

## 父爱

连元街小学四(13)班 王怡文

小时候,因为爸爸工作很忙,平时都是妈妈在照顾我的生活,我对父爱这个词很陌生。随着年龄的增长,我渐渐明白父爱的深沉,需要细细体会。

记得我幼儿园时,医生建议我们去上海的医院做个全面的听力检查。上海的医院有一项检查要求我凌晨5点起床,在9点赶到医院前的这段时间,我不能睡觉。天蒙蒙亮,爸爸把我从床上叫起来。一番准备后,我们登上了前往上海的早班火车。

在火车上,妈妈拿出早已准备好的平板让我看动画,嘱咐我千万不能睡着。我看了一段时间后,感觉自己的眼皮有万般沉重,忍不住打起瞌睡来。我的肩膀忽然被拍了一下,只见爸爸神秘地对我说:“闺女,不要睡了,我给你变个魔术吧!”爸爸从背包里拿出了魔术道具——牙签、透明胶布。爸爸把牙签放到嘴边假装剔牙,然后一挥手就不见了。我打起了十二分精神,问爸爸:“这是怎么回事啊?”我到处找那个牙签,爸爸不肯告诉我答案,让我自己动脑筋想。我又让爸爸反复做了几次,仍然没有答案,只好缠着爸爸让他告诉我。爸爸说:“其实,这是一种很简单的魔术,道具只有两样,牙签和胶布。首先把牙签放到手指上,用一小块透明胶布黏上,把手放到嘴巴边,然后快速地一挥,牙签就不见了。再放到嘴边它又出来了。”为了帮我消除紧张感,爸爸一路上不停地逗我。

我从这件事中感受到了爸爸对我无私的付出,不求回报的爱。



梅村实验小学四(10)班  
沈语馨  
瓶中花

## 遥控坦克

东林小学二(1)班  
报业小记者 吴宇凡

我有一对很酷的玩具,是两辆遥控坦克,是我6岁生日时爸爸送给我的礼物。

遥控坦克穿着一身迷彩服,十分耀眼。它宽16厘米,高16厘米,车身长33厘米,炮筒长18厘米,是个十足的“巨无霸”。坦克身上有四个生命灯分别为D1、D2、D3、D4,炮塔上有红外线指示灯和红外线接收器,可以旋转210度。一个又长又粗的炮筒可以上下升降,顶端上有一个警报指示灯。车身最底下装着8对16个轮子,轮子外面套着一层坚硬的黑色履带。最奇特的是炮塔上面有一位“坦克兵”,穿着防弹衣,戴着头盔,还架着一把机枪,十分帅气。

我经常带着心爱的“巨无霸”到户外去“巡逻”。开关一开,坦克就开足马力向前方驶去,还会发出轰隆隆的响声,同时发出红色的亮光,非常威风。它还可以轻松征服45度斜坡呢!

我最喜欢跟爸爸玩坦克对战。只要他向我攻击,我就遥控着大炮向他的坦克反击。如果坦克被大炮射中一次或被散弹炮射中三次,一盏生命灯就会熄灭。只要三盏生命灯都灭了,另一方就获胜。

怎么样?我的遥控坦克厉害吗?

(指导老师:石丹)

## 我发现了风铃草

无锡师范附属小学新城校区四(2)班  
报业小记者 胡明然

前些天,邹老师带我们去校园里的生态水池旁边去观察植物。

我正在树下无聊地走着,忽然一小簇细碎的如点点繁星的小白花吸引了我。我轻轻地走近它,仔细观察起来,它的叶子就像厚实的棕叶,一片连着一片,而细小的白花如一个个倒吊着的小风铃,挂在细长的花茎上。花茎上分布着薄薄的叶子,有些叶子比较细,长在花茎的上部,有些叶子比较宽,长在花茎的下部。

正在我看得入神的时候,朱华莹和杜亦杨走了上来,他们一起叫道:“叮当



花!”带着疑问我回家开始查资料,查了一圈,根本没有叫叮当花的植物。最后,在老师的帮助下,根据花的形状,我终于查到了它的正确名字,它叫“风铃草”。它的花朵冲着下方垂着,是为了保护花粉,使花粉不会被雨淋湿,也不会被昆虫破坏。

