



传民乐雅韵 奏盛世华章

——“中国二胡之乡”2020新年民族音乐会



1月8日晚，由无锡市委宣传部、无锡市新吴区人民政府、无锡市文化广电和旅游局、无锡市文学艺术界联合会主办，无锡市新吴区委宣传部、无锡市新吴区文体旅游局、无锡市新吴区人民政府梅村街道办事处承办的“中国二胡之乡”2020新年民族音乐会在无锡大剧院歌剧厅隆重上演，来自社会各界的上千名市民、嘉宾观看演出。

“弘中国之风骨、扬民族之精神”！音乐会在山西省歌舞剧院民族乐团的民族管弦乐《国风》中拉开帷幔，恢弘大气的音乐场景、层层递进的乐曲旋律，顷刻间就带领现场观众领略到滚滚黄河和滔滔长江中流淌着的五千年璀璨中华文化。

来自于梅村街道的优秀二胡教师纪海军表演了二胡名曲《江南春色》，节奏时而舒缓，时而欢快，曲调婉转而又动听，将优美动人、充满生机的江南春色表演得淋漓尽致。

著名唢呐演奏家李卓和笙演奏家段斌呈演奏了备受人民大众所喜爱唢呐乐曲《百鸟朝凤》，将各类飞鸟鸣禽的叫声模仿得活灵活现、逼真动人。

民乐作品《江南韵·梅里情》由来自梅村街道梅璟乐团的陈莎莎、杨岚、陈莉、匡丽萍、张忆、张赞演奏。乐曲采用富有江南地域特点的音乐为创作元素，通过柔美的“江南韵”来描绘梅里富庶繁华美景；以民乐重奏的形式演绎新时代背景下的新江南风情，抒发对江南第一古镇的热爱之情。

著名唢呐演奏家李卓和崔鹏演奏的吹打乐《喜酒歌》，以高超的专业演奏技巧辅以丰富的肢体语言、表情和口技表演等，生动地描绘出民间婚礼中亲朋好友欢聚一堂、对酒当歌、猜拳行令、开怀畅饮的热烈

场面。

著名琵琶演奏家、现任中央民族乐团琵琶首席董晓琳表演了琵琶独奏《大浪淘沙》、《云想花想》，“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。”将观众带入了独特的演奏情境之中。

无锡籍著名二胡演奏家、国家一级演员邓建栋表演了《洪湖主题随想曲》以及他自己作曲的《吴歌》，用二胡发扬洒脱的强大表现力，讴歌了洪湖赤卫队为人民解放事业做出的巨大牺牲；用缠绵悠扬的曲风抒发了对家乡秀丽景色和乡土人情的无比眷恋之情。

民族管弦乐《山西印象·晋风》、《黄河》和《我的祖国》，充分发挥二胡、琵琶、竹笛等传统民族乐器的优势，用气势恢宏的音乐场景表达了对祖国、对家乡的无限热爱，对新时代、新生活的美好期盼。

当晚的民族音乐会还加入了无锡传统戏曲——邀请了从梅村走出去的锡剧名家、国家一级演员、无锡市锡剧院副院长蔡瑜女士为大家献上锡剧《绣红旗》。

为致敬民族音乐，弘扬工匠精神，音乐会现场邀请了卜广军、杜放

亮、黄建洪、毕春洪、熊健等在中国音乐家协会二胡学会组织的“二胡名家名琴品鉴会”中获奖的二胡制作名师，五位制作师携2019年10月15日在国家大剧院奏响的获奖二胡，与著名二胡演奏家邓建栋一起分享了梅村二胡的特点和优势。

音乐会上，无锡市副市长刘霞，高新区党工委书记、新吴区委常委、组织部部长吴胜荣，著名二胡演奏家邓建栋等为第一批即将上市的“梅村二胡”牌二胡揭牌，开启了梅村二胡文化拓展的新航程。

二胡齐奏《光明行》将整场音乐会推向高潮，曲目由著名二胡演奏家邓建栋领衔，无锡市优秀二胡教师石燕、高能、蔡颖、陈莎莎、纪海军、王艺晨及梅村二胡公主华滢颖、“小茉莉”金奖获得者钱智娴、无锡市梅村实验小学、邓建栋二胡艺术学校学生联袂出演，完美地展现出作为“中国二胡之乡”的梅村拥有着深厚的二胡群众文化基础和丰富的二胡人才资源，演出期间全场沸腾，掌声经久不息。

近年来，为进一步拓展梅村二胡市场占有率，提升梅村二胡文化影响力，无锡梅村街道除了积极助力梅村二胡行业协会企业举办精品二胡展、承办高规格二胡赛事及文化演艺活动，参加上海、北京等地举办的国际乐器展之外，最近，还本着探索、创新的精神，着力扶持梅村二胡行业协会的市场化运作。2020年，全国首家行业协会集体所有的二胡品牌“梅村二胡”将正式启用投入市场。

新千年已经再次开启新的纪元，无锡梅里人也将以中国民族音乐为时光之匙，以改革为契机，以创新为引领，以开放为动力，将梅村二胡带入崭新的时光之门！

（高琛杰 杨伟新）
摄影：沈生华、宗晓东、彭益民

