

你从哪里来,三星堆?

作为长江上游文明中心的三星堆,是中华文明“满天星斗”中最神秘的那颗星辰,目前已发掘的面积仅为千分之一左右。四川省文物考古研究院院长唐飞近日向记者透露,已经制定了新的三星堆考古发掘研究计划,接下来将重启对三星堆遗址的深入调查、勘探与发掘,进一步揭示三星堆神秘古国的真实面目。

沉睡三千年,一醒惊天下

三星堆最早被人们发现是1929年,但真正让人知晓是上世纪80年代:大批珍贵文物出土,叹为观止,被誉为“20世纪人类最伟大的考古发现之一”。它的发现和认知过程,既是几代考古学家锲而不舍的追求,又极具传奇色彩。

1929年,在成都北边广汉南兴镇,一个笃信道教的秀才燕道诚和儿子燕青保在家宅旁挖沟,没想到一下子挖出300多件玉石器。1934年,时任华西大学博物馆馆长的葛维汉组织考古队在已发现疑似玉石器“窖藏”的附近进行了为期10天的发掘,共出土陶器、石器、玉器等600多件文物。

巨大的惊喜在1986年到来,三星堆“两坑”(两个祭祀坑)突然现世:大型青铜立人、青铜神树、纵目面具、青铜神像、黄金面罩、金杖、大量玉器和象牙不断出土,轰动国内外。张爱萍将军题词称三星堆:“沉睡三千年,一醒惊天下”。

主持发掘“两坑”的两位考古

学家被称为“二陈”——四川省文物考古研究院的陈德安和陈显丹。据陈德安回忆,1986年7月18日上午9点左右,附近砖瓦厂工人风风火火地闯进三星堆考古工作站办公室说:“陈老师,烧砖取土挖出东西来了,有铜的、石头的,还有刀,很漂亮的刀。”

陈德安和陈显丹等人立马赶到现场,把砖厂工人扔在地里的东西拼起来才发现,称作“刀”的东西原来是玉戈、玉璋之类。

很快,经国家文物局批准开始了考古发掘,“一号坑”里陆续发现金杖、金面罩、青铜人头像、玉石器等文物,共出土了铜器、金器、玉器等珍贵器物420件,象牙13根。

8月上旬,一号祭祀坑发掘工作进入尾声,众人还没从巨大的惊喜中回过神来,二号祭祀坑又突然出现了,同样让人惊叹不已:青铜大立人、青铜神树、数尊贴黄金面罩的青铜人头像、大量玉石器。

重新认识中华文明

“三星堆的发现,提出了一个很重要的理论问题,就是中华文明的起源是否仅局限于黄河流域?”著名考古学家童恩正先生说。

上世纪80年代以前,学界占主导地位思想的是中华文明的起源地在黄河流域,但是,随着长江流域包括良渚、石家河、三星堆等重要遗址发现,学术界对中华文明的起源有了新的认识。

著名考古学家苏秉琦先生认为,以三星堆为代表的古蜀文明在夏商时期已进入“古城、古国、古文明”阶段,“是中华文明起源多元一体的重要组成部分”。这一观点后来成了学术界共识。

在三星堆的出土文物中,青铜尊、罍以及玉璋、玉琮、玉璧、玉戈等与黄河流域一致,显示三星堆具有中华文化的共同属性。而迄今全世界发现的年代最早、树株最高的青铜神树,国内现存年代最

你看见的只是“冰山一角”

新中国成立70年来,三星堆考古发掘和研究取得巨大成就。然而人们所能看见的只是很少一部分,还有更多待解之谜。

中国社会科学院学部委员王巍教授说:“世界青铜文明中,三星堆无疑非常耀眼,但还有大量考古工作要做,宫阙区、祭祀区乃至王陵都应积极去探索。”

“由于遗址规模较大,发掘面积实在太少,许多问题仍未得到根本解决,如古

早、最大、最完整的青铜立人像,世界上绝无仅有的青铜纵目面具等造型奇特、大气恢弘、内涵丰富的古蜀王国杰出“作品”,既昭示古蜀文明的辉煌灿烂,也彰显中华文化的丰富性和多样性。

在记录中国古代神话的《山海经》里,有屹立于东方和西方的“扶桑”“若木”神树。三星堆的巨大青铜神树,把古代中国“宇宙神树”展现出来,成了远古神话最直观“实物样本”,完美诠释了千载传唱的关于“神树”“十日”和“太阳鸟”的美丽传说。

三星堆一号坑出土的金杖,上有鸟、弓箭、鱼和戴冠人头像图案。有考古学家认为,这是代表王权的“图腾”,可能与传说中的古蜀王——鱼凫王有关。三星堆金杖、金面具、青铜人像等在黄河流域鲜见,也与埃及、西亚、中亚等地区的出土文物判然有别,这是古蜀王国对“众神”极具想象力的艺术表达。

城重要建筑性质不明,高等级墓葬未见任何迹象,是否存在与金沙类似的祭祀场所,等等问题均需一一面对,开展工作。”唐飞说。

专家们都坚信三星堆还将有大发现。四川省文物考古研究院研究员、三星堆工作站站长雷雨对记者说:“‘蚕丛及鱼凫,开国何茫然’,一部辉煌古蜀王国的历史,其中到底有多少美丽动人、浪漫传奇的故事发生在三星堆,令人着迷,引人探索”。(新华)

