

支教老师分期付款买下单反相机—— 他们给山区学生拍的创意照“亮”了！

一名学生用自己的双手托举地球；一个女生坐在苹果树下，不知在思考什么……这些有趣的照片近日引发网友热议。记者了解到，这些照片是广西百色一所中心小学的支教老师为孩子们拍摄的。拍摄者张老师表示，自己支教时一直用单反相机为孩子们拍照，希望为他们的成长做一个记录，这次拍摄粉笔创意照也是希望展现山区学生的活力。该校校长告诉记者，支教老师拍摄的这些创意照片展现了每个孩子的个性和梦想，会鼓励孩子们未来勇敢地实现梦想。



■ 支教老师买单反相机 在山区小学拍“大片”

这组由支教老师为学生拍摄的“大片”，很难不引起关注，因为孩子们的天真、趣味和想象，只需看一眼，就径直通过双眸直抵内心。照片中，地面被画上了不同的图案，一个个小学生躺在粉笔绘制的画面上摆造型：一个学生画了一个地球后，躺在地上做出托举的动作，仿佛真的举起了地球；一位女生画了一棵苹果树，一个大苹果正从树上掉下来，正好砸在女孩脑袋上，发出“咚”的声音；还有男生在地上画出一片筋斗云，手里拿根棍子躺在地上，做出像孙悟空那样腾

云驾雾的样子……

记者日前联系到照片的拍摄者之一张老师。她告诉记者，照片中的孩子们是她 2016 年到 2018 年间在广西百色一个山区寄宿制小学支教时教过的学生，这些学生中不少都是留守儿童。今年 6 月份，张老师回到这个小学去看望她教过的学生时，顺便为孩子们拍下了这组创意照片。

记者从支教组织者处了解到，除了粉笔画创意照，张老师和一起支教的同伴从 2016 年开始，就自己购买了单反相机，为孩子们拍摄

“大片”，其中不少孩子拍照时才第一次认识单反相机。

不过，他们在镜头前并不拘谨，反而充满了表现欲：有的孩子双手抱着头，做出大笑的表情；有的学生双臂抱在胸前，做出一副小大人的模样；还有的学生摆出格斗动作，但脸上露出难以掩饰的笑容。

有网友评论称，虽然这些孩子并没有化妆，穿的衣服也不时尚，上面还有些污渍，但从他们的眼神中能看出对于世界的渴望，从他们的创意画作里也能看出每个人都对未来的期待。

■ 两年拍下几千张照片 借创意照破刻板印象

张老师和同伴是从 2016 年开始到这所山区小学支教的，并在此度过了两年时光。初到这所小学时，张老师还刚刚从厦门大学经济专业毕业，算是个“穷学生”，于是她用分期付款的方式，购买了一部单反相机。

张老师告诉记者，她到学校的时候，一起支教的 3 个人中只有一个队友有单反相机。没多久，她就发现经常要借用队友的相机，于是剩下两个人也都买了相机，专门用于记录孩子们的成长。两年中，她和同伴们为孩子们拍下了几千张照片。

张老师支教的小学被群山包围，教学楼前建有一条整齐的塑胶跑道。校长黄中告诉记者，这所学校距离百色市区有 70 多公里，距离县

城也有 40 多公里，因为都是山路，开车也要走至少一小时。

由于是寄宿制学校，张老师除了作为语文老师 and 班主任，负责孩子们的学习外，还要关心孩子们每天的生活。不少学生都是留守儿童，有一次，张老师问一个女生想不想爸爸妈妈，女生回答说想他们。张老师再问这个女生还会在夜里睡觉时哭吗，女生却表示不会了。就这样一天天，张老师将有关孩子们的故事用照片记录下来。

张老师说，2018 年两年的支教期结束时，她和同伴决定为每个孩子拍一张肖像照，也就是后来打动了不少网友的“大片”。当时，同伴先给孩子们看了一些明星肖像照，提供了一些摆造型的

启发。一部分孩子会模仿明星的动作，但另一部分孩子在原有的姿势上再创作，摆出了自己的姿势。张老师说，无论姿势如何，每个孩子都在拍照时表现出了自己的气质，这一点也给她留下了非常深刻的印象。

