

经前期公示,7日,《文化和旅游部关于确定22家旅游景区为国家5A级旅游景区的公告》发布,无锡市惠山古镇景区名列其中。昨天,惠山古镇又有喜讯传来:此次龙光塔修复的最后环节——碑刻工程基本完工。无锡碑刻传承人黄稚圭生前未刻完的一方也已完成。市级文保单位龙光塔是惠山古镇景区的重要景点、无锡城市地标,记录龙光塔“前世今生”的十二方碑刻被布置在塔下新建的碑亭和碑墙上,为景区增加一大看点。



为新晋5A级景区惠山古镇增加一大看点 龙光塔修复碑刻工程完工 无锡碑刻传承人黄稚圭未刻完的一方碑也刻好了

父女接力完成这方碑

去年10月10日,本报A3版《“铁笔翰墨”失大家“无名”技艺盼高徒》一文,报道了85岁的无锡碑刻市级非遗传承人黄稚圭去世的消息。黄稚圭自2018年11月起,陆续为龙光塔修复刻碑十二方,令人遗憾和惋惜的是,在黄老去世前,其中一方碑尚未刻完。而今,龙光塔下,十二方碑刻一方不少,精雕细琢间,

完美呈现了书法艺术的精髓,也蕴藏着碑刻艺术家的真心。惠山古镇景区管理处园艺景观部(文物管理部)部长金石声介绍,黄老生前未刻完的那方碑,记录了康熙年间龙光塔首次修复的情况,文献上有记载,十分重要,是景区后来增加的一方。因为这方碑体积较大,一直放在“大老爷殿”里,黄稚圭就在大殿

里刻。黄稚圭走后,这方碑谁来接着刻完?“他女儿。”金石声对于黄稚圭女儿的碑刻技艺给予了高度评价。黄稚圭的长女黄懿君,2018年从无锡博物院退休,长期从事古代书画、碑刻的保管与修复工作,为博物馆拓摹了大量珍贵的石刻作品。黄懿君从小耳濡目染,得到了父亲的真传,有着深厚的金

石学造诣,刻碑、拓碑技艺圆熟,同时还致力于古书画和碑刻艺术的研究,称得上无锡碑刻的代表人物之一。而今,父女接力完成了龙光塔修复碑刻工程,为龙光塔全面修缮画上了一个圆满的句号。游客们在读碑同时,也不能忘了刻碑的“无名英雄”,是他们将宝贵的历史文化展现在了我们面前。

十二方碑助游人识塔

虽然龙光塔并不开放,但游客可以在塔下观塔,赏风景,而塔下这十二方碑刻更是人们了解龙光塔的“密码”。龙光塔几经修缮,期间都发生了什么?有哪些故事?这次修塔,以碑刻的形式全面呈现了历史上的修塔经过。其中,由无锡市人民政府为此次修塔所立的《重修锡山龙光塔记》,记述了龙光塔源流及历史,表彰荣德生、荣智健祖孙为龙光塔修复所做的贡

献以及本次修复的概况。还有根据无锡市图书馆藏旧拓片,重刻的清代雍正和道光年间的《重修龙光塔记》《重修龙光塔铭》以及当时官员登塔观碑的题名碑等。此外,根据民间提供的清道光十八年钱泳所撰书的《锡山龙光塔进士题名》,此次还刻了一方进士题名碑,列唐宋元三朝进士73人,这是龙光塔为文风塔的明证。

龙光塔修复碑刻工程的完工,

也为刚刚荣升5A级景区的惠山古镇增加了一大看点。如果说4A级景区代表国家级标准的话,那么5A级景区则代表了世界级的品质。惠山古镇景区优美的自然人文风光自不必说,其文化内涵更是高品质的代表。景区富含各级文保单位,国保单位的数量就多达4处13个点。据了解,在国家5A级景区的评定标准中,文化性是一个新增词汇,主要包括对景区整体文化程度的提

