

《老酒馆》《遇见幸福》《陆战之王》本周同日开播 谁能延续《小欢喜》热度？

在连续近一周三集联播“赶进度”之后，多家卫视集体“上新”，国剧进入献礼时间。有趣的是，本周《老酒馆》《遇见幸福》《陆战之王》同时来袭。其实，这三部剧如果单拎出来的话，都有可能成为爆款，但同时播出就有点狭路相逢的感觉，毕竟每天看六集电视剧，观众也会有点累，尤其是这三部剧风格完全不同，如何留住收视率？拼的真的是实力了。

2019 年上半程，收视与口碑齐飞的荧屏大剧稀缺。随着暑期档的到来，几部聚焦当下、洋溢着青春激情的电视剧接连播出，竟有些拨云见日的味道。本周二晚收官的热播电视剧《小欢喜》，创下了东方卫视 2019 年电视剧收视新高，叫好又叫座。接下来，随着国庆节的临近，一大批献礼剧排期播出，将在下半年的荧屏上掀起家国情怀。



本周推荐剧集

《遇见幸福》：全景展现中国式幸福生活

由新派系文化传媒、光线传媒、华人文化、爱奇艺、腾讯以及环夏传媒出品，蒋欣、李光洁领衔主演，郭京飞领衔特别出演，刘孜、刘佩琦、钱芳等实力派演员主演的《遇见幸福》，以献礼建国 70 周年为契机，讲述了新时代背景下，以甄开放（蒋欣饰）、司问渠（李光洁饰）、欧阳严严（郭京飞饰）、萧晴（刘孜饰）为代表的社会中层力量在生活沉浮中不断探索、砥砺前行的成长故事。没有大篇幅追溯过往的沧海桑

田，该剧从现代的角度出发，透过平凡的生活细节道出通往幸福的人生真谛。

除了对时代情绪的温暖关照，该剧在人物设定上亦独具匠心。《遇见幸福》以社会典型代表人物为切口，鲜活地勾勒出三代人、三组家庭的生活轨迹。新兴行业的发展，促进了甄开放的职场选择，不惧挑战、敢于追求的她从电视台编导转当专车司机，在工作中发挥自身价值、重拾初心；机长出身的

司问渠常年坚守在一线工作岗位，凭借过硬的业务能力与敬业的工作态度，以实际行动服务百姓的幸福生活；欧阳严严则是商业精英的代表，勤恳敬业，不止于对成功的发掘，更回望初心，尝试探索生活的深层价值。在长达数月的拍摄过程中，《遇见幸福》剧组先后共有 270 多个场景，其中，棚内先是搭景 7 个，拍摄中又不断改景、优化，前后改景近 40 个。

明星人物专访

陈宝国： 回无锡看看当年的《大宅门》

很难想象，曾包揽飞天奖、金鹰奖、白玉兰奖大满贯的国家一级演员陈宝国，也会用微信来接受记者的采访。尤其是比约定采访时间早 2 个小时的时候，他就早早准备好，安静地等待采访开始。尽管这几天他经过了好几轮的媒体访谈，工作人员告诉记者他其实十分疲劳，但采访时，陈宝国依然耐心地回答每一个问题。记者不是第一次采访陈宝国，但是他与荧幕上不怒而威的反差萌性格，总让人有意外之喜。并且金句频出，冷不丁抖个包袱，让人忍俊不禁。

2001 年《大宅门》白景琦的横空出世，直接将陈宝国的事业推上了新的高度。“我在无锡待了很久很久，吃了很多美食，都不想走了。”陈宝国回忆起《大宅门》拍摄的时候，无锡这个城市让他难忘。当记者告诉他，《大宅门》的场景保留至今，陈宝国十分意

外，并表示有机会要回来看看。本周，陈宝国领衔主演的年代醇然大戏《老酒馆》正在北京卫视热播，这个被他本人誉为“三生有幸”的角色也许会成为陈宝国演艺生涯中的又一次弯道超车。这部“无锡标签”的剧更是儒意影业出品制作，无锡影都传媒有限公司联合出品的。

“把前半生攒着的眼泪都留到了这部戏”

《老酒馆》以大连好汉街的一家山东老酒馆为舞台，将 1928 至 1949 年 20 余年间的中国社会变迁与人文景观，浓缩进一个小小的酒馆中，在这方舞台上最耀眼的非酒馆掌柜陈怀海莫属。陈宝国说：“陈怀海的特点，一是接地气，二是风趣幽默，与谁都能相处，关键时刻他又能豁得出命来，中国男人的这股子精神气在他身上尤为明显。”

相较于陈宝国之前气场强大的各

类人物形象，《老酒馆》中的陈怀海则更像一个慈祥的长辈。陈宝国表示，拍这部戏几乎是一场哭戏接着一场，简直是把前半生攒着的眼泪都留到了这部戏。陈宝国在多处场合不止一次地感叹过，陈怀海一角对他来说是正逢其时，“我到这个年纪来了这么一个角色，是我的运气。我在生命中所悟到的，都对理解这个人物有帮助，而且在演的过程当中也借着角色表达了一些我对生活，对生命的一种感悟。”

“戒了若干年的酒， 为高满堂重破酒戒”

“有些人一生难遇喜欢的角色，而我是比较幸运的。”从演迄今拿奖拿到手软，影迷剧迷遍布海内外，陈宝国却始终谦逊低调，感恩人生中每一次机会。“一个演员应该总是努力地去想攀登，想上台阶，但是有时候台阶是很难上的，因为要有人给你提供台阶，也就是所谓的伯乐。”在作品萌芽阶段，高

满堂就曾多次与他联系表达想再次合作的意愿，二人不断沟通，共同打磨角色，一切水到渠成。

既是《老酒馆》，岂能无酒？为此陈宝国破了十年的酒戒。为了营造更加真实的戏剧效果，很多重场戏都是杜绝“掺假”真枪实弹地喝酒，剧组特意从东北进了 200 斤小烧。陈宝国与谷三妹（秦海璐饰）斗酒的一场戏，差点将自己喝倒，他连用了三个“没办法”感叹道：“原本是戒了若干年的酒，老酒馆破了酒戒，没办法；还收不住了，没办法；戏好，没办法，就得喝。”

“个人生活是 最后一块领地”

“名利都是过眼云烟，作为演员只有一个真理，就是用角色说话。”人行至今，陈宝国从未传过绯闻，没有任何炒作，只给中国荧屏史上留下了一个个珍贵的经典角色。相较于表演话题的侃侃而谈，聊起日常生活，陈宝国明显寡言少语得多。他一向坚持“个人生活是最后一块领地，演员要保持神秘感”，最多分享一下自己的养生之道：“我不乱吃保健的药，就是日常粗茶淡饭，每天一锅豆粥，早睡早起，这样坚持下来。”还调侃自己“常年吃豆子，现在见了豆子就上瘾”。

谈到业余爱好，陈宝国调侃自己是个“没趣儿的老头”：“我不玩微信不玩微博，也不上网，不知道自己有多少粉丝。”真正痴迷了半辈子的就是演戏，“演戏是我最重要的事情，只要有戏演，只要有活干，对我来说就是挺完美的事儿。”

（晚报记者 璎珞）

