

正播剧纷纷“加更” 剧集市场献礼剧将唱主角

从8月底开始,70周年献礼剧就成了主角。记者从剧集名单上发现,不完全统计献礼剧数量达86部,除了传统意义上的主旋律剧集,也有不少都市情感、青春励志、体育竞技题材,甚至还出现了许多细分行业的现实题材。因为要加速进入“献礼季”,各大卫视的电视剧每天晚上可以播出3集,记者发现,浙江卫视和东方卫视联合播出的《小欢喜》在21日、22日两天分别加更1集,两天晚上共计播出6集。很多观众对此表示非常开心,这样追剧就可以看得更爽快了。

革命历史题材向来是献礼剧的主力军。从8月底开始就有剧集陆续播出。其中,反映真实历史和改编的作品占多数,如以1945年国共重庆谈判为背景的《重庆谈判》,记录新文化运动的发轫与失败的《觉醒年代》;《红色》导演杨磊的谍战新作《新世界》。历史人物传记共有7部,如记述毛泽东、周恩来、邓小平、陈毅等无产阶级革命家开展外交事业的《外交风云》,讲述周恩来从1949年入驻西花厅至1976年去世期间的往事的《人民总理周恩来》。

去年“创业”题材呼应改革开放四十周年的主题,今年类似题材出现了5部,其中有景甜、李治廷领衔主演的互联网创业题材剧《奋斗吧!青春》,刘烨、马伊琍领衔主演的都市创业剧《在远方》。除了创业,描述航天员、养老机构、基层公务员等相关题材的剧也不少。在以航天员为主角的故事中,有讲述航天员成长的《飞天英雄》,有讲述西昌新型卫星发射基地故事的《向天》。此外,还有关注老年人生活的《幸福院》和中国首部描写看守所的作品《守候明天》。有《人民的名义》编剧周梅森执笔,靳东、闫妮、秦岚等主演的现实题材政治剧《人民的财产》,还有正午阳光出品,万茜、秦昊、李佳航等主演的军旅剧《我们正年轻》。



记者留意到,都市爱情剧也成为献礼剧的新成员。《我在北京等你》,由李易峰和江疏影主演。宋茜则手握两部都市情感剧:一部是和宋威龙、王耀庆合作的《下一站是幸福》(原名《资深少女的初恋》),讲述事业有成的“资深少女”姐弟恋爱故事;另一部则是与欧豪合作,改编自辛夷坞同名小说的《山月不知心底事》,讲述一对相爱的青梅竹马从学生时代到职场后的虐心爱情故事。除此外,以青春励志作为切口主旋律题材剧集,也是主打。如以“空军青少年航空学校”的创立为背景的《飞行少年》;以中国乒乓球发展史为背景,讲述了两位男主在乒乓球赛事中的成长的《荣耀之路》。



本周推荐将播剧集



《陆战之王》下周接档《小欢喜》 陈晓、王雷联手演绎“坦克兄弟”

由康洪雷、张寒冰执导,陈晓、王雷、吴樾等主演的军事剧《陆战之王》,昨日宣布将于8月26日起接档《小欢喜》登陆东方卫视。作为新中国成立70周年的首批献礼剧。该剧首度聚焦现代坦克兵,讲述了95后新兵张能量(陈晓饰)和黄晓萌(张雅钦饰)进入部队后遇到老兵班长牛努力(王雷饰)和特种兵杨俊宇(吴樾饰),新兵和老兵在一次次观念碰撞中,不断经受磨砺、收获成长,最终成为新时代坦克兵

的故事。最新发布的定档预告就显现高能,刚进部队的张能量,遇到装甲兵“兵王”牛努力,便大胆向其发起挑战,并立志成为新一代“兵王”。杨俊宇、蓝志广等角色悉数登场。此外,实景拍摄的演习场景极具写实感,激烈的作战场面营造出紧张的作战氛围,带来强烈的视觉冲击。而最后一幕牛努力喊张能量出操的画面极富趣味性,与之前严肃的氛围形成强烈反差,暗示了该剧在人物塑造上秉承了朴实、接地气的原则。

主创表示,该剧从现代坦克兵的视角切入,讲述普通军人的部队经历,并借由坦克兵这一特殊兵种,把人和武器结合在一起,描摹不同于以往军事题材剧集的新图景。剧中对应用于实战的新型坦克进行了实景拍摄,向世界展现中国最先进的装备和武器,再现真实的军事演习场面,以极强的专业性展现出当代中国的军队建设成就,用热血谱写新时期的强军战歌。



《遇见幸福》打造温情现实主义力作 蒋欣、李光洁、郭京飞聚焦时代幸福

由蒋欣、李光洁领衔主演,郭京飞领衔特别出演,刘孜、刘佩琦、钱芳等实力派演员主演的《遇见幸福》将于8月26日晚8点登陆湖南卫视金鹰独播剧场,并在爱奇艺、腾讯视频次日0点全网同步更新。作为一部面向未来的温情现实主义剧,《遇见幸福》凭借温暖正能量的剧集气质和实力抢眼的演员阵容,被广大网友提前列入“追剧清单”。

该剧围绕三位准80后发小跨越时光的重逢展开,展现了身处时代中的三代人虽然年龄不同,生活家庭不同,但是在面对生活困顿时依旧初心不改,彼此温暖、努力追寻幸福生活的人生故事。

《遇见幸福》紧扣时代脉搏,关注到与时代同频共振的成长力量,以生活化的姿态关照当下、聚焦“我们的生活”,通过有血有肉的

描绘,将一个个典型的职场与家庭人物生动呈现,力求以“最真实生活观察剧”的气质传递强烈的共鸣感,让广大观众能够自然地在其中找到自己或“身边人”的影子。值得一提的是,该剧立足当下,以温和的方式探讨“新型家庭关系和人际关系”的建立与维持、中产阶层对成功的定义、代际沟通的学问、自我价值的实现等现实命题,其中所包含的面向未来的指导意义,或将为现实生活中面临大大小小的选择与困惑的“我们”提供理性而不失温情的“回答”和尝试性的解决方法。

从这个角度看,《遇见幸福》旨在实现一部影视剧所应该承担的反映现实生态、传递积极导向、引发共鸣思考的责任,带领观众跟随剧中角色的人生足迹,见证国家的蓬勃发展,感受社会进步的强大力量。(晚报记者 璎珞)