

满城汉墓： 点一盏长信宫灯，看不尽金缕玉衣

这里有首次发现的两套完整的“情侣款”金缕玉衣；这里有体现古人智慧和超前环保意识的长信宫灯，这里还有汉代成套的行酒具……这些都出自于2100多年前的西汉中山靖王刘胜和妻子窦绾的墓葬。

作为汉诸侯王、后一级的大型崖洞墓，满城汉墓的发掘创造了数项考古学之最，充分反映出西汉盛世时期的壮丽风貌。自五十多年前考古发掘以来，专家学者对满城汉墓及其出土文物的研究从未间断。

沉睡两千余年的历史

1968年5月，解放军工程兵某部官兵在河北省保定市满城陵山施工时，偶然发现了沉睡两千多年的古墓葬。

时年41岁的卢兆荫作为考古所的研究人员，第一次听到满城发现古代墓葬的消息，简直是“破天荒”的惊喜。后来，卢兆荫等中央和河北考古人员组成联合考古队，经过两个多月，古墓考古发掘工作终于完成。

依山开凿的满城汉墓，属于横穴式的“崖墓”，由墓道、甬道、北耳室、南耳室、中室、后室六个部分组成。陵墓布局模仿了地上宫殿，耳室象征车马房和库房，中室模拟宴客厅堂、后

室象征卧室并附有象征浴室的侧室，墓中还设有构思精妙的防盗和排水系统。

两座墓共出土铜、铁、金、银、陶、玉等类器物1万多件。虽然出土了大量文物，但文物上都未提及墓主姓名。这个神秘的墓主是如何被确定的呢？

河北博物院研究馆员范德伟介绍，专家们根据墓葬形制、出土文物以及金缕玉衣和青铜器上的铭文，如“中山内府铜钁一，卅四年”字样，考证出该墓墓主人为西汉中山国第一代靖王刘胜。

“因为虽然战国和汉代都有‘中



山国’，但墓中出土了大量汉代才有的五铢钱，所以这个墓属于汉代中山国，而汉代中山王在位时间超过30年的只有刘胜一人。”范德伟说。

中山王的“精致”生活

刘胜是开创“文景之治”的汉景帝刘启之子，也是汉武帝刘彻的庶兄。十几岁时被封为西汉第一代中山王，在位42年，正值西汉盛世时期。

《史记》记载：“胜为人乐酒好内”。范德伟介绍，西汉盛世景象下隐藏着中央集权和地方势力的矛盾。汉武帝继位后，颁布“推恩令”，削弱意图明显。看破时局的刘胜，选择了一条不理政事、独享安乐太平的生存之道。

满城汉墓中出土了大量的酒器，如行酒令用的骰子和钱。最具代表的错金银镶嵌铜骰，共18个面，其中16面标有“一”到“十六”数字，另两面为“酒来”和“骄”字，骰子表面用金丝、绿松石、红玛瑙镶嵌出纹饰。

刘胜和王后窦绾喜欢舞文弄墨。

刘胜擅文赋，代表作《闻乐对》《文木赋》受到后人称道。窦绾墓中也出土了研石、书刀等书房用具和古瑟等乐器。

满城汉墓由于没有被盗，出土文物多，尤其是一级文物比例非常高，代表着汉代鼎盛时的审美与工艺。从出土文物看，陪葬品件件精美，显示着刘胜夫妇的审美水平，用现代的话说，即豪而不土。

金缕玉衣和长信宫灯是诸多墓葬文物中最引人注目的“国宝”。玉衣是汉代皇帝和高级贵族墓葬时使用的殓服，刘胜与窦绾墓出土的两套金缕玉衣外观与人体形状一样，玉衣分为头部、上衣、袖筒、裤筒、手套和鞋子6个部分，均由玉片组成，玉片之

间以金丝加以编缀。

范德伟介绍，这两套玉衣是我国在考古发掘中首次发现的保存完整的玉衣。满城汉墓之前，只是出土过一些玉衣片，人们只能凭借史料的记载，想象金缕玉衣的模样。

出土于窦绾墓的长信宫灯是汉代青铜工艺的巅峰之作。外形犹如执灯曼舞之宫女，宫女呈跪坐服侍之姿态，生活气息浓厚，是汉代女人日常服饰和瞬间仪态的写实。

满城区文保所所长梁艳东表示，长信宫灯的灯盘可转动，灯罩可开合，能根据需要调节亮度和照射方向。烛火的烟可以通过宫女右臂进入体内，使烟尘附着于内壁以保持室内的清洁，体现了古人超前的环保意识。

