偶记

社长曹恒丰

| 章为民 文 |

一

2019年五月初的一天，曹恒丰在“野草聚会群”留言，邀请大家于五月末的某天，聚餐。

“啥情况？”

“小孩百日？”

“生两胎？”

……

群内其他人，嬉戏留言询问。

曹恒丰是野草艺社的社长。

二

野草艺社是上世纪八十年代初，无锡一帮青年人自发组织的艺术群体，鼎盛期，一度人数达四五十位。

这些年轻的艺术爱好者，以“野草”的名义集聚，通过每周一次聚会，共同营造与那个时代呼应的小气候。

简单、干净、充溢理想。

这样的每周聚会，成了他们在洁净空气中，畅快呼吸的增氧锻炼。他们在自己酿制的简淡氛围中，吐故纳新，吸取养料，让清新之气充畅血脉。

这种聚会，成为一个群体对于坚守理想的呼唤、对于保持自由精神的相互慰藉。

“野草”的意象，给了这帮年轻人在行为和精神上，某种暗示和召唤。重义、团结，低调、平实，安于平淡，不事奢华，成为“野草”群体最显明的特征。

事过三十多年，再来回看，现今无锡书画界的中坚骨干，有半数与“野草”这个群体有关。

三

无锡南长街往南，经过的第一座水泥桥，叫塘泾桥。塘泾是条小河，自西汇入古运河。

运河和塘泾的河汊口，有家米厂。米厂靠塘泾一面，有铁质机械传输设备，自米厂围墙伸出，架空穿过河边道路，落到塘泾河边，是为米厂的装卸码头。一袋袋米谷粮食，从码头装船，经大运河，运送到远方的城市和乡村。

上世纪七十年代，中国普通百姓大都贫穷。附近一些揭不开锅的人家，便让老人或小孩，守在码头边，等一批粮食装卸过后，拣扫漏泻在地上的稍许遗粮。

后来，这家米厂引进外资，转型生产方便面，成为中国粮食系统首家合资企业，一度生意火红。一句广告语“中萃面，面对面的爱”，曾经在这座城市家喻户晓。

米厂往北，是南水仙庙。水仙庙非佛寺，是座道观。小时候路过，常有纠结：明明是道观，怎么称庙？后来读《说文》，说“庙”的字义，是和朝廷一般，有尊荣地位处，所以繁体“廣”字头下，是“朝”；引义，为供奉祭祀祖先的地方，故有家庙、土地庙等，并非佛家专用。

水仙庙边，有条狭窄弄堂，因在庙旁，称庙弄。庙弄中，住着三十余户人家。

庙弄和塘泾河一般走向，自西向东。东头，搭接南长街；西尾，有一片树林。

从南长街这头走到底，是庙弄32号。

当年，野草艺社就在庙弄32号活动。

四

庙弄32号是曹恒丰的家。

曹出生在这里。对于狭窄幽长的庙弄，他有更多的记忆细节。当然，记忆最深刻，是庙弄背景里的父亲和书法。

曹父是位半读秀才，曾上过几年私塾，能完整背出《千字文》《百家姓》《三字经》《治家格言》等。成年后，曹父在部队军服厂以裁缝为业。文化教育是粒种子，会在身体中油然发芽生长。当曹父抱起第一个儿子时，便决定，将私塾埋下的那粒种子，试着分植进儿子的身体里。

曹是家中长子，六岁开始，父亲就让他拿枝毛笔，临写颜真卿的《多宝塔》。曹曾这样告诉朋友：读古文，学珠算，写尺牍，是父亲教会。

曹收获人生中的第一份傲骄，与书写毛笔字有关。

那时到春节，有贴春联讨喜的习俗。以往，邻居拿来红纸头，请曹父写对联。

恒丰字帖临过一二年后，曹父把这件差使，让儿子来做。小恒丰拿起毛笔，一横一划写出来。等长条红纸头，布上漆黑油亮的墨字，拎着竖起来看，父亲、邻居全称好。自此，曹的心底，藏了一块大白兔糖一般的、对于软笔书写的甜蜜欢喜。

