



记录十多年来的点点滴滴留住乡愁

古稀老人绘长卷浓缩新安巨变



1966 年为工作离开家乡远赴四川南充,几十年来,每隔两三年才有机会回故乡一次。直到 2005 年,得知无锡太湖国际科技园选址新安,一方面骄傲于家乡的发展,一方面又不舍江南小桥流水的美景,孙克湘回到家乡,拿起相机,记录下了新安十多年来变化的点点滴滴,并于 2016 年、2019 年先后绘制了《新安巨变——太科园雄姿》《新安巨变——零五年旧貌》两幅绘画长卷。

迁回家乡,他希望用相机记录历史

“这是中国传感网国际创新园,这是感知中国博览园,这是感知中国中心……”近日,在新吴区新安街道新安花苑孙克湘的家中,老人开心地展示着自己的画作,指着上面的建筑,细细讲述着它们所在的地理位置。虽已年逾古稀,但他精神很好,滔滔不绝。

通过聊天,记者得知孙克湘 1942 年出生于无锡新安,1966 年离开家乡远赴四川南充日报社工作,一去就是 42 年。直到 2008 年全家迁回新安,才算是真正回到了生养自己的故乡。

离开家乡的 42 年间,孙克湘每隔两三年才有时间回一次无锡走亲访友,看看家乡。这样的情况一直持续到 2005 年春天,他得知无锡太湖国际科技园选址新安,家乡即将发生巨大的变化。当时他已退休正在外旅游,旅游结束后直接坐飞机来到了无锡。

“正是 4 月份春光明媚的时候,我回到老家看到金灿灿的油菜花和

星星点点的桃花相映成趣,太美了。”这样的风光在四川山区是不容易看到的,那里的房子比无锡要矮小,自然风光也全然不同。面对江南美景怦然心动,他拿起相机走村串巷,拍下了五百多张照片,希望可以记录历史,留住乡愁。



欣喜于家乡的发展,用画笔绘出《太科园雄姿》

“这些年新安的变化太大了。”孙克湘感叹,十几年来,目睹 10 多平方公里的太科园内,国家软件园、530 创业大厦等建筑拔地而起,园林绿化的风光更是美不胜收。如此巨大的变化,激发了孙克湘的创作热情。

深感太科园建设速度之快,2016 年时,孙克湘挑选了当时太科园内已建成的、建筑造型雄伟壮观的、意义重要的部分建筑作为对象,陆陆续续绘制了五六十幅速写作品。“像中国传感网国际创新园、感知中国博览园、感知中国中心等,这些都很吸引我。”

画完之后,他又挑选了其中较为满意的 26 幅作品,将它们按实际的地理位置集纳定位在 5 米长卷上,

花半个多月一丝不苟地画成界画。赶在建党九十五周年前夕完成。

记者看到,高浪大桥、大运河的船、环太湖公路桥、净慧寺、门前有着“长虹卧波”石刻的无锡市第二水厂等都被孙克湘汇聚到了画卷中。极具现代感的大楼、气势恢宏的大桥、古色古香的寺庙在自然风光的融合下显现出一种别样的和谐。画作完成后,孙克湘带着它参加了新安街道老年书画协会举办的一些展览,获得了好评。“千年运河展新貌,万顷太湖涌碧波。十里雄姿靓新安,百企争先入太科。传感技术冠神州,物联网节奏凯歌。敢与世界争高下,中国圆梦幸福多。”画卷的左下角,他如是写道。

油菜花桃花相映成趣,《零五年旧貌》留住乡愁

今年是中华人民共和国成立七十周年,新安从以前的乡镇一跃建设成为闻名全国的现代化科技园区。孙克湘有了一个新的想法:将新安以前的样子画在长卷上,通过两幅画作的对比,体现出新安的巨大变化。于是,他画起了新安 2005 年时的旧貌。