升和对地方特色文化氛围的营造。而此次政府部门和景区下大力气全面修复城市地标龙光塔,并对其碑刻工程重视有加,正是挖掘和展示景区的文化性,营造地方文化氛围的表现。而随着惠山古镇景区各级文保单位的陆续修缮,景区的文化内涵将得到进一步提升,景区也将得到更好的发展。

(张月/文 陈大春/摄)



昨天,茂新面粉厂旧址外墙修缮完工。位于西水关桥堍的茂新面粉厂旧址是全国重点文物保护单位、国家工业遗存,已有70多年历史。此次修缮主要是解决屋顶、墙面渗水,以及麦仓、制粉车间、粉库等老机器设备的除锈、维护、保养,并对老物品、图片陈列重新进行布置,预计今年4月左右完工。

(陈大春 摄)

高频电火花治颈肩腰腿痛 攻克传统治筋难点

颈椎病患者薛老伯脖子僵硬,手无力握筷子,传统治疗都告失败的他慕名找到易可中医医院筋伤中心主任王杰。为了解开薛老伯心中的疑虑,王杰拿了块肉给他做实验。

薛老伯不愿手术,但经过多种传统治疗仍无法改善症状,薛老伯准备尝试这里独有的高频电火花技术。王杰先将龙胆紫注射

到猪肉上,后将龙胆紫采用高频电火花技术注射,结果两次实验,很明显第二次龙胆紫进入的范围更广更深。王杰说,高频电火花技术突破了传统治疗的瓶颈,能穿透更深层次的筋经,将药物直达病灶,营养神经根,消除无菌性炎症。在高频电震荡药离子爆破后,能突破深部粘连组织。这也是为什么用高频电火花技

术能让龙胆紫深入到更深的组织。

看了王杰做的实验,薛老伯明白了这一新技术的厉害之处。王杰说,这个技术是她师傅程传国将自己关进解剖室半年后才发明的,是国家级继续教育项目。王杰还表示,这里采用的三阶段治筋体系,高频电火花技术是第一阶段祛痛,之后还有理筋柔筋和防复发治疗。(江南)

“晚报杯”全国业余围棋赛在株洲开幕 江南晚报队首轮全胜开门红

本报讯 第33届“晚报杯”全国业余围棋锦标赛昨晚在湖南株洲开幕,作为目前国内规模最大、规格最高的业余围棋赛事,本届比赛共有51支队伍的153名选手参加,其中6段以上业余高手超过半数,比赛必将精彩激烈。

“晚报杯”全国业余围棋锦标赛创办于1988年,是中国围棋协会和中国晚报工作者协会体育新闻分会为中国围棋发展所做出的开创性贡献。经过30多年的发展,“晚报杯”围棋赛如今已拥有了巨大的品牌价值和庞大的群众基础,从这个赛场上走出了古力、唐韦星、周睿羊等世界冠军。

今年是“晚报杯”围棋赛首次落户湖南、落户株洲,比赛由中国围棋协会、中国晚报工作者协会体育新闻分会、湖南省体育局、株洲市人民政府主办。

作为国内顶尖业余围棋赛事,本次共有51支队伍的153名选手参赛,其中包括白宝祥、王琛、胡煜清3位8段,马天放、唐崇哲、何鑫、周振宇等8位7段以及周恒逸等66位6段棋手,6段及以上选手人数超过了总参赛人数的一半。可以预见的是,今年比赛的争夺将会异常激烈。

长期以来,“晚报杯”围棋赛一直在不断进行改革创新,今年的比赛在继承以往赛事优势的基础上,在赛程设置、规则等方面也进行了改变,赛程从以往的8天改为7天,13轮单循环赛事中将增加两盘快棋,从而使使得整个赛事更具悬念。

江南晚报今年参赛队员由2008年出生的周子弈、王若宇两位业余6段和朱彦臻业余5段组成,3位00后小队员均是冲段少年,实力不俗。在昨天上午进行的首轮比赛中,周子弈战胜南昌晚报队的钟昊林,王若宇轻取镇江源春队的徐海哲,朱彦臻则拿下了德州晚报队的李鑫华,首轮三战全胜,取得开门红。

(路啸)