

晚风·龙光塔

乡愁与茶

| 阳美法公 文 |

乡愁是对家乡的感情和思念，是一种对家乡眷恋的情感状态。乡愁是很有亲和力的，只要是从小在家乡生活，长大后在外地工作、生活的人，都会有乡愁。构成乡愁的元素很多，不同地区、不同时期、不同经历，乡愁的内容各不相同。乡音、乡趣、乡土风情；乡亲、乡味、乡间美食，都在乡愁的范围。

古时交通不便，信息不畅，乡愁会很多，时有暴涨。乡愁现象在古诗词中多有体现，如杜甫有诗云：“幸不折来伤岁暮，若为看去乱乡愁”。诗中的雪景、梅花，使诗人的乡愁满满。今时交通发达，信息便畅，解决乡愁的办法也多了，因而乡愁已是不那么浓郁了。当今的乡愁，最多最广泛的元素，恐怕是家乡的美食。所谓美食，其实就是小时候吃过的这种或那种本地食物。有科学家论证过，幼年时期的味蕾，有着超强的记忆力，因而人们一辈子都喜欢小时候吃过的食物。在我的家乡宜兴，就有许多美食：咸肉煨笋、乌米饭、清蒸黄雀、雁来蕈等等，还有家中自制的咸菜、萝卜干。这些不起眼的平平常常的家乡食物，足以勾起无数在外乡贤浓浓的乡愁。当一个人对家乡的某种食物特别特别想念，特别特别想吃，我认为那可以称为乡饕，是乡愁中的极品。

将乡愁细分，可有许多种类型。每个人因为生长环境不同，成长经历不同，乡愁的内容也就不同。所以，乡愁是因人而异的。有一次，在南京工作的老乡小聚，一起吃茶闲聊，不知为何谈起了对家乡的想念。有的忆起村里过年时的民俗，有的想起小时候吃的美食，还有的“交代”出上小学逃课偷桃吃的乐事。他们几位都是读完大学就在地工作的，感知和记忆的乡情在青少年时期。我与他们的情况不一样，我是在家乡工作了20多年后，调离家乡，先后到无锡、南京工作的。在家乡工作时养成了吃茶、吃浓茶的习惯，家乡的阳美茶最是我抹不去的乡愁。

家乡宜兴坐落在太湖西岸，位于茶叶生产的“黄金纬度带”，雨量充沛，光照充足，空气湿度高，加上丘陵山区以黄棕壤为主，十分适合茶树生长。得天独厚的条件，使宜兴成为江南最古老的茶区和中国贡茶的发源地。“天子须尝阳美茶，百草不敢先开花”。唐代茶仙卢仝此诗句，为阳美茶引来了无上荣耀。如今，宜兴年产茶叶

6500余吨，阳美雪芽、竹海金茗等名特优茶盛出。宜兴绿茶条索紧直有锋苗，色泽翠绿显毫，香气清雅，滋味鲜醇，汤色清澈明亮。宜兴红茶则是另一番景象：乌黑油亮，叶形紧曲，汤色如琥珀，茶气浓郁，醇厚甘甜。择宜兴山间茶园，邀三五好友，用丁蜀紫砂壶，引竹海山泉水，泡鲜醇阳美茶，此饮乃人生幸事也。

我不会喝酒，也不会抽烟，长年的加班熬夜，靠浓浓的阳美茶支撑，让我保持清醒的头脑。阳美茶具有独特的口感：鲜味。可能是多种氨基酸、维生素和茶多酚的作用，阳美茶无论是绿茶红茶，开始吃的几口，有明显的鲜味，一如食用新鲜水果的鲜活。当然，绿茶的鲜味要更重些。鲜味从味蕾传遍全身，令人舒爽。阳美茶娇养了我吃茶的口味，无论外地的茶叶名气多大，皆因口味不合，不喜欢。由此，阳美茶成了我生活中的依赖，不可一日无此茶。一般人到了晚上就不敢吃茶，怕影响睡眠，而我每晚必泡上一壶茶，吃了才舒服。记得刚到无锡工作时，家还没搬来，我大部分的晚上时间是在办公室度过的。看书，阅卷，写论文，有阳美茶相伴，就有精神，就不寂寞。

我喜爱阳美茶，也喜欢分享阳美茶。家乡有亲朋好友带阳美茶来，我都乐于分享，送老乡，给同事，均好友。去外地会朋友，我也会捎上阳美茶作礼物。有空的时候，我会邀请好友吃茶，品赏阳美茶的美妙。分享阳美茶的过程，是快乐的过程，快乐之中还宣传了阳美茶。