孙克湘介绍,画里一共有 38 个村庄,每个村庄都来源于一张照片,这些照片都是他 2005 年走村串巷的半个月里拍摄的。当时,很多村庄都没有公路,交通很不方便,自己通常是步行前往拍摄。“其实当年还遇到过新安的居民感叹‘你怎么会想到拍照片的,我们都没想到’,我就回答‘因为你们习以为常了,而我离开家乡多年,看到这样的美景只想把它记录下来’。”

展开画卷《零五年旧貌》,成片金灿灿的油菜花让人眼前一亮,一座座村庄就坐落在油菜花间,零星的桃花映衬着白墙,或高或矮的一栋栋小楼就是新安人的家。指着一处处村庄孙克湘说,其实两幅长卷基本是相互对应的,比如在《太科园雄姿》中有净慧寺的位置,对应着《零五年旧貌》的相同位置不远处也是净慧寺;两幅图的左上角都是高浪大桥等。

由于孙克湘离开无锡已有四十多年,对新安不是很熟悉了,为了让两幅画上建筑的位置基本对应,他找出了家中的《新安志》按照其中地图,翻出原来的老地方是什么村庄,再对应现在太科园建设的单位一一定位。“基本上是对应的。比如现在感知中国中心的位置就是以前的太平桥村,溪东村现在是新安街道的办公楼,以前发电厂的位置现在是天安智慧城……”

坚持爱好,离不开家人的鼎力支持

孙克湘毕业于南京艺术学院美术系,工作也与画画相关。平时他一有空就会背上画架、带上速写本、坐着公交四处写生。虽然有时候会很累,但是因为喜爱,他一直在坚持。画《太科园雄姿》时孙克湘已 74 岁,他却表示只要一画画,就一点儿也不觉得累。

“我很感谢我的家人,我长久以来的坚持与他们的支持密不可分。”他回忆,由于村庄比较多,所以《零五年旧貌》创作的时间与《太科园雄姿》相比也

更长一些。二十多天里,每天画画的时间就超过了八个小时。因为家中没有画室,只能每天在餐桌上画。“那段时间,家人的一日三餐都是在客厅的茶几上吃的,直到画稿完成才将餐桌搬回了原处。”

最近,孙克湘又开始去太湖边画太湖风光,贡湖湾、慧海湾生态公园都是他绘画的对象。“风景都太美了,让人想记录下来,希望以后有机会也可以参加展览向大家展示。”

(晚报记者 张颖 / 文、摄)

公告

王小幸、基庆荣、李萍、任燕、赵静、朱维克、姚云红、张长宏、蒋洪喜:

您因房屋拆迁选择的银仁御墅花园房屋至今尚未办理进户手续,请您于 2019 年 10 月 31 日前持相关有效凭证至无锡市梁溪区人民政府房屋征收办公室(以下简称“梁溪征收办”)5008 办公室,经梁溪征收办核实后确定您的购房资格并办理相关手续。自本公告发出之日起,经过 60 日,即视为向您送达。

如您未按期提交相关资料或提交资料不符合要求的,视为您没有购房资格或放弃银仁御墅花园房屋的购房资格。

具体选房主体名单及选房地址信息如下:

序号	选房主体	选房地址	序号	选房主体	选房地址
1	王小幸	银仁御墅花园 164 号 302 室	6	赵静	银仁御墅花园 164 号 2404 室
2	基庆荣	银仁御墅花园 164 号 1403 室	7	朱维克	银仁御墅花园 164 号 2604 室
3	李萍	银仁御墅花园 164 号 3103 室	8	姚云红	银仁御墅花园 164 号 305 室
4	任燕	银仁御墅花园 164 号 304 室	9	张长宏	银仁御墅花园 164 号 1705 室
5	基庆荣	银仁御墅花园 164 号 1404 室	10	蒋洪喜	银仁御墅花园 163 号 2704 室

联系人:许濛文,电话:0510-82759020

特别说明:

如本公告所涉选房主体名单、时间、日期、选房地址等内容与客观证据不一致的,以客观证据为准。

无锡市梁溪区人民政府房屋征收办公室

日期:2019 年 8 月 20 日