

众多贺岁档热门影片轮番上映

《两只老虎》《平原上的夏洛克》《冰峰暴》今起领跑

年关将近,贺岁档的战火悄然点燃。今年的贺岁档,看点十足,名导大咖扎堆正面角逐,竞争异常激烈。从今天《两只老虎》《平原上的夏洛克》和《冰峰暴》领跑贺岁档开始,众多热门影片轮番上映,无锡电影市场即将火热起来。

不难发现,巩俐和赵又廷主演的《兰心大剧院》,黄渤和王珞丹等人主演的《被光抓走的人》,叶问系列终章《叶问4》,冯小刚导演的《只有芸知道》,丁晟导演的《特警队》等,阵容强大,类型多样,令人十分期待。本周有10部新片同日上映,葛优和赵薇主演的《两只老虎》,刘德华、吴京、文牧野等大咖为其站台的《平原上的夏洛克》,两部电影备受期待。

【本周电影推荐】

《两只老虎》 葛优敬业精神让导演李非动容

电影贺岁档本周末开启,葛优、赵薇带着喜剧《两只老虎》回归观众视野。这一次,与他们合作的是新导演李非。作为编剧,李非曾为王小帅写《闯入者》,为姜文打磨《邪不压正》。谈到新作《两只老虎》,李非表示:“这一年,大家可能是喜忧参半。到年底了,希望大家看了这部电影能感觉到解压、治愈,在快乐之余,还能多一点释怀、温暖。”

第一次和葛优合作,让李非印象最深的是他的敬业。“他会因为一句词甚至几个字,重音在哪个字上,反复雕琢、推

敲,直到找到他觉得最合适的一种或者几种节奏拿出来,让我们共同判断和选择。葛老师演了几十年的戏,还是那样的创作态度,让人佩服!”有一场戏是在六月天,葛优饰演的角色被打倒在地,镜头从十层楼高的地方往下拍。“说实话,那个镜头里的人物只有巴掌大,找一个替身来演是很正常的。葛老师也60岁了,当地地表温度很高,但他坚持要自己躺在那儿,并且穿着全套西服、戴着假发。我们想给他身下垫点东西,他也不要。”



《平原上的夏洛克》 新人导演徐磊获得刘德华、宁浩、吴京力挺

本周,由知名青年导演饶晓志监制、新人导演徐磊编剧并执导的土酷荒诞喜剧电影《平原上的夏洛克》,举行了首映礼,这部电影的演员均是素人。影片作为导演徐磊的长篇处女作,早前就已经获得了刘德华、宁浩、秦昊、吴京、郭帆、文牧野、姚

晨、路阳等诸多大咖的支持。《平原上的夏洛克》讲述了超英翻盖新房,占义、树河前来帮忙,没想到树河却因意外车祸入院,司机肇事逃逸,超英和占义化身“平原侦探”,踏上了一段令人啼笑皆非的荒诞追凶之旅的故事。首映礼现场面对圈内好友夸奖,徐

磊导演也开玩笑地回应道:“很多人说我会夸人,我觉得你们才会夸人。”俞白眉导演就影片展现的人文情怀表示:“这是我今年看过最好的电影,我非常激动。我想要像拥抱我的爸爸和叔叔们一样去拥抱台上三位大爷,你们演得太生动了。”

《冰峰暴》 张静初、杨轶共谱登山传奇

《冰峰暴》该片故事围绕珠穆朗玛地域展开,讲述了一位执着于过去的登山女子小袋子(张静初饰),临危受命加入了“登山界的传奇者”带领的救援队,前往世界第一高峰峰顶寻找雪崩源头的故事。

电影《冰峰暴》是杨轶首次和“女神”张静初合作,在首映礼上,杨轶表示非常开心,并称赞张静初是一位非常优秀的演员,在拍摄过程

中不止一次感受到了她的敬业。对杨轶而言,饰演登山家是一次前所未有的尝试,为了更好地融入角色,他特意体验了徒步,自此也喜欢上了这一户外运动。戏外的他更表示,电影里登山者迎着恶劣天气、冒着风雪也要朝目标前进的行为非常值得自己学习,希望有机会能像电影里勇攀珠峰的登山者一样挑战自己。



【给力大片推荐】

《吹哨人》好莱坞质感中国精神内核



由薛晓路执导,雷佳音、汤唯领衔主演的电影《吹哨人》,12月6日上映。本周更发布推广曲MV《弯道人生》。而前几日,雷佳音在为电影宣传时,录制了用英文介绍自己的短视频,视频中,雷佳音调侃自己的“雷”姓翻译成英文是“轰隆隆”,逗笑了不少人,在网络上也收获了颇高的点击量。在广州首映礼现场,不少同学都用“轰隆隆”的梗与雷佳音互动,氛围轻松愉快。

