

小娄巷历史文化街区打造月光集市 灯光秀助推夜经济发展

本报讯(晚报记者 黄孝萍/文 陈大春/摄)22日晚,小娄巷历史文化街区亮灯仪式在金胜神庙广场举行,千盏花灯扮靓夜色,一场月光集市将持续到12月底。当晚,许多市民现场领略了一场如梦如幻的极光秀。

22日晚上7点左右,一道道光柱在金胜神庙前交相辉映,并不时转变颜色,光影在夜色中交织成梦幻般的幕墙,许多市民拿起手机记录下这难得一见的美景。这是小娄巷历史街区根据漠北的极光季,为锡城市民仿制的一场极光大秀。这场极光秀也意味着小娄巷历史街区全面亮灯,千盏花灯同时亮起,开启冬季灯光秀场。千盏“娄”台,万盏明灯,穿梭于福田巷灯会中,烛火映衬着笑脸,冬日里暖意依旧。一场灯会,诉说着江南古巷的烟火气,光影朦胧中,似一眼望见小娄巷之千年历史,快意人间。

无锡益田小娄巷运营管理有限公司总经理陈秀红介绍,小娄巷历史文化街区开业率已达85%,招商率达98%,文化类业态更是全面开花。中国茶道文化生活馆璟鲤、国宴品牌吴门钦点、无锡传统老字号楼上楼、创意特色融合餐厅东坡少



游、创意中式园林风音乐餐厅著酒、无锡首家地中海文化风味餐厅金橄榄等一批具有独特文化特色的店铺集聚开业,进一步丰富了小娄巷的文化氛围、增强了街区的可逛性。小娄巷日均客流连月攀升,工作日客流约1万人,节假日单日客流近2万。金胜巷前程似锦灯光秀已成为无锡市中心最值得打卡的夜景之一。本次小娄巷整体增加灯光亮化,部分店铺陆续推出夜宵及各类文娱活动,持续打造月光集市,助力无

锡夜经济的繁荣发展。

小娄巷历史文化街区自宋代以来出了1名状元、11名进士、15名举人、80余名秀才,被称为苏南地区的“才巷”。目前街区文创类业态占到50%,特色餐饮占30%,配套占20%。自6月底开街以来,已陆续推出花间蝴蝶夜展,中式服装秀和插花秀等,将街区气质与现代生活相交融,再造江南文化古潮新地标,践行“古韵与今风同台,国际与国粹共舞”的街区定位。

探讨如何实现“从产品到商品,从品牌到IP” 首届无锡市青年文创论坛干货满满

本报讯 昨天,2019年无锡市青年文创论坛在北仓门生活艺术中心成功举办。本次论坛由共青团无锡市委主办,梁溪区人才工作办公室、共青团梁溪区委员会、梁溪区通江街道党工委和北仓门文化创意产业园承办。无锡青年企业家、青年文创人才代表以及高校文创专业学生等120余人参加了此次论坛,共同探讨文创产业的发展和运作。

论坛上,团市委、梁溪团区委和北仓门文化创意产业园共同揭牌成立“无锡文创青年筑梦空间”。据了解,“筑梦空间”是团市委根据团省委《关于开展“苏青S+”提升行动,构建“四社联动”新格局的实施意

见》,充分发挥产业园区集聚作用,针对文创类新兴青年建立的活动和孵化阵地,以助力文创青年勇于有梦、敢于追梦、勤于圆梦。

此次论坛的主题为青年文创成果如何实现“从产品到商品,从品牌到IP”。现场,“从音乐行业聊IP”“青年文创成果设计转化”“文化娱乐产业如何进行IP产出和商业运作”……肖斯塔、龙佳骊、蒋威等7位无锡市文创领域的专家学者带来了精彩纷呈的主旨演讲,并与现场观众进行了互动交流。同时,参加此次青年文创论坛的领导嘉宾和文创青年达成共识,将聚合本土青年文创人才,搭建交流平台,整合多方资源,

促进产业发展,积极培育新人。此外,江南大学、无锡古运河文化旅游发展有限公司、国网无锡供电公司无锡市环境艺术文化传播公司、北仓门文化创意产业园等10家文创相关高校和企业进行了文创作品展示。

据悉,今年是首届无锡市青年文创论坛,未来将每年举办一次,通过成立文创筑梦空间联盟、发布文创青年召集令、开发文创沙龙APP、举办各类文创作品展等具体形式,逐步将无锡青年文创论坛打造成为无锡文创青年展示自我、创新创业、实现价值的向往之地、成才之地。

(潘凡)

来北仓门文创设计生活周—— 寻找超脱忙碌生活的空间

本报讯 北仓门文创设计生活周(2019秋季分会场)正在北仓门生活艺术中心举办,活动将于11月25日结束。

当代艺术家、画家和雕塑家Carlos J.Tirado的“探炼”迈阿密艺术中心作品展正在北仓门生活艺术中心3楼小剧场展出。Carlos整个系列的主题都来自于自然的有机形式和不

