

全球美食“恋上”中国市场

大到堪称“巨无霸”的蓝鳍金枪鱼，小到形形色色的巧克力、花花绿绿的糖果。正在举行的第二届中国国际进口博览会透露着一个有趣的趋势：全球美食“恋上”了潜力巨大的中国市场。

今年的进博会上，与食品相关的展区规划面积达7.5万平方米，来自120多个国家和地区的1800多家企业参展。这也使得食品及农产品展区成为第二届进博会参展国别地区和企业数量最多、面积最大的展区。

各地美食次第登场，西班牙阿尔博公司的蓝鳍金枪鱼吸人眼球。这个250多公斤的“庞然大物”从地中海远道而来，在专业人士的刀下化作生鱼片，引来众多“老饕”现场品评。

与阿尔博公司用金枪鱼诠释“美味”不同，食品行业巨头达能集团主打“安全”和“健康”。

“严格遵循有机标准，可以更大程度上确保食品安全。有机婴儿食品正逐渐被中国家庭认可并推崇。禧贝理解中国家

庭的需求，并积极迎合这一消费趋势。”达能旗下婴幼儿辅食品牌禧贝大中国区品牌负责人吕布说，禧贝此次发布的米粉、果蔬泥等十大跨境有机系列产品，都已取得权威的中国有机认证。

可瑞康、牛栏等达能旗下知名品牌也都选择在进博会上发布新品，其中包括根据中国宝宝体质特点和健康需求“定制”的产品。达能全球执行总裁欧阳伯堂表示，达能将继续深耕中国市场，将其全球高端的研究成果和健康理念带给中国消费者。

中国消费者对于食品“花样更多”的需求，不仅吸引着海外供应商的目光，也让本土企业从中发现了巨大商机。

有着“零食王国”之称的上市公司来伊份，曾选择首届进博会发布其进口品牌“亚米”。今年的进博会，“亚米”带来了与美国、俄罗斯、韩国、法国、英国等20多个国家地区一线生产商合作的9大品类、百余款“洋特产”。

进博会上，来伊份既是参展

商也是采购商，20位“买手”穿梭于各大展台，为消费者搜罗各国特色食品。作为上海交易团成员之一，来伊份与澳大利亚自由食品集团、韩国大象集团签订战略合作协议。

“‘亚米’将通过‘全球直采’的方式，让更多原汁原味、健康、美味的世界美食走进中国民众的生活。”来伊份总裁郁瑞芬说。

火爆的进博会食品与农产品展区，折射着中国进口食品市场的活力和潜力。本届进博会上发布的《2019中国进口食品行业报告》显示，中国进口食品来源地达185个，2018年进口食品总额达735.69亿美元，较上年增长近两成，水海产品及制品、肉类及制品、乳品三大类进口额均突破百亿美元规模。

更美味、更安全、更健康、更多元。面对中国百姓“舌尖上”的消费升级，越来越多的全球美食企业正迫不及待地与这个庞大市场谈一场轰轰烈烈的“恋爱”。

（新华社）



四川发现珍稀濒危野生植物长圆叶山黑豆

记者从四川省林业和草原局野保站获悉，近日，全国第二次国家重点保护野生植物资源调查团队在巴中市通江县诺水河地区发现了一个长圆叶山黑豆居群。这是时隔多年后，这一珍稀物种再次现身。

本次发现的居群共有近30株，正值花期。据发现该分布点的成员、重庆三峡医药高等专科学校教授易思荣介绍，长圆叶山黑豆为豆科、山黑豆属缠绕型草本野生植物。该物种于1887年在三峡地区首次被发现并被命名，目前学界对其认知仅停留在花期为10月份，其他信息知之甚少。

此次发现为调查研究、保育和发展长圆叶山黑豆这一珍稀濒危野生植物提供了契机。

（新华社）

首个虚拟越剧演员在小百花越剧场完成首演

“有请新晋越剧女小生，婉儿姑娘登场！”话音刚落，一个青衣飘飘的3D影像出现在舞台中央，只见她头顶解元巾，脚踏登云履，扮相俊美，身段潇洒飘逸。

8日下午，首个虚拟越剧演员“上官婉儿”借助全息影像技术，在位于浙江杭州的小百花越剧场创新演绎了《梁祝》经典选段《回十八》。

现场，著名越剧表演艺术家茅威涛对于自己的这位虚拟“学生”赞赏有加：“可以说，婉儿是最完美的越剧女小生。通过与高科技的结合，她永远不会受到年龄和形体的限制，将以完美的姿态展现越剧创新演绎。”