名为风铃草,不但因为它的花朵的形状看似铃铛,而且因为它的花朵被风吹后,相互碰撞,就会演奏出美妙的音乐呢!我好期待哪天刮风的时候,我能去听听风铃草那神奇的曲子。

(指导老师:邹敏)

## 小仓鼠“坚果”

无锡师范附属小学学前校区三(4)班  
报业小记者 曹力予

我家里有一个长毛的“坚果”,你是不是以为这是一个发霉的坚果?那你就错了,这是一只我养的小仓鼠,名叫坚果。坚果非常可爱,有着黑白相间的皮毛,还有一双炯炯有神的大眼睛和一张樱桃小嘴。

“坚果”这个名字怎么来的呢?“坚”就是它很坚强。有一次,我把坚果捧到桌子上玩,它跑着跑着突然摔了下去,只见它抖抖身子站了起来,一点都不害怕。“果”就是它很喜欢吃果干,把小鱼

干、瓜子和果干放在它面前的话,它肯定会先选果干。

坚果是一个“跑步健将”,因为它特别好动,我把它放在跑轮里,它就像马一样迈开四肢,不停地奔跑。它不仅是“跑步健将”,还是个“吃货”。每次我喂它食物,它会急忙从小房子里跑出来,伸出爪子抓起果干就往嘴里塞,腮帮子塞得鼓鼓的,逗得我哈哈大笑。

这就是我家的小仓鼠坚果,可爱极了!

## 写给幼儿园老师的信

连元街小学四(7)班  
报业小记者 干裕博

敬爱的华老师:  
您好!

上一次见面还是我第一天戴上红领巾的时候,那是我们的约定,等到戴上红领巾,要回幼儿园去看您。一晃两年多了,您的生活和工作还好吗?我很想念您!我妈说,如今您也做妈妈了,但您在我的脑海里,还是那个游戏时陪我们一起笑,毕业时和我们一起哭的大姐姐。记得第一天上幼儿园,妈妈把我狠心地放在你那儿,一转身就走了。看着她远去的背影,我心里充满了委屈和不舍,还有害怕。“她一定是不喜欢我了,不要我了……”想到这儿,我嚎啕大哭起来。您笑眯眯地向我走来,蹲下身,帮我擦干眼泪,轻轻地搂着我,一下一下地拍着我的

背……从此,我就成了你的“小尾巴”,寸步不离地跟着你。你去上厕所我也要在门口等着,每天中午也要你陪着才能入睡。

如今我是个四年级的小学生了,我长高了,长胖了,我要是突然出现在你的面前,你会不会一眼就认出我呢?记得你说喜欢听我弹钢琴,2019年暑假我钢琴已经考过八级了,下周还要去参加演出呢,我让妈妈拍个视频发给你看看吧!

华老师,虽然我现在很少有机会见到你,但是你永远是我喜欢的那个好姐姐。祝您身体健康,工作顺利!

您的学生:干裕博  
2019年12月30日  
(指导老师:徐倩)

## 锡惠公园真美

无锡师范附属小学阳光校区三(2)班  
报业小记者 朱嘉林

锡惠公园一年四季花草茂盛。

春天的锡惠十分美丽。看,山坡上的蕨类抽出了小嫩芽,紧紧地蜷缩在一起,像一个害羞的小人儿。牵牛花心形的叶片爬上了树干,对着太阳露出了甜蜜的微笑。随风摇摆的小喇叭对着游客张开,好像在说:“欢迎你们的到来!”