今年 6 月份，她再次回到学校，和同学们一起拍摄了粉笔画的创意照。张老师说，这些粉笔画是孩子们提出想要的场景后，自己和孩子们一起创作出来的，“这些照片一方面是孩子们成长过程中的一个好玩的记录，另一方面也是希望打破外界对于山区里的孩子的刻板印象。你从他们的表情里，看不出谁是安静的，谁是比较调皮的，每个人都融入到力量四射的这个背景里，显得很有活力。”

■ 担心生虱女生受歧视 支教老师也剪成寸头

校长黄中告诉记者，2016 年，经上级教育部门介绍，包括张老师在内的 3 名名校毕业的支教老师来到该小学任教。从 2017 年开始，每年该校都有 5 名支教老师为孩子们带来新鲜的知识。

黄中说，该校目前有 574 名学生，其中约 20% 的学生来自贫困家庭。对于这些生长在山区的孩子来说，这些支教老师带来了先进的学习方法和广阔的视野，有助于孩子们走出大山，获得更好的未来。

令黄中感动的是，这些支教老师几乎每学期都要把班上每个学生的家庭走访一遍。“有的学生家距离学校十几公里，平均下来，家访一次单程也要 5 公里以上。一年下来，不少老师家访就要走上几百公里。”

此外，包括张老师在内的支教老师对孩子们的关怀，也让黄中校长印象深刻。张老师班上的一名女生头发生了虱子，为了健康，只能剪成寸头。张老师得知后，担心该女生因为发型被歧视，自己也剪成

了寸头，并告诉所有学生不能歧视，要尊重他人。

黄中回忆，张老师为孩子们拍摄的粉笔画创意照一发出来，就在教师群里引发轰动，“大家都觉得这个太有意思了，而且把每个孩子的个性都展现了出来。你看那个孩子举着地球的照片，就表现了孩子对于保护地球环境的梦想。这些照片记录了孩子们的生活，也记录了孩子们的梦想，相信他们今后会去勇敢地实现自己的梦想。”（北青）

■ 大数据

近九成大学教师 对工作表示认可

教师节来临，对于大学教师来说，新一学期也拉开了序幕。如今，大学教师对自己的工作满意吗？他们教学投入情况和教学情况如何？

近日，麦可思研究院发布的 2019 年大学教师教学投入情况的数据显示，在 2018~2019 学年里，本科院校教师周均工作时长为 46.9 小时，高职高专院校教师为 46 小时。

其中，近九成大学教师对个人工作表示认可，较高的工作认可度意味着工作能给大学教师带来更多成就感。其中，本科院校的教学科研型教师对个人工作认可度为 88%，高职高专为 80%。辅导员群体对工作的认可度最高，本科院校的辅导员为 91%，高职高专院校的辅导员为 88%。

近年来，让大学教师回归教学成为大学内外的共识。在今年年初的全国高教处长会上，教育部高等教育司司长吴岩表示，高校基层教学组织建设要回归“教研为本”。“高校教师不管名气有多大，荣誉有多高，教师是第一身份，教书是第一工作，上课是第一责任”。

调查显示，被调查的最近一学年承担授课任务的大学教师，在教学上(包括上课、教学准备、学生答疑等)周均投入的时长为 16.8 小时。本科院校教师在教学上周均投入 17.4 小时，在科研方面周均投入 16.1 小时。高职高专院校教师在教学上周均投入 15.9 小时，在科研方面周均投入 15.4 小时。总体看来，大学教师在教学上投入的时间略多于科研。86% 的教师认为自己在教学上的时间和精力投入较为充足。

在教学改进方面，加强与学生的互动和沟通是新一学年里，教师最希望进行教学改进的环节。

在师生交流方面，数据显示，本科教师平均每周与学生课下交流时长为 2.6 小时，高职高专院校教师为 2.5 小时。学习学术、个人生活和实习就业均为师生交流的主要内容。

教学是大学最基本的职能。从数据来看，高校为教师教学提供了一定的激励和支持政策。84% 的本科院校教师和 87% 的高职高专院校教师反馈，所在高校设有鼓励教师投入教学的措施或奖励，这在一定程度上反映出高校对教学环节的重视。（综合）