断的进化。他相信艺术是一个人在生命中某个特定时刻的表达,他的许多绘画作品也是在这些生命的瞬间命名的。他的作品有时会用一种强烈而丰富多彩,包括对比度和纹理来表达。

据悉,本届文创设计生活周以“艺术回归生活,设计让城市生活更美好”为主题,将举办

世界当代艺术展、企业家实战课堂、“NO WAY”乐队演出、水彩、古琴、制香、太极等10场活动。该设计周的举办初衷,是尝试在茫茫都市中寻找一个超脱忙碌生活的时尚空间,让传统文化和当代艺术形成自由混搭,来达到“跨界开放式”的生活艺术形态。

(潘凡)

九隼讲堂： 讲好中国紫砂故事

本报讯 “有一款紫砂壶叫虚扁,蕴涵‘执虚如执盈’的中华传统美德道理。内模和外范的科学应用,也是传统紫砂工艺制作技艺的古法、祖法,属于工艺手段的发展 and 提升。”22日下午,正高级工艺美术师、江苏省工艺美术名人潘持平在九隼讲堂如是说。当天,他作为“紫砂行业高质量发展论坛——谈宜兴紫砂制作工艺”的主讲嘉宾,在九隼讲堂与300多位听众分享中国紫砂故事。

九隼讲坛是紫砂艺术园地一个开放的平台,讲述中国紫砂故事,传播中国紫砂好声音,听众通过网络报名产生。此前,担任主讲嘉宾的有中国艺术研究院工艺美术研究所所长、国家级非物质文化遗产评审专家邱春林,中国陶瓷工业协会副理事长、中国陶协艺术委员会执行会长王建中,当代中国工艺美术大师徐秀棠,被授予“联合国教科文组织和平艺术家”称号的著名艺术家韩美林,中国陶瓷工业协会副理事长、宜兴市陶瓷行业协会会长史俊棠,旧金山亚洲艺术博物馆馆长谢瑞华等。

发端于陶都宜兴的“紫砂九隼”创作群体,是宜兴紫砂陶制作技艺这一国家级非物质文化遗产代表性项目的优秀继承者和继往开来的有生力量,由范建军、顾美群、范伟群、史小明、蒋雍君、喻小芳、蒋琰滨、毛子健、范泽锋组成。“紫砂九隼”的诞生和贯穿创作生产、市场运营、学术协作全过程的崭新模式,成为宜兴紫砂行业在工厂时代、作坊时代之后出现的具有风向标意义的实体组织。“紫砂九隼”成员、江苏省工艺美术大师、正高级工艺美术师史小明介绍,九隼讲堂是紫砂九隼依托自己的影响力,定期邀请著名紫砂学者和大师面向全行业、全社会开设的免费公益课程,“九隼讲堂”公开讲解陶瓷(紫砂)造型理论知识、紫砂成型工艺、紫砂装饰手法等等,让宜兴紫砂文化传播更纯粹。

(何小兵)

书香茶论,感受宋茶魅力 国际茶文化论坛第四回活动在锡举办

本报讯 22日-24日,“书香茶论——国际茶文化论坛”第四回在太湖之滨的巡塘书香府邸酒店举办。海内外著名茶道名家、学者以及爱茶人士近百人齐聚巡塘古镇,共同品茶、论茶,并对茶文化与茶风雅进行交流探讨。活动由书香文化研究所发起、无锡市太湖新城发展集团有限公司主办、书香酒店投资管理集团有限公司承办、兴业银行无锡分行协办。

与以往不同,今年的活动聚焦宋茶,在论坛活动里了解宋式点茶,在展览中欣赏宋茶器皿之美,在新老茶家茗斗中感受宋茶魅力。23日上午的“说茶论道——中外专家清谈”论坛以“茶兴风雅宋”为旨,国内外十二位茶学专家作为茶论嘉宾各抒己见,探讨了中国茶自宋而兴的风雅,以及茶文化在当下的传承与未来的发扬。在主题名为“幽情雅趣——新老名家茗斗”的活动中,茶席以“主人在家中请客人喝茶”为情境设置理念:主办方依托巡塘书香府邸酒店改造的巡塘民居,共布置茶道场十二席,参与者走进不同的屋子,就能体验到不同的茶席特色。来自风匠工房、乐茶轩、昭香集、廿八田、润物堂、虚间、陶民文化、玄圃等海内外知名茶文化机构的茶学专家,分别作为十二席的道场主人,展示了宋式点茶的不同演绎,茶文化与场景的完美融合,在点拂之间,呈现了不同的汤之美、器之美、境之美。这种沉浸式体验使参与者仿佛置身于千年前的宋朝,真切地体会到中国传统茶文化的风雅魅力。本次活动还设置了茶展二十余柜,各国及地区的知名茶文化机构,给爱茶人士呈现了包括茶道具、茶服饰、茶家具、茶陈设的茶美学展览。

(亚梨)