

文旅融合引领新消费 文博会12大主题场馆精彩纷呈

太湖国际博览中心A馆入口处,手机扫码即可免费领票入场。昨天,第九届中国(无锡)国际文化艺术产业博览交易会(以下简称无锡文博会)开幕。本届无锡文博会以“文旅融合引领新消费”为主题,展期5天,有近千家海内外参展商参展,为观众带来高品质的文化体验。



规模 12大特展主题场馆

“今年的文博会开幕式,不管是节目设计还是服装造型,我都给满分。”文博工作者、无锡文博会资深观众小金在“朋友圈”连发9张图,再现开幕式主题秀的精彩瞬间:锡剧造型秀、畚歌畚舞秀、锡博文创秀轮番上演。“寄畅吴山越水间”的锡博文创秀尤其亮眼——在无锡博物院藏明代山水大家宋懋晋所绘寄畅园的背景下,演员们把无锡博

物院的多款精品文创穿在身上、披在肩上、拿在手上,演绎古典舞和“潮流秀”。文物“活”了起来,观众也跟着心潮澎湃。开幕式主题秀与各展区特展交相辉映,让观众穿梭于传统与现代之间。今年文博会展厅面积首次突破5万平方米,近千家参展商,500多个海内外品牌,分布在12大特展主题场馆中,覆盖了珠宝玉雕、陶瓷精

品、书画艺术、茶艺花道、生活文创、文旅风情、海外艺术等品类。汇集13家企业的“江苏文创市集”值得一逛,涵盖了吃喝玩乐游购娱等多维度展品;江苏工艺美术协会精品展涵盖了玉雕、紫砂、刺绣、染织、艺术陶瓷、漆器、核雕等精品,宜兴紫砂大师顾绍培、无锡精微绣大师赵红育、惠山泥人传承人池志坚的作品均有展出。

亮点 文旅融合精彩纷呈

今年无锡文博会文旅融合特色凸显。位于A馆二楼的无锡馆以沉浸式布景亮出无锡文旅名片。无锡原创舞剧《绣娘》的舞者舞起来了,一旁“运河畔”响起悠扬的二胡曲。漫步“古运河”,与无锡非遗不期而遇。无锡市图书馆藏原版古籍展现在眼前,这些传世孤本只是长三角古籍富矿的“冰山一角”。图书馆还把一台电子借阅机搬到了现场,让“读万卷书”和“行万里

路”结合起来。致力于推广无锡美食文化的君来世尊酒店准备了梅花糕、糖芋头等无锡特色小吃,吸引着往来观众。无锡国家数字电影产业园以及无锡本土民宿也一展风采。文旅融合发展,文化更富活力,旅游更富魅力。无锡青年画家顾真真承担了无锡馆的设计,她对无锡文旅融合取得的成绩感触很深:无锡创排特色化、主题型的文旅演艺产品,

让演艺精品走进景区;连年举办文创设计大赛,让更多非遗通过创新设计走向市场;围绕大运河举办大运河国际风情夜游节,以及运河文创艺术节、生活节等活动,让运河文化得到更广泛地传播。据了解,无锡文化云平台正在测试中,该平台根据消费需求和消费层级,推荐生成“吃住行游购娱”文旅线路,实现一部手机游无锡、享无锡、品无锡。

升级 更高品质的文化体验

本届无锡文博会以“文旅融合引领新消费”为主题,现场汇集了海内外文旅品牌,观众们大开眼界的同时,更体验了一把、品尝了一番。无锡文博场馆也展示了文旅融合的最新成果——无锡市图书馆展台立体化展现了市图书馆总分馆建设成效,紧扣文旅融合发展热点,重磅推介薛家花园分馆、东林书院分馆、网红分馆,打造锡图特色书香游

览路;阖闾城遗址博物馆展区内,推出“我在阖江造古城”活动项目,体验木作的观众络绎不绝,逛博物馆变得更加有趣。2018年以来,文旅融合逐步走向深入,游客正逐渐摆脱“打卡”、“观光”的初级旅游方式,对旅途中的文化内涵提出了更高要求。本届文博会突出互动、体验、潮秀等多种方式,充分展示无锡优秀传统文化,