离开家乡在外地工作，总会有不适应、不习惯地方，会有在家乡工作遇不到的困难。这样的时，思乡之情难免泛起。古人云，何以解忧，唯有杜康。而我呢，解忧之物是那鲜醇的阳美茶。烦恼来了，先泡上一壶阳美茶，静下心来细思量。两壶浓饮之后，清心清脑，豁然开朗。想明白了，烦恼就没了；解决问题的思路清了，困难就不怕了。阳美茶，真乃神助也。一首小诗，表达我对乡愁与家乡茶的情怀：

我有一壶茶，足以走天涯。茶禅天地宽，壶小乾坤大。/我有一壶茶，足以解乡饕。茶自阳美来，壶出丁蜀山。/我有一壶茶，足以乐年华。茶香伴书韵，文思妙生花。/我有一壶茶，足以抚尘沙。世间常烦恼，缘来多问茶。

语丝·五里湖

喜欢笑脸

| 罗光辉 文 |

不久前，在钱资湖花园酒店，为朋友的孩子主婚。婚礼大厅，尽是笑脸，看上去赏心悦目。尤其是同为军人的新郎新娘，他们的笑更有内涵，更富魅力。我在向他们祝贺希望时，他们俩频频点头，向我抛出了一个心领神会的笑。他们的家人仰着头看着我，传递过来的全是感激和感动。我越讲越起劲，讲着讲着，还蹦出了一副贺联：“花开并蒂钱家欢，蕾结同心崢人喜。”新娘名字叫花蕾，新郎名字叫钱崢，“钱”，全的谐音，“崢人喜”谐音千人喜，祝他们欢天喜地早生贵子！台下掌声阵阵，笑声一片。

我喜欢笑脸，笑脸让人放心，让人舒心，让人开心，笑脸出彩！

我不喜欢看五官不融洽不和谐的苦脸，苦脸冷嗖嗖的，像雾霾，有毒，天长日久能让人得癌。人是社会动物，对表情特

别敏感，微微一个皱眉，一个抿唇，都能敏锐地感知到对方情绪变化，进而引起自己的内心波动。

胡适说，世间最可恶的事莫如一张生气的脸；世间最下流的事莫如把生气的脸摆给别人看。

生活不易，怒气怨气，憋屈不满，谁都会有，但请记住，他人不是垃圾桶，出气筒。

人无缘走在一起，绝不是为了看一张拉长的脸，你见面就拉长着脸，好像别人欠你八辈子债，谁还愿和你在一起？家人也是如此，摆臭脸会让快乐的家庭不快乐。我孙女说，幸福的家庭有三声：音乐声、读书声、欢笑声。孙女性格开朗，懂得创造幸福，每次见到我或是和我通电话，总会笑声朗朗，像山雀般好听，像诗画般好看。

世间最美妙的，莫过于一张好看的脸。

悠游·十八湾

印象芽庄

| 丽文 文 |

近年来，随着“一带一路”的兴起，处在海岸有利位置的越南芽庄搭上这班顺风车突然兴盛起来，成为中国人的热门旅游城市。

大批中国游客涌向这里，旅游、购物、淘金。

不久前，我也随着人流来这里观光旅游，从无锡苏南硕放机场飞抵芽庄只需3个多小时。

到达酒店已是凌晨时分，刚在酒店大厅落脚，立即有酒店服务员端来一种冰凉的茶水，人手一杯，口感怪怪的，是越南人常喝的桑茶。见面端上一杯桑茶，这是越南人的礼遇。

我们出游的第一站是珍珠岛。去这座岛需乘坐号称“世界上最长的跨海缆车”，检票时，工作人员要求所有游客打开包包，如有发现食品和饮品，即刻没收。我见状有点傻眼，检查游客包包竟然可以进行得这么堂而皇之。其实检查的目的是为了保证岛上各种饮食店的生意收入，因为岛上几十个项目一天也玩不下来，所以，你得在这里消费。哈哈！越南人的生意经就是这么简单直接！

