

今年被称为最惨的“七夕节” 仅一部爱情电影

警匪电影《使徒行者 2:谍影行动》、 科幻电影《上海堡垒》才是本周主角

今年七夕节应该是上映爱情片最少的一个七夕节了,本周的关注点全部在《使徒行者 2:谍影行动》和《上海堡垒》两部电影上,其余不管是已上映的还是将会上映的电影均为纯蹭热度。如本周唯一上映的爱情电影《某日某月》,但乏人问津。梁家辉版《深夜食堂》和章子怡、吴京《攀登者》,同时发布了七夕特辑,似乎只为应景。



《使徒行者 2》首日票房高 243 万元可进暑期档电影前三名

上映 13 天《哪吒之魔童降世》全国票房已经达 29 亿元,无锡票房也有 3466 万。它几乎以一己之力挽救了即将沉沦的暑期档,这让无锡电影院干劲十足,感慨:“终于有了指望”。2016 年《使徒行者》大电影的表现可谓是非常的惊艳,在当时整体电影市场不理想的情况,该片收获了 6 亿的票房。这几年,“港片已死”的论调总是不绝于耳。但事实上,港产电影质量也有大幅度的回升,这也得益于香港电影人不断北上融合和深入学习。《追龙》《拆弹专家》《无双》《扫毒 2》在内地的口碑和成绩都证明只要有好的

时机和档期,港片随时随地都会有令人刮目相看的表现。目前《使徒行者 2》在猫眼和淘票票 APP 上都是 8 月想看指数最高的一部影片,和《扫毒 2》一样,《使徒 2》这次也是全新的故事,但演员阵容承袭了首部,影片也极有希望达到《扫毒 2》不久前创下的成绩。在无锡首日票房达 243.5 万元,位于市中心的大世界影城、百丽宫影城负责人均表示,这是暑期档电影首日票房比较高的一部了,名次可排到前三位,而票房后劲不足,得看这部港剧的魅力了。

《上海堡垒》无锡取景制作 鹿晗、舒淇让其流量倍增 路演门票一票难求

《流浪地球》在春节档的成功,让所有人对中国科幻电影的未来充满了希望,后续还将有《北京折叠》《拓星者》等一系列的科幻电影,这里就包括即将上映的《上海堡垒》。相比于其他几部未能上映的科幻电影和已经取得巨大成功的《流浪地球》,《上海堡垒》从制作最初就打起了明星牌,鹿晗和舒淇的加盟让影片的流量倍增,甚至影片在上海和全国各地的路演见面会门票也涨到最高 1500 元,一票难求。这部电影在无锡拍摄了 3 个月的时间,光前期搭建场景就耗费了 2 个多月的时间,负责此次后期的“天工异彩”也是无锡公司,连导演滕华涛都跟记者感慨,与无锡很有缘分,因为他接下来几部电影都在无锡拍摄。由江南所著的小说

《上海堡垒》,在十年时间里积淀了无数读者的青春回忆。在国产科幻电影还没有走入观众视野的时候,选择把这个集未来战争与细腻情感的故事搬上电影银幕,从立项开始就注定是一个浩大的工程,充满了未知的艰难。六年时间做一部科幻电影,在导演滕华涛看来,世界观的设置、道具场景的概念设计是最重要的一个环节。在电影《上海堡垒》的超前首映现场,这些精打细琢的科幻场景,也得到了观众的好评和认可。身形庞大的外星母舰降临地球,上海大炮挺出黄浦江震撼开炮,将上海整座城市“陆沉”以换取希望,种种第一次发生在中国本土的大场面令人眼前一亮。有观众总结,看完电影后的第一感觉就是震撼。

这些蹭“七夕”话题的电影,也不错

《深夜食堂》曝七夕遇爱特辑 真实情侣高甜告白“食物恋”

