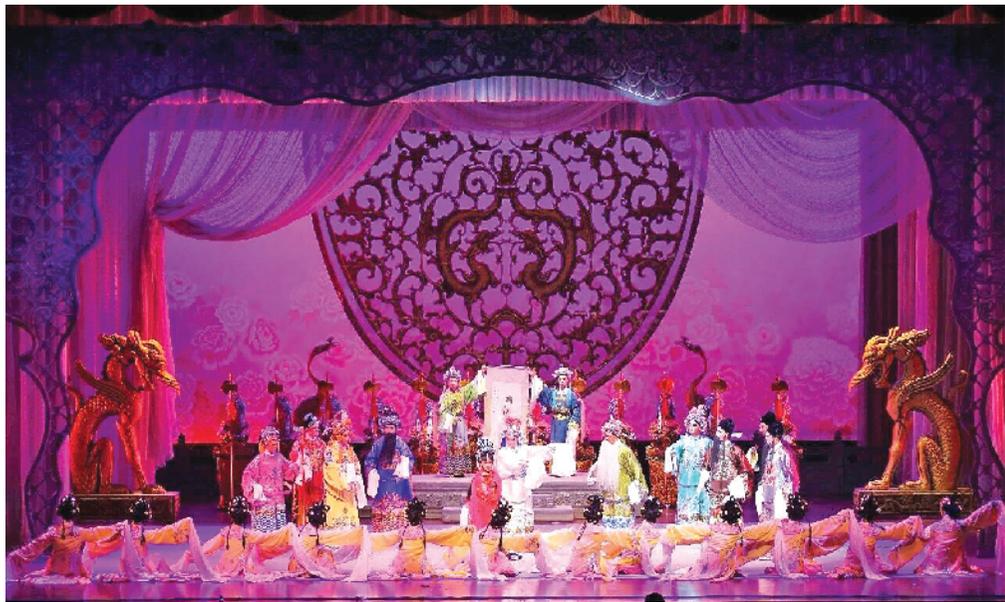
无锡就业培训指导中心相关负责人介绍，新政中明确，补贴将采取先缴后补的方式进行，个人在无锡参加培训后取得初级(五级)职业资格证书(或相应技能等级证书，下同)，补贴标准为1000元，取得中级(四级)为1500元、高级(三级)为2000元、技师(二级)为2500元、高级技师(一级)为3000元。实际培训费低于相应等级补贴标准，以培训机构开具的行政事业性收费票据(或税务发票)为准。

要想获得补贴，还需通过正规严格的考核，获得国家认可的技能证书。培训者可自证书核发之日起12个月内，凭身份证、培训费发票或凭证到各区人力资源和社会保

障服务经办窗口申请，7月1日金保工程升级后，也可以登录无锡市人社网上业务大厅，在线办理申领培训补贴。

值得一提的是，往年每人每年只能申领一次补贴，今年根据国务院最近印发的《职业技能提升行动方案(2019—2021年)》，参加不同职业(工种)、不同等级培训的，每人每年最多可以申领三次补贴。与此同时，就业困难人员和零就业家庭成员、建档立卡低收入农户劳动力(以下称三类人员)，在培训期间还将获得生活费补贴，最长不超过一个月。生活费补贴政策每人每年只享受一次，且不可同时领取失业金。

(晚报记者 陈钰洁)

锡剧院本月演出频繁
把大剧院“包圆”了

《馨漪》入选江苏艺术基金

老中青三代锡剧演员轮上台展风采

21日晚，锡剧精品折子戏专场将在无锡大剧院上演，这是无锡市锡剧院本月在大剧院第四场大型演出。“我们已经近3个月没有休息，从《馨漪》《孟丽君》剧本修正、重新排练到编曲上演，花费了不少心血，感觉把大剧院的演出厅都包圆了。”无锡市锡剧院院长黄静慧坦言，此次《馨漪》是入选江苏艺术基金的首演，接受基金领导专家的验审，并召开座谈会听取加工修改提高意见。