珍珠岛五光十色，这里有游乐园、水上乐园、动物园、4D电影等几十个游乐项目。岛上各种花儿竞相绽放，天空湛蓝，阳光晃眼，海水蔚蓝。

天气酷热，我们从小店里买了2罐冰冻橙汁，两罐计50000越南盾，在大太阳伞下喝起来，悠闲地看人来人往。

这里真是冒险者的天堂、自由者的乐园。想要玩刺激的，只要你有颗强大的心脏，过山车、空中蹦极、荡龙舟等等这里都有，不时有游乐者的尖叫声从空中飘来。在这里，你也可以无所顾忌地呈现你的懒散和奇癖，好多游客都是趿拉着拖鞋闲闲地走着，穿着吊带衫、三点式和短裤的女同胞在面前招摇过市，成为动人一景。

芽庄各处都开满了各色三角梅，水土适宜使得三角梅在这里开成一簇一簇的花海，把珍珠岛点缀得格外绮丽。

摩天轮临海而转，我和女儿坐上了摩天轮，任海风吹拂，从空中俯瞰海上美景。美丽的轮廓，明丽的海景赏心悦目。

在珍珠岛玩乐了一整天，直

到夜幕降临，我和女儿才辗转回到岛外的集合地。这时，珍珠岛繁灯闪烁，一片璀璨，很美。

芽庄是一个现代与原始交织、现实与梦想交融的地方。这里有欧式的芽庄大教堂，也有印度教的宗教建筑。我独选一树荫下的石墩上坐下。这里移步皆景，可以近观远眺，从不同角度，都可以看到一幅幅迷人的海港景致。

来到这里，印象深刻的还有芽庄民俗表演。第三夜夜幕降临时，我们观看了芽庄大型演艺表演秀，如万花筒一样变幻的民俗舞蹈无言述说着芽庄一个个古老而梦幻的故事。越南是个多民族国家，各种民俗服饰色彩斑斓，应接不暇，加上越南人修竹般摇曳的身姿，更显妩媚妖娆。

赏景之余，奉上一盘别具一格的民俗文化大餐，是越南人文化展示的独特设计。在去钟岬石岬角之前，导游领我们去了一处布局有些玄幻的屋子，在这里我们欣赏到了以竹子和石头作为乐器的弹奏表演，演奏者都穿着色彩艳丽的民俗服装，神情寂寞，像是在敲打着天外之音，完全听不懂，但是觉得很神秘。

越南是个靠海的狭长国家，海岸线很长。地处热带的芽庄海岛风光旖旎，尤其是烟海湾和钟岬石岬角十分迷人，让人倾倒。

烟海湾距离芽庄市区约1个小时车程。这里远离尘嚣，除了一排临海的简易房屋和几排躺椅散落其间，几乎没有人工雕琢的痕迹。海水透亮透蓝，风从遥远的地方吹来，起起落落的涨落声像一位美人安静均匀的呼吸。赤着脚，让海水漫过膝盖，闭上眼睛，感觉自己到了天边，可以听得见天籁。

烟海湾像一位遗世独立的仙子，美得不可方物，在这里，你的内心会变得沉静，沉醉在她明媚的柔波里。

位于芽庄以北1.8公里处的钟岬石岬角，也是一处上天造化的杰作。钟岬石岬角是一处巨大的花岗岩石，从鲜花簇拥的海滨伸向碧海蓝天，透着神秘和浪漫，这里还是法国电影《情人》的外景拍摄地之一。站在岩石上，一层层波浪从远处滚过来，拍打着巨岩，碰撞出惊天的浪花，震撼着你的灵魂。

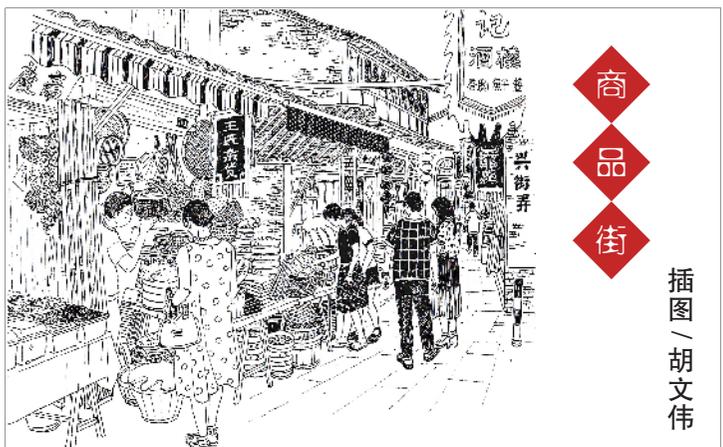
商
品
街

插图 胡文伟