

市政府征集市民代表列席常务会议 选40位市民纳入列席会议“市民代表库”

本报讯 您想作为市民代表旁听市政府常务会议吗？想就自己关注的议题发表意见建议吗？昨从市政府办公室获悉,为进一步增强政府决策的公开透明度和民主参与度,充分保障公众知情权、监督权和参与权,促进政府决策科学化、民主化、法治化,市政府向全市公开征集列席市政府常务会议的市民代表,在市政府常务会议审议重大民生工程、涉及民生和公共利益的重大政策措施时,听取市民代表的意见和建议。

此次邀请的对象为年满18周岁遵纪守法、无不良行为记录的本市市民或在本市工作2年以上的市外人员。

要求具备良好的政治思想素质和综合素质,有一定的参政议政能力和较高的参政议政热情,能够正确行使民主权利,为人公道正派,有一定的群众基础,能充分反映基层单位和群众的意见、建议。

有意向的报名者可登录无锡市人民政府网站,进入首页后,在“公告公示”栏目《无锡市人民政府办公室关于征集列席市政府常务会议市民代表的通告》附件中下载申请表,如实填写表内所有信息(信息虚假或不全,视为无效报名),填写后将申请表和本人身份证正面扫描件(或照片)发送至邮箱(yiji-an@wuxi.gov.cn),或将申请表原件和身份证复印件寄

送至无锡市人民政府办公室政务公开处,地址是无锡市滨湖区新金匮路1号,联系电话为81820538,邮编是214131,并在信封上注明“列席市政府常务会议市民代表人选申请表”。本次公开征集报名截止时间为今年11月10日。

市政府办公室将会同有关单位对报名人员进行资格审核,最终确定40名市民代表人选,纳入“列席市政府常务会议市民代表库”。今后,如市政府常务会议有需要市民代表参与的议题,市政府办公室将选取相关领域的市民代表列席会议,并在会议召开前1-2个工作日内电话预告会议时间和会议议题。(王怡菡)

冷空气“补刀” 今早气温或再刷下半年新低

本报讯 今天新一轮冷空气又开始南下,气温再一次坠入低谷。

这两天清晨,有多少小伙伴掀开被子的一瞬间,又默默地缩了回去?走在路上呼呼北风吹着,是不是想回去加条秋裤?昨天早上,锡城最低气温更是降低到了近期的低点,只有10.3℃。随着冷空气的光临,灿烂了一周的阳光也被“击退”,天空一整天阴沉沉的,加上北风呼啸,寒意更甚,还真有点初冬的感觉了!

10月快要进入尾声,冷

空气也开始增加它造访的频率,呈现一波未平一波又起的态势。据最新气象资料显示,今天还有一股冷空气补充南下,早晨最低气温会降到10℃左右,有望再刷下半年新低,早出门的你真的要裹严实了。明天起,锡城天气开始转好,一直到31日都以晴好天气为主。天气有所起色,但气温依旧低调。由于未来多弱冷空气活动,气温回升乏力,早上最低气温明显偏低,30日甚至降低到个位数,凉意更甚。而白天在阳光的助力下气温会有所

回升,早晚温差大,请大家及时关注。

季节变化,大家都会把衣服被子拿出来晒晒,其实不仅仅是衣服被子需要晒,在这个季节里,我们自己也要晒晒太阳的,阳光不仅能使人温暖,还能调节人的精神状态。随着天气渐凉,有些人会感觉做什么事情都提不起劲,这就是我们常说的“春困秋乏”。如果您可以趁着好天气,抽上个半小时,出去在太阳底下运动运动,哪怕只是散个步,也会精神舒畅,一扫低迷。(蔡佳)

无锡举办首届朱子文化促进论坛 惠山古镇紫阳书院将复建

本报讯 昨天,无锡祠堂文化研究会、无锡朱子学研究委员会联合举办的“无锡首届朱子文化促进论坛”在惠山古镇中国泥人博物馆举行。在惠山古镇申遗的重要节点举办该论坛,深挖朱熹的思想及其当代价值具有重要意义。论坛上还传出好消息,惠山古镇上祭祀朱熹的祠堂紫阳书院的复建计划也已提上日程。

