

地铁3号线首列车启动“大体检”

本报讯 今年9月,地铁3号线列车“小蓝”在市民的热切期盼中揭开了神秘面纱。昨从无锡地铁集团获悉,随着3号线首列车到段,3号线电客车的调试及预验收工作正式拉开帷幕。据悉,在未来一年时间里,无锡地铁的相关技术人员将持续奋斗在车辆调试一线,为3号线顺利开通做好准备。

地铁3号线一期工程列车“小蓝”传承无锡既有车辆的设计风格,展现了地域特色。列车上应用了许多前沿的新技术、新功能,在可用性、安全性、节能环保方面都得到了全方位的升级。所谓“工欲善其事必先利其器”,电客车预验收是车辆段现场对电客车进行全面系统地检查,是电客车生产制造交付中相当重要的一道验收环节。简单来说,预验收就是电客车的“全面综合大体检”。

列车“大体检”要查哪些?按照相关要求和标准,验收人员将对3号线电客车从车体外观、尺寸测量、电气功能等各个方面逐项进行

检查。验收过程中,验收人员会详细记录车辆各部件的参数,发现问题并研讨解决方案,确保列车各系统的完好性能,满足安全运行时所要求的各项指标。具体来说,首先要测数据,对车体静态尺寸进行测量,确保车体高度、地板面高度、车轮等尺寸在规定范围内。其实是查功能,与车辆供货商配合进行车辆无电检查及静态调试,确保设备连接、安装正确,主电路电气设备正常、牵引制动态性能正常、照明供电等各系统正常。此外,还要跑性能,安排车辆进行牵引制动动态试验、空气制动动态试验、200公里运营测试等,保证车辆运营无故障。

据悉,从车辆到段至今的一个多月的时间里,地铁3号线全体调试人员齐心协力,奋斗在故障排查、调试处理的第一线,对电客车质量严格把关,确保3号线筹备工作顺利进行。值得期待的是,经过全面体检的3号线“小蓝”一年后将以最完美的形象呈现并服务市民。

(晚报记者 蔡佳)



第二届江南文脉论坛
The Second Jiangnan Context Forum

“家在江南”主题采访走进上海青浦 江南文化 青浦根脉

本报讯 日前,由省委宣传部组织的长三角“家在江南”主题采访活动第五站来到上海市青浦区。全国30家媒体组成的采访团走访了朱家角古镇,参访了世界手工艺产业博览园,惊叹于上海大都市竟有这样一处原汁原味的千年古镇,看到了中华传统手工艺走向世界的努力。

青浦区位于上海市西部,太湖下游,黄浦江上游。东与闵行区毗邻,南与松江区、金山区及浙江省嘉兴市嘉善县接壤,西与江苏省苏州市吴江区、苏州市昆山市相连,北与嘉定区相接。以青浦城区为中心,东部河江交错,西部湖荡群集,内河航运具有天然优势,是江浙沪的重要水上通道。青浦不但有着优越的地理环境,还有把上海历史文脉前推几千年的松泽和福泉山文化遗址。随着长三角一体化的推进,江南经济文化重镇青浦的地位也将日益凸显。

今年7月,青浦区与复旦大学签订“联合推进江南文化研究战略合作框架协议”,“江南文化研究院基地”正式揭牌。“江南文化是上海的根源,也是青浦的根脉,是青浦文化的亮点和基石。”青浦区博物馆馆长王辉分析,青浦靠近江浙,又具有大上海的开放性,青浦传承下了城市的文化记忆,过去,当地棉纺织业的发展

带动了经济和文化的繁荣,文化与经济相通相连,而今,江南文化的传承将更加促进长三角的发展。

中国历史文化名镇朱家角地处江、浙、沪交界处,历来为江、浙、沪两省一市重要集镇之一。不同于无锡清名桥和惠山古镇景区的小型精致,王辉说,朱家角是特大型的水乡古镇,有47平方公里。乘船泛游朱家角,发现这里桥多、弄多、角多,行到水面开阔处,心也随之开阔起来。“古镇正在慢慢治愈城市病。”在王辉看来,江南水乡古镇闲适、恬静、安宁,这里的人们具有良好的生活传统,自古耕读传家,注重教育,这对家庭和社会都是稳定剂。

