



钱锺书故居获赠毛泽东签发的任命书原件

故居发出征集藏品倡议

本报讯（晚报记者 张月 / 文 陈大春 / 摄）江苏省文物保护单位钱锺书故居重修开放后，全新的布展为海内外游客所称赞。然而，故居作为钱氏故居，承载着太多珍贵往事，再现往事就需要相关展品。昨天下午，钱氏后人代表钱静汝、钱汝虎将其祖父钱孙卿的遗物、毛泽东签发的两份任命书原件无偿捐献给钱锺书故居。《钱锺书故居藏品征集倡议书》一并发布。

去年4月，记者在钱静汝的胞弟钱汝虎上海的家中，见证了他向故居捐赠钱孙卿（钱锺书的叔父）用过的旧物件。为了让钱氏文物得到更好的留存，发挥更大的价值，“出于对故居的爱”，钱汝虎、钱静汝再次向故居无偿捐赠两份毛泽东主席签发的《中央人民政府任命通知书》原件。其一是1950年4月11日“任命钱孙卿为华东军政委员会财政经济委员”（府字第1217号），其二是1952年11月15日“任命钱孙卿为江苏省人民政府委员”（府字第4533号）。两份文件保存完好，见证了钱孙卿对新中国所作的贡献，十分珍贵。

钱孙卿（1887—1973），名基厚，别号孙庵。著名社会活动家。曾任无锡县参议员、无锡教育会会长、无锡县商会会长、无锡县商民协会执行主席。在上世纪二三十年代的无锡，钱孙卿是政商两界举足轻重的人物。他干什么事都风生水起、政绩昭著，加之为人厚道而不谋私利，甚为社会各界所称道。无锡沦陷后，

他始终保持坚贞不屈的民族气节。在受到通缉后，他被迫举家避居上海，开始了他“蓄须称老”“息影沪滨”的流亡生活。钱孙卿长期任职无锡县商会主席，1954年当选为第一届全国人大代表。

钱锺书故居钱绳武堂由新街巷30号-1和32号两部分组成，32号就是钱孙卿后来加盖的。钱锺书的父亲钱基博跟钱孙卿是双胞胎兄弟。不管在无锡，还是上海，钱家从未分过家，两大家住在一起。也因此，钱静汝他们保存有一些两家的物品。这次捐赠的任命书原来就在无锡钱绳武堂，后被钱汝虎带到了上海。2017年，钱静汝曾向故居无偿捐赠了钱锺书、杨绛夫妇收藏的两本外文书籍，故居实物征集实现“零突破”，本报做了重点报道。此后，故居又接连收到社会捐赠的钱氏相关文物，极大丰富了故居展陈。

市委市政府重视钱氏文物的保护工作。去年底，坐落在惠山二茅峰下的钱孙卿墓得到了维修保护。根据市政府批示，今年，钱锺书故居将重点实施32号部分的展陈工作，做好钱锺书及钱氏家族的文献、实物等藏品征集工作，丰富展览内容，为恢复钱绳武堂历史原貌创造条件。为使钱绳武堂杰出人物事迹的陈列更具真实性和感染力，昨天，钱锺书故居发出倡议，面向社会各界征集藏品，希望热心人士能够提供、捐赠有关文物实物、文献资料或相关线索。

1、爱国士绅钱孙卿

“一二八”事变后，无锡县各民众团体组织国难委员会，钱孙卿被推为主席，负责支前和收容难民。抗战全面爆发后，他当选为无锡各界抗敌后援会主席，组织各界全力从事抗日救亡工作。

流亡上海期间，钱孙卿积极联络江南各地名绅抗日，并将原无锡各界抗敌后援会所存的2.5万元资金全部汇往重庆、支持抗战。他发动旅沪同乡筹款，赈济流离失所的难民。他还当选无锡旅沪同乡会理事长，为支援抗日募集救国公债一千

万元。抗战胜利后，钱孙卿被推举为无锡县复员委员会副主任、银行董事长、商会会长，为重振战后地方经济倾注了大量心血。

1949年2月，钱孙卿委派其次子钱钟汉等3人代表他和荣德生前往苏北解放区与中共有关方面联系，准备迎接解放，为无锡解放做出了重要贡献。1953年5月，无锡市工商联成立，比全国工商联早成立五个月，在全国地方城市中是最早设立的，也与钱孙卿的积极推动分不开。

2、藏品征集说明

征集钱锺书故居（钱绳武堂）杰出人物以及住宅的实物、文献资料。请提供、捐赠实物、文献资料的原物原件。如原件原物无法提供捐赠，故居可采取复制、复印的方法。如有意向或线索，请及时与故居联系（0510-82712336），具体洽谈。凡提

