

# 因“斗气”公交被出租拦截，乘客怂恿公交司机怼出租 司机真撞了，摔倒一车人

## 事件简述

10月7日，吉林松原，一辆公交车与一辆出租车相撞，有乘客受伤。民警调取监控发现，事发前两车司机因不让道而拌嘴，出租拦截公交后，有乘客怂恿公交司机“怼它”。没想到公交司机直接撞向出租车，导致车上乘客摔倒受伤。10月18日，两名司机涉嫌以危险方式危害公共安全罪均被刑拘。(来源：梨视频)

## 网友评论

@滁州楼市：恕我直言，这两个大叔都不太适合开这种营运车辆。

@别吻我臭流氓：真的不够理智，一点都不敬畏生命，拿生命开玩笑。这种司机真的要严惩，想想就觉得可怕！

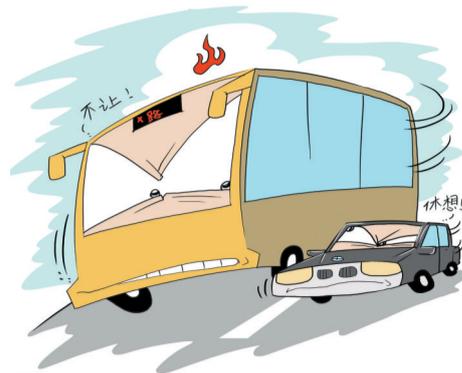
@我做遗体美容师的日子：就有这种人，平时就喜欢煽风点火，看别人打起来自己看笑话，还不担责任！

@温连铺：怂恿司机的乘客害了司机，也可能害了自己(有可能

因此受伤)，这种损人不利己的事，坚决不能做。

@潮流依旧：这两位驾驶员罔顾乘客安全，用危险的方式斗车，属于危险方式危害公共安全。而乘客就是看热闹不嫌事大，一句挑事儿的怼他，给本来怒火中烧的司机火上浇了一把油。虽然法律无法处罚他，但是从道义上要谴责他，让大家都来谴责这种不道德的行为。

@Kathryn-Joker：不尊重生命，生命也不尊重你！



## 小编说两句

既然是营运车辆，你们的车里可是承载了许多人的生命、甚至是许多家庭的幸福的，责任重大啊！这则新闻的独特之处在于，人家公交车司机已经在气头上了，乘客还来添把火，真是不把自己和整车人的生命当回事。小编要对公交车上的乘客说一句，这事儿跟劝吵架的夫妻一样，劝和不劝离，不能往坏的方向使劲，关键时刻的一句话，可能真的会改变命运。



## 济南荒山上挖出活男婴 被救两个月后爷爷现身

### 事件简述

8月20日，山东济南莱芜牛泉镇两村民一同上山采蘑菇，却在一处山坡的土里听到奇怪的声音。俩人挖开土层，找到一个装有男婴的纸箱子。10月20日，孩子爷爷现身，称孩子父母生的是双胞胎，被埋的是老二，因为其出生时被查出患有疾病，家人放弃治疗将孩子带回家，不会喝水也不会吃饭以为孩子死亡，遂将其埋葬。目前，经救治的男婴已长到8斤。

(来源：梨视频)

### 网友评论

敷尔佳呀-：以为他死了就埋了……这个理由真的行得通吗？

超逗：爷爷表示当时医院查出患有多种疾病，男婴被挖出后送医院经检查无任何疾病……离谱！

ASK\_樱桃子：如果孩子真的无法救治，那为什么不好好地安葬？

梦幻小mi鳃：无论什么理由都是不能成为抛弃或者说是直接剥夺了这个婴儿生命的理由！

暮野夕阳：孩子的爸妈哪去？怎么是爷爷出面？如果之前是因为孩子有疾病，那么现在孩子没事，作为父母不是应该在欣喜同时迫不及待来接回孩子吗？

克勤一克俭：这可是涉嫌故意杀人啊，希望警方能认真调查！

当奶遇见茶：这个宝宝长大了知道自己小时候被家人活埋过，会很伤心吧……

壹小寒：我宁愿相信他说的是真的，谁家生双胞胎不是欢欢喜喜的，不太可能扔掉一个的。带回去好好养着吧，孩子命大！

幽篁君：这孩子命大啊！希望以后能快乐的长大。

### 小编说两句

孩子是个活生生的人，有心跳、有体温、有声音、会活动，怎么能用“不吃不喝”就下结论孩子已经死亡？每个孩子都是独一无二的天使，既然来到这个世界，他们就拥有活下去的权利，任何理由都不应该成为漠视生命的借口！当下有那么多救助渠道都可以提供帮助，生病就抛弃亲生骨肉，还活埋，何等残忍？希望这个孩子的父母尽快现身，勇敢承担起本属于他们的责任。