国家会展中心附近,坐落着一处规模庞大的现代建筑——世界手工艺产业博览园。这里集纳了全世界最优秀的手工艺,除了玉石、陶瓷、漆器、木雕、刺绣、紫砂、红木家具等十余个专题展馆外,还开设有大师工作室。“我们每年举办博览会和各种艺术展,组织大师来参展交流。”博览园执行总裁李峙晔透露,26日至31日,博览园将迎来长三角工艺美术精品展。博览园艺界馆负责人房合庆告诉记者,馆内拥有江浙沪传统手工艺文化集群,其中,不乏苏绣、宜兴紫砂等无锡传统手工技艺。

(张月)



昨天,工作人员在介绍一款可以抑制粉尘、扬尘的第二代智能喷雾机。当日,以“智慧环保、绿色发展”为主题的2019全国(无锡)环保交易会在无锡开幕。(还月亮 摄)

青蛙多伊携手小伙伴保护家园…… 百余小学生化身“小精灵”呼吁节水

本报讯 “我爱我的家,青山绿水小池塘,小伙伴一起,天天陪我玩耍;我爱我的家,绿色地球我的家,大家手拉手,一起保护她……”前日,在无锡市水利局、无锡市教育局联合主办的“最后一滴水”2019年节水主题课本剧竞赛活动上,来自全市9所学校的136名小学生纷纷化身节水“小精灵”,通过装扮成清道夫、蓝细菌、青蛙等鲜活角色,演绎了一幕幕生动的节水课本剧,用特殊的表现形式号召全社会共同节水。

来自全市9所学校的136名小学生为观众带来了丰富多彩、鲜活生动的表演:“我们是清道夫,专治水里的蓝细菌……”“青蛙多伊住在公路旁一个美丽的池塘里,它的家美极了,湖水碧波荡漾、清澈见底,一群小伙伴在它家里开派对……”孩子们载歌载舞,有的化身成小水滴,从小水滴的视角,带领观众回顾过去、对比当下;有的通过水滴与人类的对话,发人深省、引人深思,让人类意识到浪费水资源的严重后果;有的则通过展示缺水地区的情景,强化人们珍惜水资源的理念;有的队伍化身为小河长,呼吁人们主动参与到保护水环境、节约



孩子们的精彩演绎。

水资源的行列中来。由新吴区泰山路实验小学表演的《我想写信》、由无锡崇宁路实验小学表演的《青蛙多伊和他们的家》获得一等奖。

无锡市水利局相关负责人表示,无锡是水质型缺水城市,优质水资源的紧缺已成为制约我市经济社会可持续发展的突出短板。此次课本剧活动以“节水”为主题,旨在通过活泼新颖的形式,进一步拓宽节水宣传渠道、提升公众节水意识、壮大节水参与力量。

(袁晓岚 文/摄)

到无锡美术馆看作家的画

本报讯 前天,“文心墨语——江苏省作协书画联谊会无锡分会第二届书画展”在县前西街79号的无锡市美术馆开幕。

展览以庆祝新中国成立70周年为主题,展出了高石农的书法篆刻作品、许墨林的国画《松鹤长春 祖国万岁》、郜峰的山水《林泉幽壑》、吴达如

的京戏人物等,形式题材多样。省里老作家赵绍龙、郜科、潘小庆、尹最良、金序兰等人,送来了佳作一同展出。该展览由江苏省作协书画联谊会、无锡市作协、江苏省作协书画联谊会无锡分会主办,将展至11月2日,免费对外开放。

(乐章)

锡剧《董存瑞》明在澄上演

本报讯 由周东亮主演的锡剧《董存瑞》27日晚将亮相江阴体育馆。该剧是以战斗英雄董存瑞的生平为蓝本,精心编排的大型红色题材军旅剧,由江苏省演艺集团锡剧团出演。

(宋超)