

各大剧集轰炸式上线

青春、悬疑、年代、古装题材一个不少

优酷：女医、盗墓剧有望成王牌

《长安十二时辰》的走红，除剧集自身的内容品质过硬外，也离不开阿里大文娱独特的宣传技能。除此外，优酷四部独播剧中反响并没有如《长安十二时辰》那么热，已经收官的《强风吹拂》和播出近半的《天雷一部之春花秋

月》豆瓣评分至今未出，港剧《十二传说》只拿到了 1713 人打出的 6.3 豆瓣评分。

记者从优酷官方宣传和网络爆料看，优酷暑期待播的独播剧主要有《我不能恋爱的女朋友》《大唐女法医》《盗墓笔记重启之极海听

雷》《山月不知心底事》四部，但具体播出日期目前还未确定。从故事内容、演员配置、制作团队来看，如果四部剧能在暑期档上线，《大唐女法医》《盗墓笔记重启之极海听雷》很可能会成为“长安”后的“新王牌”。

爱奇艺：青春、悬疑新剧轰炸式上线

作为去年暑期档剧集市场的大赢家，爱奇艺借《破冰行动》《动物管理局》两部口碑热剧开了个好头。张震、倪妮两大电影咖主演的古装神话剧《宸汐缘》虽拿到了 6.9 的豆瓣评分，但与《长安十二时辰》、《陈情令》相比仍有差距，话题热度方面同样存在不小的落

差。后续上线的《七月与安生》《无主之城》与同类题材相比，故事内容和演员阵容各具看点。而此后，爱奇艺预计会密集上线新剧，头部剧逐渐回归自己擅长的青春、悬疑类型。

据悉，除去已经定档 8 月 6 日的民国热血青春剧《烈火军

校》，爱奇艺后续还会上线青春校园剧《我在未来等你》、都市爱情剧《世界欠我一个初恋》《十年三月三十日》、近代热血青春剧《租界少年热血档案》、年代励志剧《霍元甲》、拆谎剧《猎心者》以及空军青春校园励志剧《飞行少年》等。

腾讯：女性向作品再加码

古装仙侠剧《陈情令》的热度不减，豆瓣评分三级跳至 7.2，评分人数破 24 万，微博指数、百度指数、微信指数，主演肖战、王一博的热度等核心数据非常亮眼。尤其是肖战，来无锡拍戏更是创下了千人

接机的盛况。此外由杨洋、江疏影主演的另一部独播剧《全职高手》同样获得了不俗的反响。本周《陈情令》收官，《全职高手》《九州缥缈录》都在 8 月末左右收官。

另一方面，腾讯还会继续加码

女性向剧集，青春爱情台剧《遗失的 2 分之 1》、腾讯“小系列”第三部《别碰我心底的小柔软》、奇幻爱情轻喜剧《外星女生柴小七》有望在 8 月陆续上线。

（晚报记者 璎珞）



专访《小欢喜》导演汪俊—— 好多场戏都是流着泪拍完的

“始终认为汪俊是拍生活剧最好的一个导演，没有之一。”一位豆瓣网友把这样的赞誉送给了目前正在东方卫视热播的都市情感剧《小欢喜》。3 个父母情况完全不同的家庭里，3 个备战高考的孩子带来的故事，开播半个月豆瓣评分依然在 8 分以上。真实、接地气背后，黄磊、海清、陶虹、王砚辉等实力派演员的付出自不用说。昨天，导演汪俊马不停蹄来无锡为他的新剧看景，对于最近的行程，汪俊笑说：“忙到已经失忆了。”对于《小欢喜》当然不能失忆，他透露因为演员演得好，拍摄《小欢喜》比拍《小别离》时更尽兴，更容易被打动。

“真实是最打动人的地方”

不同于以往同类题材剧，《小欢喜》把重点放在启发为人父母之道上，以一种“纪实感”的表达方式，稳准狠地击中了广大中国家庭的情感七寸，使观众在看戏之余得以反观自己的生活。而“真实”正是观众对于《小欢喜》最多的评价，也是它最打动人的地方。“我们只是把三种不同的家庭教育形态真实呈现，让大家自己去悟。你说快乐教育，但有时候孩子确实需要管教。放任自流的话，孩子可能长大以后会回身说，当初为什么不严格要求我，他又会有很多的后悔。没有说绝对的事，还是要因人施教。”汪俊说。

当记者问起《小欢喜》聚焦高考家庭的目的是为了什么时，汪俊说，自己并没有想要去解决什么问题、提出点什么的办法。“我们只是把现实呈现给观众，让大家自己去悟、去讨论、去体味。我看到有网友

说跟爸妈一块看，彼此会心地一笑。其实这里面就有思考。我们不想给观众一个现成的答案，只是想给大家一个抓手，让大家由此深入进去探讨中国式的亲子关系、代际关系。”

“好多场戏都是流着泪拍完的”

早在开播前，《小欢喜》引发的热议中，首当其冲的就是主演阵容，就像网友说的“腕儿确实多”。恨铁不成钢的妈妈童文洁由海清饰演，爸爸方圆是黄磊演的，乔英子的父母分别是沙溢、陶虹饰演，突然空降到季杨杨身边的父母更是吸引到了王砚辉和咏梅。请来他们，导演汪俊用了四个字来表述原因：感同身受，“现实中，他们也都已经为人父母，从看剧本时起就有很多感同身受的地方了，于是就都来了。”

多年不接电视剧的陶虹、咏梅齐齐出现在《小欢喜》，确实给了观众一个惊喜，汪俊导演透露，这次请他们来非常顺利，“我们觉得这两位演员都非常优秀，刻画人物的功力也很深，不演戏，真是蛮可惜，就想把他们请来。他们也非常乐意接这样的题材，剧本赋予的人物，他们也非常有兴趣。所以我们一谈就一拍即合。”海清和黄磊的搭档，汪俊认为比《小别离》时候，在表演上也是有突破的，“黄磊上次演医生，这次的角色更底层。海清的脾气也更爆，人物都有变化，他们完成得也很好。”拍摄《小欢喜》时，汪俊导演经常在监视器前又哭又笑。他笑道，“这次拍戏多了一个感受，就是可能老了吧，会更容易被打动，好多场戏都是流着泪拍完的。”（晚报记者 璎珞）