朱熹,世称朱子,是中国继孔子、孟子之后的伟大思想家、教育家。朱子“理一分殊,存异求同”的思想,以及《朱子家训》《朱子家礼》深化社会伦理的作用,已成为东亚文明之瑰宝。无锡也不乏朱子文化的因子,惠山古镇西神广场照壁上“惠山古镇”四个大字就是朱熹的书法体;惠山古镇圣帝殿两侧砖刻朱子书法体“百善孝行先”“万恶淫为首”;无锡的刘氏、黄氏、李氏、陆氏、杨氏的家

谱资料和文献资料里发现了与朱熹的关联……

无锡文旅集团党委书记、董事局主席张中云表示,惠山古镇二期修复工程的重要内容之一就是重建朱熹的紫阳书院,这也是无锡对朱熹理学思想的高度认同。无锡首届朱子文化促进论坛的举行,对推动无锡祠堂文化研究的深入和与时代接轨,将起到良好的示范作用。无锡朱子学研究委员会会长朱革新介绍,朱子研究会成立于今年5月12日,研究会努力挖掘和扩大无锡朱子文化的范畴,将朱子的理念与实践推向新的高峰。

紫阳书院位于惠山古镇上河塘,最早为元代强可仕的居所,“溪山第一楼”为其主要建筑。到了明代,居所为贾应璧所有,名“栖隐园”,园内有池、亭、石、树等园林小景。清康熙年间被商人购

得,改为知县吴兴祚的生祠,不久又改为朱文公祠,祭祀朱熹,又称紫阳书院。咸丰十年(1860年)毁于太平军,光绪六年(1880年)重建。到了民国,书院失去了教学的功能,又被改为盐务公所。新中国成立后,紫阳书院内院作部队用地,外部改为民居,原貌不存。

无锡祠堂文化研究会会长鲍坚强介绍,目前,包括紫阳书院在内的上河塘片区祠堂建筑,属于惠山古镇历史文化街区的核心部位,是历史街区的重要节点。专家学者根据相关遗存史料和祠堂群旧居老人们的回忆,对项目范围内的建筑进行了复建设计,并在2018年3月向市政府提出了包括紫阳书院在内的祠堂历史建筑的修复方案,紫阳书院复建计划将于2020年开工建设。

(张月)

纪念钱松喦诞辰 120周年特展开幕



本报讯 第二届江南文脉论坛开幕在即,昨天,作为论坛子活动之“江南一品——纪念钱松喦诞辰120周年特展”在无锡博物院中区二层展厅开展,展出钱松喦百余件作品。藉此缅怀先生对传承和发扬江南书画,推陈出新、师心永驻的不懈努力,彰显江南书画文脉盛景。

钱松喦(1899-1985),宜兴杨巷人,当代中国美术、中国山水画代表人物、“新金陵画派”领军人物。钱松喦继承了历代江南画家崇高深沉的家国情怀、经世致用的文化品格、敢为人先的创作理念。钱松喦自幼随父学习诗文、书画,15岁开始写生。1918年,钱松喦考入江苏省立高等第三师范学校,成为他艺术生涯的重要转折点。此间,他受教于书画家胡汀鹭,同时学习西画技法。从师范毕业后,钱松喦先后在多所小学、中学以及无锡美专任教。钱松喦学生时代曾参与声援“五四运动”的学生游行,他饱尝了动荡不安的生活,无比渴望新中国的到来。上世纪50年代,

钱松喦进入江苏省国画院任画师,让他更有了一种使命感。此次展览展出了钱松喦不同时期的作品,让人们看到了这位爱国、爱乡的画家对“画以载道”的积极探索。《开凿映山湖》《运河工程》《今日江南分外娇》……一幅幅画作带有鲜明的时代烙印,人们纷纷举起手机拍照。

“说起江南就想起太湖,说起太湖就想起无锡,外公创作了很多太湖佳作,太湖成就了无锡,也成就了外公。”在钱松喦的外孙女钱春涛看来,江南为钱松喦提供了丰富的创作素材,而钱松喦对家乡也是真爱。他晚年将105件作品及位于南市桥巷的旧居,无偿捐献给了无锡。钱松喦注重写生,亲见了社会主义建设发展,成为“笔墨当随时代”的样板。他的作品也实现了个人艺术风貌、江南文脉精神与家国担当使命的统一。

该展览由市委宣传



江南文脉

第二届江南文脉论坛

The Second Jiangnan Context Forum