

刘氏又一科幻力作将上大银幕 《少年的你》本周五上映热度高

【重磅影讯】

《超新星纪元》在锡立项

电影《流浪地球》的成功，向世界展现了中国科幻工业的水平，奠定了中国科幻在国际上的地位，从而也掀起了影视界的“科幻热潮”。这不，记者昨日在无锡国家数字电影产业园获悉，根据著名科幻作家刘慈欣同名小说改编的电影《超新星纪元》，正式在无锡立项启动，此片导演兼编剧孔二狗亲到现场助阵。

今年年初，刘慈欣已经有两部作品登上了大银幕，分别是《流浪地球》和《乡村教师》（《疯狂外星人》）。另外，在今年的上海国际电影节文投之夜上，导演沈悦宣布由他执导、刘慈欣担任编剧

的作品《末日拯救》已经进入了制作阶段。

其实除了《流浪地球》外，刘慈欣还写了两种逃离地球的方式的科幻小说《微纪元》和《超新星纪元》。《超新星纪元》故事背景设定在世界末日过后的未来时空，讲述了幸存下来的一群青少年努力重建全新世界的故事。拳头时代影业董事长、《超新星纪元》出品人戴戴介绍，目前影片前期各项准备工作基本落实，并预计将于2020年6月前后开机。值得一提的是，这部电影也全程在无锡取景拍摄。

孔二狗是谁呢？他是游族影

业的CEO，而游族影业在2014年购买了刘慈欣小说《三体》的版权，并投资了12亿人民币来拍摄这部电影，随后由于技术原因一直没有制作完成。对于电影《超新星纪元》的拍摄，孔二狗还是十分有信心的，为保证影片质量，已做了近两年准备工作。不但在艺术上请教了多位国内外成功的科幻片导演，还邀请了国内顶尖天体物理学家当顾问。演员阵容方面，片方正与国内多位知名实力派演员进行沟通，最终名单将会在年底公布。演员阵容尚未公布，但首位主演已经有了明确意向，他就是实力派青年演员张亦驰，曾出演过《流浪地球》和《使徒行者2》等知名作品，这次再度挑战出演刘慈欣老师的作品，他表示超级期待，一定会尽自己最大努力塑造出一个对得起自己、对得起观众的角色。除此外，孔二狗表示，自己曾专门拜访过《流浪地球》导演郭帆，并希望能请《流浪地球》团队加盟自己的项目。之前被问到是否会请吴京出演时，孔二狗笑称还没有邀请，但是很希望能合作，“我肯定愿意请这样的演员来演我们的作品，他不仅演得好，眼光好，而且风水也很好。”

（晚报记者 璿璐）



【本周电影推荐】

电影《少年的你》 定档10月25日

10月22日下午，曾国祥执导，周冬雨、易烱千玺主演的电影《少年的你》官微宣布：“电影《少年的你》将于10月25日公映，感谢大家的等待。”定档日期离上映仅3天时间，这么短的时间，对于影院的排片有何影响？记者据悉，大部分影院经理对于《少年的你》比较重视，在排片上给了很大空间。无锡的排片占比44.6%，首日预售票房也有39.5万元。

多家影院都表示对《少年的你》突然定档表示非常高兴，如今大盘冷清，“很需要这样一部大片进驻影市，这周五上映的新片中，原定上映的好莱坞热门影片《好莱坞往事》撤档后，具有一定竞争力的只有张家辉和张翰主演的《催眠·裁决》，因此《少年的你》选在本周五上映，是非常讨巧的选择。”大世界影城负责人说。

《少年的你》原定于2019年6月27日上映，之后宣布撤档。四个月的时间里，该片几乎消失在观众的视线中。上映前3天才宣布定档，给宣发留的时间极其仓促，基本就是零宣发。然而，因为影片主演有易烱千玺这样的流量明星，又因为题材的特殊性，该片自第一次定档以来，一直保持着极高的热度。除了刚刚定档的《少年的你》，10月25日还有两部新片上映，张家辉和张翰主演的犯罪悬疑片《催眠·裁决》以及印度悬疑片《天作谜案》，而三部片子中《少年的你》在各大售票平台上热度最高。

【业内热点】

高配阵容的《南方车站的聚会》年底上映

犯罪类型片《南方车站的聚会》本周曝光“夜雨”版人物海报，胡歌、桂纶镁、廖凡、万茜、奇道，五位实力主演的精彩表演瞬间亮相，静态下的情绪表达极具张力，而独属于南方的潮湿感和氛围暗流涌动。作为刁亦男导演历经多年构思的最新力作，《南方车站的聚会》不仅是本年度唯一一部入围第72届戛纳国际电影节主竞赛单元的华语电影，更是导演继金熊奖作品《白日焰火》后，在本土语境下对犯罪类型片全新表达的有力尝试。影片已正式定档12月6日岁末相聚。

《南方车站的聚会》在阵容上全面升级，集结一众好戏之人：胡歌曾在上海电视剧节获封白玉兰视帝，桂纶镁早有影后桂冠，廖凡更是柏林国际电影节首位华人影帝，而万茜曾获最佳女配角称号，奇道也屡获各大奖项提名。导演对于选角的考量可谓走心。他在戛纳接受采访时对演员们表示了肯定：“我可能是从演员的气质出发（去选择演员）。他在扮演角色的同时就证明了他（她）的存在。”

早在2014年，刁亦男就凭借《白日焰火》摘得第64届柏林

国际电影节最佳影片金熊奖，影片国内公映时更在非热门档期创造了过亿的票房佳绩，树立了国内犯罪类型片的全新商业标杆。而故事的发生地哈尔滨在导演的镜头下也产生了别具一格的地域魅力，令观众津津乐道，“冷峻压抑的东北氛围相当靠谱，既承载世俗，又提供奇观”。如果说《白日焰火》是导演对北方风情的戏剧描摹，那么《南方车站的聚会》就是对潮湿南方的视觉复刻。

据悉，电影《南方车站的聚会》在武汉取景，演员们全程使用武汉方言演绎，以确保影片的沉浸代入感。此次公布的人物海报中，蔓延的雨滴与湿热气氛也恰似一个微观的南方环境，为故事的发展提供了绝佳的背景。对于这样的空间选择，刁亦男有着自己的用意：“这样的空间可以引领人物和故事，等待他们来开辟。我想表达的是生活的神秘、不安，这也是我内心的一种投射。”从“北”到“南”，从“白日”到“夜雨”，环境元素愈加丰富多变，刁亦男对本土语境下犯罪类型片的尝试也一直在进化升级。（晚报记者 璿璐）