五

我和曹恒丰认识，在1982年，是徐红卫兄介绍。曹比我俩大六七岁，当时在国棉一厂工作。

第一次走进庙弄32号的印象，现在还记着：

一幢二层楼私宅。当时，曹的父母和弟弟住一楼，两位姐姐已出嫁，他住在楼上，一间二十多平米的宽敞房间。

房中，除了靠北墙有张木架床外，室内唯一的摆设，是整张三夹板架出的大画案。画案上，凌乱地堆着宣纸、书籍以及笔、墨、砚台和洗笔缸。四壁墙上，则挂着他用真、草、篆、隶写的一些书法作品。

曹中等身材，体格魁梧，皮肤微黑，方脸阔口，身上的社会气，好像盖过了书卷气。但开口，却斯文，说到着急处，微微有点口吃。

“文革”后的中国，正如花发春日，空气中亦散发出甜香。

我们很快商定，一起邀约周围爱好书画的年轻人，在这间充溢着水墨气味的宅室，结社成立“野草艺社”。

于是，一批有着共同爱好的年轻人，在每周三晚上，会聚到庙弄32号的二楼，带上一卷自己的字画新作，围处一室，兴致勃勃地畅谈创作心得，相互评论作品中的得失。谈到兴起，展纸挥毫，合作山水或花鸟，房中弥漫的空气里，蒸腾着滚烫的青春温度。

“野草艺社”成立不久，会员们便进行了一次民主投票，推举负责人。结果，大家几乎不约而同，把社长的选票投给了曹。

六

还是回到今年五月末。

“野草”朋友们接到曹的邀约，如期至，才发现，是参加曹的六十寿宴。

曹告诉来友，寿宴是女婿、女儿操办。他本人并不想办，但小辈不同意。他们出钱，要来尽孝心。

曹的女儿叫丹青，大学专业是环艺设计，毕业后，和夫婿开了一家自己的艺术设计工作室，生意特好。

女儿孝顺，妻子贤慧。曹妻殷建凤原也在国棉一厂工作，是著名“铁姑娘班”的成员之一。殷工作上勤奋努力，操持家务，亦勤谨贤淑，把家打理得一尘不染，把夫婿照顾得手不动廿四；厨艺亦好，会做吃头，且喜欢与人分享。做出好吃的，不是叫“野草”朋友到家聚餐，就是装罐装盒，分馈众友。“野草”同人经过三十多年的意气积累，早处成兄弟姐妹一般，殷便成为大家共同的“嫂子。”

曹兄弟两个，弟弟恒盛，也是野草成员，画山水。曹弟年轻时，使性好斗，在社会上有小名气。恒盛后来受哥哥影响，不动拳头动画笔了。在日常生活上，曹也尽力照顾这个弟弟。自己买了商品房，把偌大的庙弄32号留给弟弟。