## 模板3元，订制60元 代写朋友圈文案成生意

### 事件简述

好不容易P好了图，又要绞尽脑汁想配文，不少注重自己网络社交形象的人发朋友圈时都会经历一番“斗争”。于是，网上流行起了“朋友圈文案售卖”，不仅可以在线定制表白、祝福、微商广告等朋友圈配文，还有自称“朋友圈配文砖家”的人在线授课、布置作业，指导你发出一条出彩的朋友圈。一个简洁文艺的朋友圈表白配文，报价60元。此外，还有不少商家提供“朋友圈文案模版”，最低3元就能买到几千个模版。

(来源：现代)

### 网友评论

@张·小·尘·上海：多看点书不比买这种东西有用？有这钱买排骨吃，他不香吗？

@江茶析：发朋友圈不应该是分享生活吗？怎么搞得像跟老板做汇报一样。

@枫林：就朋友圈代写文案编辑配图这个事情，如果按照市场供需层面理解，既然平台上推出就应该会有需求，无非是需求多与少的问题；如果仅从用户需求层面理解，则应该是一种虚拟社交在作祟，按照现在网络的发展趋势，大部分年轻人其实都有两种社交场景——现实社交与虚拟社交。

@smartschen 丽：本来做活动兼文案的，表示烧脑，能抠出自己想要的那种感觉就不错了。

@一笑倾尘：文科生终于有生意做了！

@糕甜甜呀：美其名曰“打造朋友圈个人品牌”。

@博文的天空有壹颗星：其实你花钱发了也没人看你写什么……

### 小编说两句

几十年前，很多人不识字，代写书信、份子是一门生意，还是相当不错。而现代人分工越来越细，文笔不行而又希望写得好看的人不少，故而也能成为一门生意。说起来，有需求就会有生意，可是连朋友圈都要花钱配文案，只为打造一个精致的人设？这生活的压力是不是太大了。友谊成了一门生意，这个圈子如果充满了虚假和炫耀，那么朋友也只会离你越来越远。



## 女漫画师家中意外离世 这行压力究竟有多大？

### 事件简述

近日，上海一名女漫画师“回首而已”（笔名）在出租屋内意外离世。由于平时在家工作，不常去公司，同事要找她交接问题，但等了一天都没有回复，直到傍晚的时候上门找她，才发现状态不太对，叫急救为时已晚。同事称，作者本人已经出版了2部作品，其中一部经常登上平台榜单前几名，非常有前途。业内人士表示，漫画行业压力大，作息不规律是常态。

(来源：上观新闻)

### 网友评论

@霓虹掠影酱：搞创作的就得持续输出，不停地掏空打碎自己，太不容易了。

@王三胖 Dante：主要是生活时间不规律，脑子没货画不出来，灵感来了就熬夜画。

@能喜欢真是太好了：画画真的比想象中累太多太多了，真的是用爱在发电的行业。学过三个月的画画头发疯狂掉，停止画画后慢慢又不掉了。所以能坚持画下去的真的都太厉害了。

@每天都要想我一次 GYN：以前追过一部漫画，叫《琉璃夜》，作者也是在出租屋去世的，当然断更了几周，后来才知道的作者死讯，我们可以少看几更，大大们一定要记得注意身体！

@应祥0204：做设计也是，吊着一口仙气……

@邢台星君：哪一行都不容易，很多表面看着光鲜却不知道背后付出的努力以及承受的压力！走好，愿天堂没有压力。

@沪Vivi：高压下的工作，保重自己是一种能力。

### 小编说两句

同为漫画师，不禁让大家回想起2014年底，《琉璃夜》作者、青年漫画家“深流”也在独居的出租屋中猝死，年仅33岁。漫画家不分昼夜的职业特色，经常被粉丝们戏称为“有命赚钱没命花”。也许，这个行业有其特殊性，但工作压力谁都会有，学会自律是一项生存的技能。小编还是想提醒：一旦觉得压力太大，一定要给自己一个喘息。留得青山在，不怕没柴烧。