敲开汉世雄风的大门

卢兆荫在满城汉墓考古发掘前主要研究唐代历史和金银器，因为这一惊世发现，他的研究方向从此转向了汉代用玉制度研究。“满城汉墓出土的数以万计的珍贵文物，敲开了汉代的大门，为研究汉代历史文化提供了实物例证。”

从发掘至今，各部门对于满城汉墓及出土文物的保护、研究和展示不断深入。自1992年起，满城汉墓在原墓葬遗址上进行科学有序的开发展

览，吸引了大量游客参观。

梁艳东介绍，2014年，当地政府对满城汉墓陵园进行了环境整治，修建了文物展览室。开放的景区让游客可以“穿越”千年，触摸历史的温度。

河北博物院陈列体系虽几经调整，但“满城汉墓”始终是其重要一环。“要通过展示，展现汉代人的精神风貌、风俗时尚，使观众在特有的环境中体味历史，获得启迪。”范德伟

说，近年来，河北博物院以满城汉墓文物为元素设计研发的文创产品有200余种，不断上新，受到广泛欢迎。

专家学者对满城汉墓及其出土文物的研究从未间断。根据文物部门制定的《中山靖王墓考古工作计划》，从2013年至2020年，河北加快满城汉墓未解之谜的研究，考古范围包括陵山主峰上的刘胜墓、窦绾墓，以及在主峰和南侧峰毗连处18座王子坟，山脚下的2座附葬墓等。（新华）

“龙”飞船从国际空间站返回地球

美国太空探索技术公司的“龙”货运飞船离开国际空间站返回地球，带回超过1200千克的科学实验样品和设备。

美国航天局说，美国东部时间27日10时59分（北京时间27日22时59分），“龙”飞船脱离国际空间站，转移到安全距离，15时22分许脱离轨道，16时21分落入加利福尼亚州以西的太平洋海域。

“龙”飞船带回了多项实验的结果，其中一个实验是研究微重力环境如何影响淀粉样蛋白纤维的形成。淀粉样蛋白纤维与多种神经退行性疾病有关，实验结果有望帮助科研人员理解阿尔茨海默病等疾病。

美国航天局说，这次回到地球的还有完成测试的“柔性燃料箱”。这种由弹性硅材料制成的燃料箱在发射升空时是压瘪的，它可以承载从刚性燃料箱转移过来的液体，未来有望在轨道上为小卫星“加油”，从而减少卫星发射时的质量和体积。

另外，英国爱丁堡大学团队主持的“生物岩”项目有关物品也随“龙”飞船回到地球。这项实验旨在研究微重力环境下微生物与矿物质的相互作用，为未来太空采矿打下基础。

“龙”飞船还把一些虚拟现实视频素材送回地球。这些素材记录了国际空间站内一年来的活动情况，可让地球上的观众逼真地体验空间站上的生活和工作。

7月25日，一枚“猎鹰9”火箭将这艘可重复使用的“龙”飞船送入太空，这是该飞船第三次飞赴国际空间站。“龙”飞船是目前唯一能返回地球后再发射的货运飞船，其他货运飞船会在返回进入大气层时焚毁，因此“龙”飞船承担了将空间站货物送回地球的任务。（新华）

德国研究显示： 文身针具所含金属会进入血液

德国联邦风险评估研究所27日发表的一项新研究显示，常用文身针具中所含金属元素在与文身颜料相遇后，容易溶解进入血液，引发健康风险。

研究说，文身针具使用的合金通常含有6%至8%的镍元素和15%至20%的铬元素，它们在遇到文身颜料

中常见的二氧化钛时，容易溶解进入血液，最终进入淋巴系统并停留在那里，诱发过敏并影响人体免疫。

此前已有研究证明，文身颜料中的有害物质同样会进入人体，到达淋巴系统。研究人员表示，团队是在研究文身颜料的影响时偶然发现金属颗粒，才有了针对文身针具的研究，

并得到这次结果。

研究人员强调，关于这些进入淋巴系统的有害物质影响人体健康的详细机制，还有待进一步长时间、大规模的研究。

相关论文发表在新一期美国《粒子与纤维毒物学》杂志上。

（新华）