夏天到了,一排排高大的香樟郁郁葱葱,阳光悄悄地从密密层层树叶间穿过。小朋友们在阴凉的大树下玩

着捉影子游戏,别提有多开心了。

秋天的惠山菊展,让人看得眼花缭乱。瞧,远处有一个巨大无比的花篮,它是用什么植物组成的呢?我走近一看,哦,原来是由可爱的黄色纽扣菊缠绕起来的,它们真像秋姑娘裙子上的小扣子。在大花篮的旁边,围绕着许多姿态各异的菊花:有的花瓣聚拢在一起,像个圆鼓鼓的包子;有的呈放射状,像烫了个爆炸头;有的花瓣垂了下来,好像老公公的胡须;还有的同一片花瓣上有两种不同的颜色。

锡惠公园的冬天是最有趣的时候。松柏、竹子都披上了一件白外套,小朋友开心地在雪地上打雪仗、堆雪人。路边的腊梅花听到了小朋友的笑声,也不禁咧开了嘴。

锡惠公园真是个好地方!

(指导老师:宋凌云)

## 为环保努力

江南中学初一(2)班 杨纳

地球,是无数种生物的家园,小到—一个细胞,大到—整个生态系统。然而近年来地球正在超负荷地工作着,污染越来越严重:曾经挂着棉花糖似云的天空,现在却被蒙上了灰纱;曾经宁静悠远的大海,现在却被垃圾环绕;曾经树木繁茂的森林,现在却因为人类的过度砍伐而沙漠化……听到新闻的我思考了很久,我为环保做过什么?

2019年,上海正式开始实行垃圾分类,无锡也紧随其后。一个周末,我和父母、妹妹也积极地开始行动,从一开始的“果皮要扔到哪个垃圾箱?”到后来成为垃圾分类的“大师”。

2020年,全国将全面推行垃圾分类制度。我相信,通过全国人民的共同努力,我们就会拥有更加美好的明天。

(指导老师:龚璐)

## 跳绳接力赛

胡埭中心小学三(5)班  
报业小记者 闵子航

下午,学校在操场上隆重举行了一年一度的“校园吉尼斯”跳绳接力比赛,作为参赛队员的我更是无比兴奋。

只听发令枪“砰”的一声响,各班选手像一支支离弦的箭一样冲了出去。当绳传到我的手里时,我抓紧绳子,飞快地向前跑去。到了对面小黄的对面,我连忙放慢脚步,把绳套递过去,把绳柄塞到她手里,然后一闪,跑到队伍的后面。我目不转睛地

盯着后面比赛的同学,心里既紧张又兴奋。突然,小硕绳子没接住一下子掉到了地上,我顿时张大了嘴,心提到了嗓子眼。旁边的啦啦队员大声喊道:“小硕,加油!”只见小硕弯腰捡起绳子,抿着嘴大步向前跑去。时间就这样一分一秒地过去,当我们班最后的队员小楠冲过终点线的那一瞬间,全班同学欢呼雀跃。因为我们通过努力,以2分18秒的成绩获得了三年级组的第一名!

通过这次比赛,我深深地明白了:大家只有团结一心,坚持不懈,才能获得胜利!

(指导老师:陆华)

## “拿手好戏”

五爱小学六(1)班  
报业小记者 王馨悦

国画为何?或挥毫写意,或大肆渲染,或精雕细琢,尽在笔墨之间,意想之中。自第一次提笔起,一股极具静逸的力量涌现全身。

我选择画怀有磅礴之气的山水。经一番深思熟虑,我在四格瓷制墨盘中倒上墨,笔尖润水,蘸少许墨在瓷盘空白处捺笔,以手腕控笔,连勾带撇用披麻带皴及卷云皴的微枯笔勾勒山石。以浓墨略略画树干,点树叶。毛笔时而疾如闪电,密集地在纸上拍点,形成密林片片;时而有有条不紊,轻松自如,笔尖轻巧地在纸上滑动,柳树妩媚动人,又有时手中暗暗使力,不轻不重一点,稳稳出尖,清幽的几丛翠竹生长开来。正蘸完浓墨,不承想竟在山上落下一滴,无比鲜明,静下心来端详,这墨落在临近顶峰的边缘,形态怪异,张牙舞爪,经仔细审视,我似乎想起了什么,信手在墨点上添加几笔,山上便出现了一棵墨松,根扎于岩石之中,盘曲耸立。

耕耘与收获是成正比的,“拿手好戏”的背后是日复一日的汗水,我对于画是执着的,也正因此,它成为了我的“拿手好戏。”

(指导老师:虞薇)