梁家辉电影导演处女作《深夜食堂》已定于 8 月 30 日全国公映,随着上映逐渐临近,观众的期待值也愈发高涨。电影曝光“七夕遇爱”版情感特辑,数对情侣亲口讲述“食物恋”的点点滴滴,在独属于各自的“深夜食堂”里,用食物见证爱情,用美味靠近彼此。该片由梁家辉领衔主演,魏晨、焦俊艳、郑欣宜、金世佳主演,邓超特别出演,杨祐宁、彭于晏、刘涛、张一白、陈建州、蒋雯丽友情出演,群星云集共温暖,以食物治愈深夜。

电影《深夜食堂》改编自安倍夜郎的日本同名漫画,讲述了一位经营深夜小餐馆的中年大叔,为每一位到访食客做一份只属于他(她)的食物的暖心故事。此次曝光的“七夕遇爱”版特辑延续影片“暖愈”主题,以满满爱意巧设多个“深夜食物恋”问题,用真实镜头记录下平凡爱侣因食相爱的美好过往。双人一颦一笑间展露出沉甸甸的爱意,一食一饭回忆中藏满了道不尽的依恋。因为有爱,所以有味。食物与情感之间始终存在着一条隐形的线,它承载着人生的喜怒哀乐,也浸染了生活的酸辣苦甜,正如“爱之味”版海报所展现的各味精致。解忧的汤面、治愈的蛋饼、热情的炒蚬、温暖的馄饨……每一味都诉说着生活中的爱情。而为了更好地呈现电影中的食物,导演梁家辉在片场仿佛处女座上身,对细节严格把控。此前的幕后花絮中,梁导因拔丝糖藕的外形而要求道具组反复调整,直至完美展现糖丝的曲线,不懈怠一菜一物。

《攀登者》七夕曝情感海报 吴京章子怡道“未尽之言”

电影《攀登者》在七夕到来之际发布了一组“未尽之言”版情感海报。海报中体现了三种完全不同的情感关系,方五洲(吴京 饰)与徐缨(章子怡 饰)深情牵手,与曲松林(张译 饰)雪中相拥,李国梁(井柏然 饰)对黑牡丹(曲尼次仁 饰)欲言又止,三组队员之间未曾言说却真情流露的情感瞬间,呈现了中国登山队队员之间真挚动人的爱情、友情与家国情,体现了“山高人为峰,情深心作虹”的情感核心。日前,电影《攀登者》在七夕发布了一组“未尽之言”版情感海报。海报中,吴京与章子怡饰演的角色在静默中深情牵手,充斥着暖暖的爱意;张译则在队友吴京的拥抱下流出释怀的泪水,尽显兄弟情谊;而井柏然与曲尼次仁虽互有好感却欲言又止,三组人物之间以未曾言说却也流露出真情的感人瞬间,展现了影片中登山队员之间最为真挚动人的爱

情、友情与家国情。吴京对于此次在电影《攀登者》中与章子怡的合作表示:“其实我们在徐克执导的《蜀山传》中就有过合作,只是动作戏更多,没有情感戏。”对于此次再度合作,吴京坦言既难得也很有缘分:“这次我们看彼此的眼神更坚定了,我们的戏都是在相互感染着的,随着对方情绪的变化而变化,这种表演过程让我觉得特别享受。”而章子怡也坦言称:“这次和吴京在戏中负责的是浪漫的部分,那个年代对爱情的表达还是比较隐晦和含蓄的,但徐缨的情感是丰富的,她有年轻时候的青涩,也有对于爱情的那种向往,大家都在很亲历地把自己的热情投入到角色当中。”

种表演过程让我觉得特别享受。”而章子怡也坦言称:“这次和吴京在戏中负责的是浪漫的部分,那个年代对爱情的表达还是比较隐晦和含蓄的,但徐缨的情感是丰富的,她有年轻时候的青涩,也有对于爱情的那种向往,大家都在很亲历地把自己的热情投入到角色当中。”

(晚报记者 璿璐)