供捐赠文物实物、文献资料涉及的有关费用，依实际情况由故居承担。对提供者、捐赠者，根据具体情况，钱锺书故居管理中心颁发收藏证书或奖金、纪念品，珍贵的文物实物、文献资料将在钱锺书故居陈列中注明捐赠单位（个人）。

“以书换票”为爱而奏

市一中学生社团举办公益音乐会

每年暑假举办一场公益音乐会是无锡市第一中学 New Age 管弦乐社的传统，旨在展现同学们对音乐的热爱，同时通过音乐的形式将爱传递下去。8月25日下午，第八届“大爱公益”音乐会在运河公园音乐厅精彩上演。

【现场】“以书换票”为爱而奏

下午2点，听众就陆续入场，每人手里还拿着一本或几本书。原来，与一般音乐会的“售票”方式不同，本次音乐会以“大爱公益”为主题，采用了“以书换票”的公益形式，会将“以书换票”所得的全部书目捐赠给山区的学校，让观众在欣赏音乐的同时奉献一份爱心。迄今为止，这已经是无锡市一中连续第八年举办公益音乐会，累计为云南、安徽、甘肃等边远地区募集图书近万本。截至本次音乐会结束，共募集图书300余本。

音乐会还未开始，台下300多张座位早已座无虚席，同学们和家长都很期待这场音乐盛宴。这场音乐会除了New Age管弦乐社之外，还联合了校内的南风民乐社和Key声乐社，演出人员共有四五十人。西洋管弦乐与中国民乐交相辉映，钢琴、吉他、二胡等不同类型的乐器同

台混搭，三社联动以多元化的音乐形式演奏了14支优美的乐曲。

开场曲目久石让的《summer》应景极了，悠远的钢琴、飞扬的小提琴以及低沉的大提琴，清新跳跃的曲调洗去了炎炎夏季的浮躁与疲惫。南风民乐社改编的《前前前世》《赛马》《大鱼》等作品，时而热情奔放，时而空灵动人，带给听众酣畅淋漓的音乐享受。Key声乐社带来了一首《Waving Through A Window》，唱出了这个匆忙时代的孤独和无奈，引起听众的共鸣和反思。《皇帝圆舞曲》曲调悠扬动听，是New Age今年新挑的曲子。《加勒比海盗》则是上届社长改编的，选取影片中几段耳熟能详的旋律融合在了一首曲子里，层次丰富、激昂洒脱。最后，音乐会在欢快热烈的《拉德斯基进行曲》和观众经久不息的掌声中结尾。

【幕后】自行管理自主筹办

New Age管弦乐社成立于2009年，是一个以管弦乐为主的室内乐团，也是一中的老牌社团，现有在校社员30余人。New Age管弦乐社以高质量高水准而闻名，在学生群体中有着不小的影响力，每次举办音乐会都会引起学校从老师到学生的广泛关注。这里聚集了一群热爱音乐的学生，大家发挥自己的特长，传达着自己对于音乐的热爱和理解。New Age管弦乐社多次获得各级校内外荣誉，先后获评无锡市第一中学优秀社团、无锡市十佳学生社团。

New Age的社员们既是表演者，也是社团的管理者，每一个人都对社团高度负责。找场地、拉赞助、宣传策划、扒谱改编和排练，都是乐社的学生们自己搞定的。社长谢骏平，擅长钢琴，社员都称他“大佬”，因为他指挥排练、扒谱改编样样拿手；葛畅是理事长之一，擅长单簧管，负责对外宣传、筹款、活动组织，这次的音乐会的前期工作如找场地、拉赞助等都是由她一手操办的；

另一个理事是刘昊予，他弹的乐器高度超过一米八，是比较小众的低音bass，平时负责跟老师、其他社团之间的联系。葛畅介绍，这台公益音乐会的曲目从上学期就开始准备了，平时每周五放学后会在学校里排练一个小时，暑假会进行集训，两个月陆续集训了7次，而音乐会举行前一两周则每天都会练习一个下午。排练过程中每位社员都很严肃认真。

被问及平时练习会不会影响学习，三位社团干部都认为练习乐器是会占用一定的课余时间，但并不会占用太多，不会耽误学习，反而是紧张学习之余调节放松的一个良好途径，同时也能培养自己时间规划的能力。葛畅的妈妈也非常支持女儿的工作，“在当下一切为分数让路的大环境中，一中的这个公益活动也是一股清流，可以培养孩子的社会实践能力和积极的价值观。”此外，学校也给予了社团大力支持，谢骏平说，学校还专门给社团安排了一间教室用于平时的训练。（潘凡）