弘扬好人精神 书写青春华章

一袭“城管蓝”为民服务 惠山城管系统演绎暖心故事

“新人新事,感动你我;文明新风,吹遍惠山。”今年以来,惠山区城管系统在区委、区政府的号召下,不断演绎出暖心故事,涌现出了一批好人好事,向社会传递着满满的正能量——护送老人回家、救助晕倒老太、帮助走失小孩寻找家人……惠山城管人以依法、文明、规范为宗旨,在平凡的岗位中恪尽职守,无私奉献,充分发扬了“城市啄木鸟,惠山蜂行者”的高尚品质,彰显了当代城管人的卓越风采。

助人为乐不留名

乐善好施,助人为乐,是中国人民的传统美德,是人格升华的标志,是要从小事做起,不因善小而不为的一种崇高精神!2月17日,17个月大的小雨晨在家里突然高烧41度,情况非常紧急。由于家住偏僻,家人拦不到出租车,途经的私家车也不愿意载他们。这时,钱桥城管中队朱伟正巧路过,了解情况后果断用自己的私家车送他们去医院。在送往医院的途中,在确保安全的前提下,他连闯6个红灯,终于将婴儿送到惠山区人民医院就诊。看到孩子得救后,朱伟没有留下任何信息,悄悄地离开了。后来孩子家长经过多方打听,找到了朱伟所在的单位,上门感谢朱伟危难时刻施以援手救助自己家人,朱伟表示自己是退伍军人,也是共产党员,所以平时也是能帮助别人尽量帮助别人,只不过做了一件自己愿意去做的事情。

扶老爱幼皆大事

老吾老,以及人之老,幼吾幼,以及人之幼。尊老爱幼是人类敬重自己的表现,每个人都有自己的儿童时代,每个人也都有老的一天。一代代人由小孩到老人,不管是处于盛唐还是当今社会,有一点却是共同的,那就是弘扬尊老爱幼的优良传统。4月29日,



洛社城管中队王允华、石江浩两名队员,巡查至洛社红明路时,看到一老人趴在路上,嘴里不停喊着救命,脸上带有血迹,队员再三确认老人身体无恙后,将其扶起。在安抚老人情绪中,得知老人家住附近,因雨天路太滑不小心摔倒,没有带手机无法与家人取得联系。于是,城管队员将老人送回家后,这才安心离开。

4月20日,玉祁“三月三”凤阜民俗文化节文艺表演期间,正在巡逻的玉祁城管中队队员发现一名儿童与家人走散,城管队员抱着小男孩,一边安抚孩子的情绪,一边在周围帮忙寻找。寻找数圈后,均未发现其家人。于是,城管队员便来到了演出舞台旁,在与演出方沟通后,通过广播最终联系上了孩子的奶奶。看到孩子完好无损的站在自己面前,这位奶奶瞬间热泪盈眶,紧紧的将孩子搂在怀里,并向城管

队员连声感谢。

见义勇为不退缩

见义勇为是我们这个民族的传统美德,是一种大义凛然的浩然正气,也是一种高尚的时代精神。5月31日,前洲城管中队的3名队员巡查至万里村刘家旦时,发现一处垃圾箱附近突然起火,火势蔓延很快,熊熊大火正烘烤着垃圾箱上面的10KV的电流变压器,变压器已被浓烟熏黑,随时会有着火爆炸的危险。在等待消防队员和公安民警到来前,城管队员立即疏散附近逗留的个别村民,并急中生智从附近的工地借来了2辆洒水车进行灭火。城管队员秒变“消防员”,洒水车秒变“救火消防车”,左右夹击向火焰上浇水,经过10多分钟的扑救,大火很快被控制住了,因救火及时,保证了群众和国家财产的安全。

雪中送炭伸援手

雪中送炭见真情,助人为乐献爱心。生活中总会碰到风霜雨雪,而常为我们遮风挡雨的人,因为人间有真情在。6月13日,钱桥城管中队戈志斌、冯俊、唐晨在藕洛路和园区北路交界处巡查过程中发现一位老太太靠坐在马路边上,老人脸色苍白,呼吸有点困难,城管队员立即将老人扶上巡逻



车,在保证安全的前提下连闯多个红灯,终于及时将她送到了医院,和家属一起将老太送到急诊室。晚上队员们又电话了解下老人的检查情况。没想到,老人被医院确诊为主动脉夹层撕裂,胸腔出血,队长沈南发动全体队员进行了爱心捐款,筹得善款5580元交到老人家人手中。

这样的好人好事,还有许许多多,不是无故涌现的,党的十九大以来,惠山城管系统坚持党建引领示范,扎实开展“强基础、转作风、树形象”专项行动,严格落实“721”工作法,在保障市容环境秩序的同时,不但实现了管理方式的转变,更促进了“执法为民”服务水平的显著提升,更加贴心地帮助群众解决困难和问题,积极弘扬中华传统美德和传递社会正能量,涌现一批好人好事,为社会打造了一支“政治坚定、作风优良、纪律严明、廉洁务实”的惠山城市管理队伍。

在平凡的岗位上,惠山城管人将继续挥洒着辛勤的汗水,他们不分昼夜,风雨兼程,行走在惠山区的大街小巷中,用双手呵护这座城市的美丽容颜,用爱心守护群众,用行动传递温暖、传递正能量。温暖在传递,爱心在传播。惠山城管人将乐于奉献的精神继续发扬广大,将文明的新风,吹遍整个惠山区的每个角落。(惠城)