据了解，“上官婉儿”的原始形象是腾讯手游《王者荣耀》中的角色。《王者荣耀》团队与小百花越剧场跨界合作，共同塑造出这位立体的虚拟越剧演员。

据介绍，本次合作中，越剧合作方共有40多位越剧专家和演员投入项目，其中包括4位国家一级演员参与产品的设计指导、素材制作，腾讯也投入40多名研发运营人员。

茅威涛说，研发团队使用动态捕捉技术，抓取了她的一招一式、一颦一笑，并细心打磨每一个动作、每一段配音。“实际上‘越剧演员上官婉儿’是我创作的一个全新角色。”

越剧发源于浙江嵊州，是流传最广的地方剧种之一，《梁山伯与祝英台》《西厢记》等都是越剧的代表性经典剧目，有着深厚的文化传承和群众基础。传统文化与潮流文化的创新融合，为百年越剧走进年轻群体打开腾讯方面表示，自从在游戏中发布了“上官婉儿”越剧皮肤后，最终有超过6400万名用户获得了皮

肤，越剧文化跨界项目总曝光量已超过15亿人次。

“用科技手段为传统文化赋能，也为传统艺术在新时代成为更有力量的文化IP探索更多的可能性。”茅威涛说。

据了解，腾讯方面还打造了数字互动展科普越剧文化，“上官婉儿”作为首个虚拟越剧演员将常驻小百花越剧场，此次的全息表演也会在互动展中进行展示。

“游戏作为数字文创产业的重要组成部分，正在突破狭义的娱乐属性，凭借强大的包容性与延展性，成为文化传承数字化的‘使者’。”中国文化和旅游部艺术司副司长吕育忠说，希望未来能看到游戏和传统文化合作打造出更多更有生命力的文化符号。

（新华社）

全面建设小康社会

2002年11月，中共第十六次全国代表大会提出，要在21世纪的头20年，使我国低水平的、不全面的、发展很不平衡的小康，发展到惠及十几亿人口的更高水平的小康社会。

1979年，邓小平在会见日本首相大平正芳时，第一次用“小康之家”四个字来描述我国现代化的阶段性目标。1982年9月，中共十二大正式提出到20世纪末要使人民生活达到小康水平。1987年10月，中共十三大正式提出我国经济建设

的战略部署大体分三步走：第一步，实现国民生产总值比1980年翻一番，解决人民的温饱问题；第二步，到20世纪末，使国民生产总值再增长一倍，人民生活达到小康水平；第三步，到21世纪中叶人均国民生产总值达到中等发达国家水平，人民生活比较富裕，基本实现现代化。

到20世纪末，我们胜利实现了现代化建设“三步走”战略的前两步目标，人民生活总体上达到了小康水平。中共十六大明确提出了全面建设小康社会的奋斗目标，这就是：我国要在

本世纪头二十年，集中力量，全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实。

中共十六大确立的全面建设小康社会目标，是中国特色社会主义经济、政治、文化、社会全面发展的目标，是与加快推进现代化相统一的目标，符合我国国情和现代化建设的实际，符合人民的愿望，意义十分重大。

（新华社）



“小黑痣”爬上“太阳脸” “水星凌日”奇观“双十一”登场

罕见天象“水星凌日”奇景将于北京时间11月11日震撼上演，这是21世纪发生的第4次。前3次分别发生在2003年5月7日、2006年11月9日和2016年5月9日。

“水星凌日”是指水星从太阳表面缓缓滑过的现象。与日月食类似，此时太阳－水星－地球位于同一直线。由于水星比太阳小得多，“凌日”时，水星如一颗小黑痣从太阳“脸上”慢慢爬过。

中国天文学会会员、天津市天文学会理事史志成介绍说，“水星凌日”只发生在5月8日和11月10日前后。每100年，平均发生“水星凌日”13.4次。21世纪共有14次，但多数发生在西半球，我国公众能观测到的只有几次而已。

天文预报显示，这次“水星凌日”发生在北京时间11月11日晚至12日凌晨，持续时间可以达到5个半小时。太平洋（除西北部）、北美洲（除西部和北部）、南美洲、大西洋、欧洲（除极北部）、非洲、亚洲极西南部、印度洋西部、南极洲可以看到，中国正值夜晚不可见。

“虽无缘目睹这一奇特天文景观，但国外的一些天文团队和天文机构会发布实时图像，我国感兴趣的公众可关注，同时，也可通过网络社交平台追踪相关信息。”史志成提醒说。

据了解，我国公众要想在家门口一睹“水星凌日”奇景，需要等到2032年11月13日。

（新华社）