90后是传承锡剧的财富

昨天上午，当记者来到锡剧院排练厅的门口，就听到了由二胡拉响的乐曲声，这表示又一次的排练开始了。每年的这个时候都是锡剧最重要的演出季，每天排练10个小时、晚上加班练习、周末没有休息，对于锡剧院的演员来说是家常便饭。从14日开始，锡剧院陆续在大剧院上演了锡剧《馨漪》《孟丽君》两场大戏，收获了不少掌声。而“雏凤清声”——名家传戏、锡剧青年人才精品3场展演，也给90后的青年演员登台亮相的机会。如黄静的《柜中缘》、黄云茜的《王魁负桂英·阳告》。黄静慧告诉记者，以往锡剧院的演员们都有断层的现象，通过近年来的培养，一批90后的青年演员已经可以独自登台，名家传戏也颇有成效。这两年，黄静慧、顾国英、梅瑞坤等锡剧名家纷纷开山门收优秀青年锡剧演员为徒，对于他们来说90后可是院团的财富，传承发扬锡剧的责任都在他们身上。

《馨漪》入选江苏艺术基金

值得一提的是，2019年度江苏艺术基金揭晓，锡剧《馨漪》入选大型舞台艺术创作资助项目，这是继《锡商》后，无锡市锡剧院又一部入选江苏艺术基金的剧目。黄静慧表示，《馨漪》是锡剧院一次破天荒的尝试，它改编自中国文坛名著《雷雨》，于2014年8月在无锡首演以来，一直精耕细作致力于打磨提升，曾入选2014年度江苏省舞台艺术精品工程初选剧目，先后亮相第三届江苏文化艺术节、

第二十届中国上海国际艺术节无锡分会场。经典名著改编成锡剧随后搬上了舞台，这是黄静慧从艺20多年来都没有想过的事情，她告诉记者，自己对于这个角色可说是爱恨交加，因为这个角色是整部剧的主线，从馨漪这一最具悲剧色彩的人物着笔，引出两个家庭几十年的错爱情仇、不伦畸情，刻画馨漪难以冲破束缚、渴望自由爱情的挣扎，深刻展露人性中最美好、最具价值的情感被碾碎的悲惨。黄静慧强调，《馨漪》不仅在忠于原著的基础上进行新的阐释和呈现，并在音乐和唱腔方面进行精致的雕琢，凸显锡剧抒情性，力求跳出“话剧加唱”的窠臼，着力使舞台呈现充满写意传神的“戏曲化”。

老中青三代演员上台展风采

这部戏演出结束在戏迷观众中产生强烈反响，尤其是受到了高校及中学学子、白领、知识分子等人群的青睐，观众自主购票率很高，不少观众一看再看，学子们纷纷撰写观后感，一度引发了“馨漪热”，可以说《馨漪》将很多从未接触过锡剧的人第一次带进了锡剧剧场，为他们开启了锡剧艺术世界之门。无锡大剧院票务中心负责人崔建彬告诉记者，因为看了《馨漪》很喜欢，有很多戏迷还买了21日的折子戏的票。“21日演出的折子戏是经典回归，都是耳熟能详的经典锡剧选段。”锡剧院的二胡主胡朱小川表示，为了让观众有更好的感官，很多经典剧目的曲子都有所改动，改编经典却不能改变经典着实不容易，这次乐队可是拼了。从21日折子戏的演出名单上发现，均是锡剧院的资深演员，如《珍珠塔·赠塔》中潘佩琼饰方卿，蔡瑜饰陈翠娥；《琵琶记·扫松》中潘华饰张广才、《窦娥冤·斩娥》陈云霞饰窦娥、花红饰蔡婆；《珍珠塔·跌雪》王子瑜饰方卿，《花中君子陈三两·骂堂》黄静慧饰陈三两，冯佼饰李凤鸣，姜雪峰饰陈奎。黄静慧告诉记者，这次的连续演出，算是锡剧院全体总动员，老中青三代演员都上台展现自己的风采，同时也传递出了锡剧传承的力量。

(璩珞)

(图片由无锡市锡剧院提供)