

从业人员地位和收入都呈上升趋势 锡城“美业”大比拼

3日,第一届“太湖明珠、风韵梁溪”2019“梁溪杯”职业技能大赛暨无锡市第四届技能精英大赛开幕。大赛吸引了全市美容、美发行业1000余名选手参赛,是近年来锡城规模和规格最高的一次比赛。据观察,美容和美发行业简称“美业”,之前曾被认为是低端人群从事的行业,但近几年来,人才素质和入门门槛也在不断提高,从业人员的社会地位和收入都呈上升趋势。



学好“美业”含金量高

1988年出生的张士成是山东人,从业却已有12年了,他在无锡一家美容美发学校当老师。他上周刚刚参加完亚洲发型师节,和日本、韩国、马来西亚等500多名选手一起同台竞技。现场全是真人比赛,要考虑服装、化妆、头发的裁剪和色彩。他获得了全场艺术总冠军,这可是全场的最高奖。这次美发比赛,他按照要求剪一头短发,要求造型圆润、发质蓬松,突出刘海的线条感。在无锡业内,张士成也是身价段位最高的理发师之一:剪头300元、染发880元、烫头1000元。市民周先生表示,他就有自己专属的发型师,每次剪个头都要百元左右。在他看来,发型能提升一个人的形象,每年为此花费上千元也值得,身边不少朋友为此一掷千金的并不在少数。

发型师何俊这次参加比赛的项目是复古油头,他表示,这是从欧美传来的一种发型。这种发型配上职业装,会显得很绅士。现在许多年轻人都很有个性,会选择这样的发型。据了解,理一个这样的发型花费也不少。何俊表示,背后发型师的付出同样多,他基本每两个月就要外出学习一下,一次培训的费用都要上万元,一年在学习新技能上的学费不会少于5万元。另一位职业学校的老师黄明也介绍,时尚和流行元素时时在变,不学习就会被淘汰。学习是经常的事,从业者们每次外出学习一周,通常要五六千元,吃饭和住宿也都要自己解决。

为兴趣爱好而学者不少

带着自己美丽的模特儿来比赛,在锡城一家医院工作的小张是位业余选手。“我看到老师的朋友圈,有比赛当然要来”,小张介绍,她希望通过比赛拿上美容师证。她开玩笑说,医院工作很辛苦,万一哪天跳槽,还有个技能保证有饭吃。她是在几年前开始学习化妆知识的,也花了好几千元学费。要说学习动机,纯粹是出于喜欢。“学习化妆知识,会穿衣打扮,人也变得更自信”,小张介绍,每次医院的年会,她所在部门的同事都是由她一手操刀解决化妆问题,这也是为职场加分的元素吧。

一位不愿透露姓名的姑娘则来自锡城一税务部门,“公务员也可以业余学习啊”。这位女生表示,她就是出于兴趣爱好才学这一行的。平时就是自己化妆,还有亲友们有人结婚,

她都可以去帮个忙。黄明表示,在平时培训中,会遇到一些为了兴趣而学美容美发知识的年轻人。另外,锡城一些美业工作室也很火,抽几个周末时间学几种盘发技艺,学点自然妆、工作妆的教师、医生和公务员大有人在。许多人不图啥,就是对美和生活品质有追求。

“我以前经常会去做美甲,大学毕业就学习了这一行”,花小姐在当天的比赛中参加了两个项目。她表示,自己喜欢,再加上能以此养家糊口何乐而不为呢?黄明介绍,目前从业人员中约有10%—20%的大学生,有些人喜欢自由,有些人找不到合适的工作。本着美业的兴趣,一些人会加入其中。其实这一行业只要肯努力,年薪10多万是没有问题的。

政府助推技能型人才发展

虽然行业比赛不少,但本次比赛是由政府部门举办的专业赛,权威性很强。本次大赛执行主席管飒表示,这次比赛由梁溪区承办,比赛提供了所有选手的物料和午餐,这在以前是没有的。所有的选手都要经过理论和实操两轮考试,裁判都是有考评员证的技师和高级技师。可以说本次比赛在江苏省内,规模和档次都是空前的。梁溪区人社局局长过茜青表示,本次大赛是梁溪区历史上针对高技能人才举办的首次专业性、权威性的大赛,参赛的选手达到1000多人,涉及美容、美发等现代服务业。同时,当天的大赛也是无锡市第四届技能精英

大赛梁溪区的选拔赛,荣获本次职业技能大赛美发组、美容组的前三名选手,将授予“无锡市技术能手”称号。

以前总说理发师是“剃头匠”,选手何俊认为,这些年,社会对技能人才的认可也在增加,社会各界也很尊重他们。以梁溪区为例,为了鼓励更多的“工匠”人才出现,该区十分重视高技能人才的引进与培养工作,先后在“梁溪英才计划”升级版2.0中,新增了高技能人才的扶持政策,例如:企业每引进一名高级技师给予最高5000元的资助;参加培训获得高级职业资格证书的个人,给予最高3000元的职业培训补贴。(晚报记者 黄孝萍/文、摄)

风俗画家唐鼎华出版童年回忆录 江南风俗随书“走出”江南

本报讯 昨天获悉,江南大学设计学院教授、无锡风俗画家唐鼎华著的《擦一擦镜子,照见童年》近日由清华大学出版社出版发行。唐鼎华喜欢画童年,久而久之就有了童年系列组画。但有限的画面,装不下他的童年。于是,他又写又画,就有了这本童年回忆录。图书出版了,江南地区的众多风俗民情也随书“走出”江南。

唐鼎华是画画的,他说自己写文章并不在行,但对于童年,他却很有话说。“人到了50岁,自然而然地会怀旧,这是老天爷施舍给年过半百的人特有的精神享受。”已经退休的唐鼎华乐于咀嚼往事,一宗宗、一件件,不管酸甜苦辣,回忆起来都觉得津津有味。唐鼎华欣喜于能用画笔把那些头脑里模糊的影子,在纸上变得清晰起来,那一个个形象,把他童年的喜笑颜开和调皮捣蛋,一一拉到眼前。

冬天,你用过“汤婆子”吗?小心“冻紫血”。“孵太阳”和“轧猪油渣”你可玩过?春天,挑荠菜是最

快乐的事,春四鲜是蚕豆、苋菜、春笋和刀鱼。夏天,绿豆磨糊的叫卖声还记得吗?在没有电扇和空调的年代,夏天乘风凉可是一道风景。秋天童年最好的昆虫玩伴要数蟋蟀……唐鼎华在书中回忆了上世纪六七十年代发生在无锡的童年趣事,亲切而温暖,照见了无数人的童年。

从吃穿住行到生活态度,唐鼎华的童年和现在孩子的童年已完全两样。虽然传统割不断,有些风俗还在延续,但有些已经消失得无影无踪了。唐鼎华说,现在的孩子生活条件比较优越,孩子们很少在野外疯跑、爬树、捉昆虫、挖野菜了,抱着电子产品的多了,可哪有他们小时候摔跤、斗鸡、大河里游泳好玩呀?而唐鼎华之所以有机会出版这本童年回忆录,也是由于出版社看中了他画笔下的童年,答应帮他出本书。目前,该书已在线上和线下书店同步发售,唐鼎华也希望更多的人能够通过这本书了解江南风俗民情,重温自己的童年。(张月)



吹糖人。