噢，忘了说，曹还是在原单位工作。其间，企业的性质、名称都换了几次，领导更是换了好几茬，他却一直在这家企业。为什么？和上上下下领导同事，处得好啊。

七

中国文明与世界其他文明，最大的不同之一，是至今仍在日常使用着象形文字。

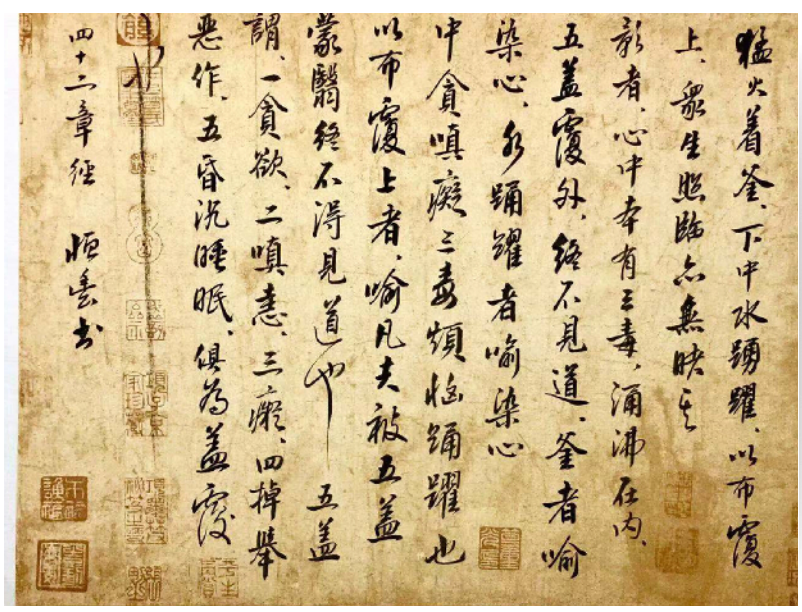
中国艺术与世界其他艺术，最大的不同之一，是文字书写成为一项专门的艺术。

显然，中国书法是奇特的，也是富有深意的。

这种笔画不一、结构繁杂的文字，让中国人在书写的过程中，增加了平衡感，生发了笔画线条产生的单纯美意。这大概就是国人处理：人与自然、人与社会、人与人之间的关系，更加得心应手、且多美感的原因吧。

如是，就容易理解，曹和家人、朋友以及同事，关系处得好的原因了——

他是搞书法的呀。



佳士洁口腔“国际种植体品牌日”下周开幕

入秋后，不少老人的出游计划提上日程，但又被缺牙困扰，出游本是一件美事，要是吃不好、吃不了，就太遭罪了。因此，出游前种上一口好牙成为缺牙老人的迫切心愿。

恰逢9·20全国爱牙日之际，佳士洁口腔响应国家“口腔健康 全身健康”的号召，将于9月11日至9月12日携手国际一线种植体厂家联合出击，共同发起“国际种植体品牌日”，为锡城市民带来多重实打实的种植福利，活动当天，除了“挂号费、拍片检查费、专家预约费”全免福利之外，凡存在缺牙问题的患者，还可获得李永平院长、甘恒木院长、徐龙华主任、聂孟洋主任联袂会诊的机会。

现象观察：“国际种植体品牌日”为何深受锡城缺牙市民欢迎？

据悉，本活动面向锡城及周边城市的所有缺牙患者开放，一经推出引来众多缺牙患者报名。佳士洁口腔作为无锡即刻用种植牙技术研究院所在单位，在种植体品牌上层层筛选，全面引进瑞典Nobel、德国camlog、德国ICX、法国Anthogyr、韩国OSSTEM等国际一线种植体，从机械性能、生物相容性，到表面处理都十分考究。以向来有着“严谨、缜密、精细”之称的德国camlog种植系统为例，该种植系统对品质和细节的重视程度可以用“吹毛求疵”形容，并专注攻克多颗缺牙、半口/全口无牙复杂案例，成为缺牙患者种牙优选的“明星产品”。

不仅如此，佳士洁口腔精专欧洲齿科技艺，在医疗服务上，遵循“一医一患”的规范化服务流程；在医疗设备上，配备欧美精密口腔仪器，独立的层流种植室；在种植技术上，开展有德式种植、舒适种植、数字化种植、All-on-4半口/全口无牙即刻负重等技术，适用于不同缺牙情况。真正做到搭建放心种牙平台，深受百姓欢迎不足为奇。

活动聚焦：国际种植体联合出击 专家团联袂亲诊

9月11日-9月12日，“国际种植体品牌日”将在佳士洁口腔欧风机构及清扬机构同时开展，国际一线种植体厂家联合出击，为锡城市民带来实打实的种牙福利，来院患者不仅能获得“挂号费、拍片检查费、专家预约费”全免福利，还能获得以李永平院长、甘恒木院长、徐龙华主任、聂孟洋主任为首的专家团联袂亲诊，量齿定制种植方案的机会。（晓洁）