电影《吹哨人》中,每当马珂和周雯在层层迷雾中抽丝剥茧逼近真相之时,总是一次又一次地被推入绝境。汤唯透露饰演周雯时最大的感受是“恐惧与绝望”:“在拍摄这部戏的日子里,最大的感受是太绝望。”而当谈到对正邪难辨的周雯的理解,汤唯则走心表示:“她是一个比我之前饰演过薛晓路导演的电影中处境都要复杂的角色,我始终认为不能以好坏去简单地界定一个人物。”这一番话似乎在暗示周雯有难言之隐。看来她究竟是黑是白,仍是影片的一大悬念。

作为首部关注“吹哨人”领域的华语电影,《吹哨人》一经曝光就获得了行业内外的极大关注。在金鸡百花电影节上,《吹哨人》举办了特别首映式,第一次让观众一睹影片真容,雷佳音和汤唯的银幕首度搭档也让人眼前一亮。

《叶问4》成甄子丹最后一部功夫片



电影《叶问4》发布会上,甄子丹表示《叶问4》不仅是《叶问》系列的完结篇,也将是其主演的最后一部功夫片。当日,甄子丹在《叶问》经典道具木人桩上写下“再会!”这部电影将于12月20日上映。

一直以来,《叶问》系列总是能呈现出让观众大呼过瘾、回味无穷的动作大戏,《叶问4》在“金牌武指”袁和平的设计下,每一场交手既极具新意又不失刺激。除了甄子丹和吴樾“咏春大战太极”的中国拳法之争,还有甄子丹连战美国空手道高手的精彩场面。此前曝光的预告片中,陈国坤百分百还原李小龙在空手道大会打飞对手的震撼一幕,不少观众惊呼“太像了”。

甄子丹在发布会分享了自己与李小龙的“不解之缘”,一方面,李小龙启发了他走上练武之路,另一方面,他又在电影里塑造了李小龙的师父,无论是现实还是银幕,甄子丹都有着很深的“李小龙情结”。而因外形与李小龙相似,陈国坤在多部影视作品里扮演过这位传奇人物。《叶问》系列电影自问世以来获奖无数,也为观众留下很多精彩瞬间和经典台词,此次《叶问4》再续传奇,讲述叶问首度走出国门,将中华武术发扬光大的热血故事,为这一系列画上最圆满的句号。

评论

“王沥川”之殇:娱乐圈该警醒

近日,因主演电视剧《遇见王沥川》而闻名的台湾艺人高以翔,35岁年轻的生命定格在综艺场上,引发圈内外极大震动,在痛惜和不平之余,人们更希望“王沥川”之殇足以让娱乐圈警醒,他最终以生命为代价,告诉人们“娱乐之死”并不仅仅是四个字。

眼下的大多数艺人,面对仅有的资源,如果想不让观众淡忘,必须连轴转,一天仅睡两三个小时,甚至几天不能休息的现象比比皆是。上综艺,跑通告,做空中飞人,就像与生命赛跑一样。

小编就知道一名年轻艺人两天只喝了一点点水,不能吃食物,

几乎没有睡,就是为了拍大片时肌肉更好看,脸更小。人们大都是看不到艺人们光鲜背后的辛酸,甚至以为这些都是他们应该得的,认为他们饱受非常人之作息是自己的选择,我们不要忘记有这样一句话——“人在江湖,身不由己”。

艺人屡屡出事的背后,折射出整个娱乐圈急功近利的浮躁,一切都是为了搏出位,然后才有经济效益。小编最近看了一档综艺,看到里面的艺人经常是一天没吃饭,在沙漠里跑,在长城上跳。他们也常常叫累叫饿,制作组似乎见怪不怪。

有人说“娱乐圈太残酷,生存

的方式有千万种”。在争当综艺大咖的今天,做一名演好戏的好演员,成了凤毛麟角。如刘诗诗,她从不参加综艺节目,只专注演戏。像演技炸裂的王传君,他不混圈子,甚至不签经纪公司,他有一条微博:“成为你想成为的,别成为他们所希望的。”执著于演戏的他,似乎注定不能发大财,成大名。大环境如此,要做到不随波逐流,谈何容易。我们只能希望此次不幸,能让更多的经纪公司、电视台、节目组、赞助商等等艺人背后的掌控者警惕起来,收敛一些,不要让同样的事再次发生。

(小马)

(晚报记者 璩珺)