助力文化演艺走出舞台、融入市场,满足游客的文化旅游消费新需求。在丰富多彩的现场展览中,“‘江南运河地,缤纷无锡景’——全国写意油画名家无锡大运河写生邀请展”含金量颇高,展出的作品来自全国油画名家在无锡运河沿岸、园林景区的采风写生,这也是文旅融合的一次生动实践。(晚报记者 张月/文 陈大春/摄)

到底是什么污染了空气?

5年完成三轮源清单调查 无锡大气污染源数据库雏形初现

本报讯 到底是什么污染了我们的空气?哪些生产、生活行为对空气污染更严重?近日,随着无锡新一轮大气污染“源清单”率先在省内通过专家评审,无锡用5年时间完成三轮大气污染“源清单”调查,基本摸清工业企业、面源以及移动源等对大气污染的“贡献率”。环保专家表示,自此无锡大气污染源数据库雏形初现,可为科技治气、精准治气提供数据支撑。什么是大气污染“源清单”调查?简单来说,就是要摸清各类生产、生活行为对空气环境的影响程度。“摸清家底,有利于精准治理!”参与摸底的环保专家介绍,通过建立无锡大气污染源排放清单,既是开展PM2.5来源解析的主要技术方法,也是确定大气污染物减排目标、开展环境空气质量预警预报、编制环境空气质量达标规划和重污染天气应急预案的重要依据。通过建立无锡大气污染源排放清单,可摸清污染源家底,便于管理部门出台治污措施时“对症下药”、精准治气。此外,重污染天气预警期间,可据此有的放矢,精准管控。管理部门一旦发现某个污染因子浓度超标,可立即从数据库调看数据,及时削减污染物排放量。

“这已经是5年来做的第三轮源清单调查了。”相关人士表示,2014年起,无锡就在省内率先启动了大气污染源解析工作。当时由于缺乏经验,用了2年时间才基本摸清2012年无锡的大气污染源。由于源清单的调查工作量相当大,不仅涉及工业企业的污染源,还涉及农业面源污染、移动源污染等。加之一些企业的积极性、配合度不高以及相关人员的专业性不强,都给“摸家底”带来了难度。此后,2016年又更新2015年的“源清单”数据。市生态环境局相关人士介绍说,期间还针对PM2.5、VOCs启动大气细颗粒物和有机性挥发物的源解析工作,初步掌握了各类污染源对污染因子的“贡献”。今年又摸清2018年的大气污染源。经过6年来的累积,已初步形成大气污染因子数据库。据悉,根据统一要求,今年起13个地市要将大气污染源清单数据上报至江苏省大气污染源排放名单管理平台,年内要完成去年源清单数据的填报,这些数据最终都会汇报至生态环境部的大气污染源排放名单管理平台中。据介绍,按照上级要求,此次上报的无锡大气污染源排放清单调查内容为:人为大气污染源可分为工业源、移动源、扬尘源、溶剂使用源、农业源、生物质燃烧源、储运运输源、其他排放源等10类污染源,覆盖二氧化硫、氮氧化物、一氧化碳、挥发性有机物、氨、可吸入颗粒物、细颗粒物等9项大气污染物。数据库的建立非一朝一夕。市大气环境处负责人表示,接下来还要不断更新完善,使得数据库更全更细。下一步将重点围绕工业企业点源、车船与非道路移动机械等移动源、扬尘及农业等面源,常态化开展城市源排放清单编制工作并实现清单逐年动态更新,全面摸清无锡大气污染源排放现状,评估大气污染物减排完成情况,形成污染动态溯源基础能力,有力推动污染源精准长效治理。相关人士表示,要建起一个客观全面的大气污染源数据,还需要污染源调查涉及的各相关部门积极配合,提供真实有效的数据。(袁晓岚)