

快过年了,拉网起鱼是乡村的一道风景 宜兴白茫潭两天鱼获3万斤

本报讯(晚报记者何小兵/文 史金龙/摄)14日、15日是宜兴西乡白茫潭拉网起鱼的日子,截至15日中午,鱼获足足有1.5万公斤。快过年了,拉网起鱼是乡村的一道风景,闻讯赶来看热闹的群众不在少数。“你看看公路边上的吊车,鱼一出水就被拉走了,都是事先预定的。”在捕鱼现场,当地村民史金龙告诉记者。

白茫潭位于宜兴市城西20余公里,南通南溪河,北接北溪河,东连宜丰河,西临邮芳河,宽广的水域关联宜兴市官林镇、徐舍镇的部分村庄。白茫潭水域面积0.5平方千米,水深约3米左右,汛期可达5米。一池清水,四周绿荫环绕,中间有一座小岛,如今架起桥梁成为休闲岛。据史金龙介绍,白茫潭里都是野生鱼,品质超群,以灰鲢鱼居多,潭水最深处可达10多米。在民国23年大旱时,潭水干涸,潭底裂尺,但还有二眼泉水,南部有个“老鼠潭”、北部有个“龙眼潭”,仍然泉水涌出,供给四周村民饮用。

白茫潭如今的养殖户姓沈,沈老板每年过年前



组织人拉网起鱼,把这个当成一桩大事来安排的。事实上,拉网起鱼比放流育苗要复杂得多。关于白茫潭的名称,当地人的解释是,每天早晨,潭面水汽蒸腾,白茫一片,如迷雾笼罩在潭面上,故名为“白茫潭”。白茫潭拉网起鱼,流程大约在48小时左右,也即头天下网,翌日起鱼。拉渔网用上了卷扬机,还有机动船牵引,帮工人数众多,每一道程序凭经验和情势决断来完成。“一网鱼虾一网粮”是渔民生活的写照,沈老板在白茫潭养殖丰收,成为“冒富大叔”。如今在宜兴乡村,尽管有众多的万亩圩、钱墅荡等相对宽广的水域,但是,白茫潭拉网起鱼的场面还是难

得一见的。

据宜兴历史文化研究专家宗伟方先生介绍,白茫潭名气比较大,许姓始祖于1280年从三里多远的谈村迁居到白茫潭,繁衍生息,形成村落,曾经有八大祠堂的宏大气象——许家大祠堂、梅祠、采祠、溪祠、冲祠、东莘祠、庄祠、恬斋祠,堂号都为“追远堂”,其中大祠堂坐北朝南,十二开间,三进二院加厢房,计九十九间半房屋。因水清甘醇,白茫潭水产品丰富,盛产鱼、蚱、蚬等,其中,历史上的“红眼银鱼”肉质鲜美、洁白,成为宜兴的一大特色,可惜如今已经不见“红眼银鱼”踪迹了。



新春去城里吧! 充满年味儿的文化大餐等着大家来

本报讯 崇安寺年集、南禅寺撞钟以及小娄巷里的状元文化展陈都将在新年前后为市民献上一份文化大餐。昨天,从梁溪区了解到,这个春节,老城厢相当热闹,只等老百姓前来吃吃逛逛,开心过大年。

这两天,市中心人流如织,年味开始浓了。2020崇安寺“七彩无锡年”年市活动将于2020年1月18日在崇安寺广场正式开幕。从这天开始,非遗美食、年画展

览、创意市集、主题巡游、特色演出、网红快闪等形式,将每天在崇安寺街区先后登场,并持续到2月9日。活动期间,二泉广场钟楼一层将布置成民国风格的无锡年味市集布景,届时将以过去物价售卖儿时的零食、点心、手工艺品,并伴有锡味戏曲表演。广场市集以城市农场为创意,将以往年市集搬至二泉广场。钟楼与城市农场市集间布有成排红包树,游客现场扫码即可领取一枚包含新年

祝福和好运的新年红包。与崇安寺街区一路之隔的小娄巷也将同步联动,18日起在来鹤楼里推出孙氏历史文化展陈,围绕状元文化,重点展示孙氏家族良好的家风家训。

而从1月17日开始,南长街上的中国丝业博物馆多元空间里还将有阿福喜乐会,会有相声、快板、评书、独脚戏和评弹等活动。1月24日,南禅寺寺前广场的撞钟活动也将如期举行。(黄孝萍)

“三下乡” 服务活动举行

本报讯 1月14日下午,新吴区鸿山街道鸿泰苑睦邻中心门前的广场上飘扬着抑扬顿挫的二胡乐曲声,不时响起阵阵观众们热烈的掌声——由市委宣传部牵头,市教育局、市科技局、市民政局等20家单位联合组织开展的2020年无锡市暨新吴区文化科技卫生“三下乡”集中服务活动正在这里举行。

舞蹈《幸福赞歌》拉开了活动的帷幕。伴随着舞台上节目的表演,广场上书法家送福送春联,惠山泥人、留青竹刻、剪纸等非物质文化遗产的展示,以及船蚌舞、莲湘等特色文艺团队表演,医疗专家现场义诊、应急救援技能演示,吴地年俗年货展示等20多项服务展示活动也在热烈进行。市领导为“送文明道德下乡”、“送文化艺术下乡”、“送科技科普下乡”、“送农业科技下乡”、“送卫生健康下乡”、“送教育资源下乡”、“送法律援助下乡”7个志愿服务分团进行授旗,并走访慰问了困难家庭。据介绍,本次“三下乡”集中服务活动,是以宣传贯彻党的十九届四中全会精神为重点,结合春节期间农民群众具体的精神文化需求、生活服务需求,办好利民惠民实事。今年“三下乡”活动,市各有关部门共为鸿山街道捐赠援建各类项目价值123.5万元,进一步发挥文化科技卫生“三下乡”活动的品牌效应和示范作用。

(张颖)



瑞鼠迎春

顾青蛟庚子鼠专题展,日前在艺宝韵美术馆举行。画展展出了顾青蛟创作的一批瑞鼠迎春之作。他笔下的“鼠”在时代审美意识的转换上有了全新的表达,展现了对丰收吉祥和美好生活的向往。

(陈大春摄)