

“云剧院”“云音乐会”看上去挺美 观众能否“云回归”？ 疫后的演出市场，或比想象中更难恢复

「 28日14点，无锡一场“隔不断的爱”抗疫公益云音乐会开启网络直播。音乐会从剧场移到了“云端”，2个小时吸引了近2万人观看。为了让剧场不至于成为观众“最熟悉的陌生人”，“云演出”接连上线。然而，“云演出”真的能改变什么吗？据中国演出行业协会数据，1至3月全国各地因疫情取消或延期的演出近2万场，直接票房损失超20亿元。或许疫后的演出市场，要比想象中更难恢复。

“云演出”成为暂时安慰

疫情期间，演出机构遭遇了前所未有的损失和压力。无锡大剧院已取消25场演出，退票8000多张。无锡市人民大会堂原计划今年推出演出30场次，包括锡剧、淮剧、黄梅戏等组成的2020年非遗戏曲剧目惠民演出，热门的优秀儿童亲子剧目展演，德云社的相声专场无锡站等全部取消。无锡某演艺公司负责人戴晓东透露，今年，他原本要为无锡引进40多场演出，主要包括无锡音乐厅的星期广播音乐会和大剧院的演出，但从2月份开始，直到4月份的演出计划已经全部停掉，至于5月份能否恢复，则还在观望政策。如此严峻的形势下，戴晓东的公司还是策划推出了这场抗疫公益云音乐会，成为演出方和观众们暂时的安慰。

只要观众在，自救不能停

由于演出行业聚集性的特点，剧场业的复工时间预计相对于其他行业复工将更为滞后。但只要观众还在，演出行业的自救就不能停。线下演出停滞，剧院运营方想方设法把“在地”演艺产品和客群有效迁移至在线“云平台”。上周开始，无锡市人民大会堂携手江苏省演艺集团锡剧团，在大会堂微信号上每周推出一期线上“锡剧片段欣赏”。第一期《玉蜻蜓》片段，时长33分钟，让戏迷宅家也能看好戏。票友老许称赞“这种方式真是人性化！”票友王娟说，“经典永留传，《玉蜻蜓》《金玉奴》《玉飞凤》是锡剧宝典里的三块美玉，期待每周的更新！”更有不少戏迷留言询问剧场的开放时间。

复苏之路或很漫长

“云演出”真的能让观众“云回归”吗？在演出经营者们看来，眼下的“云演出”不过是疫情期间暂时的过渡和一种安慰。剧院作为自负盈亏的市场经营主体，演出之外少有其他稳定的收入来源。无锡市人民大会堂日常经营按照企业化运作，没有专门拨款扶持。近年来，转型中的大会堂凭借陆续引进原版儿童剧、经典音乐会、热门演唱会等，日渐打开了市场。这场疫情对于大会堂冲击不小。“简直是灭顶之灾。”大会堂经理陆伟东告诉记者，2月至5月，近40个演出合同取消。而原本有租赁收入的大会堂，也由于租赁单位无法营业，而无法收取租金。因此，大会堂目前在每月“零收入”的基础上，还要支出人员工资、能源消耗、物业维护等各项费用80万元。而即使疫情过去，长时间之内也不便聚集，再加上人们心理上也有个适应期，因此，演艺复苏之路或将十分漫长。

《善良的人》《为爱逆行》《生命之河》……音乐会邀请了军旅歌唱家陈明华，无锡青年音乐家肖斯塔，无锡市歌舞剧院青年歌唱家龚燕、徐子尧，无锡洛可可乐团团长朱泓，二胡演奏家高能等无锡乃至全国的歌唱表演艺术家参与，演出汇集了独唱、重唱、合唱、器乐演奏等多种形式，14个节目均是艺术家创作的抗疫主题作品。音乐会受到了网友的好评，但戴晓东却高兴不起来，因为“做一场‘云音乐会’，花费的人力成本太大了，要比在音乐厅举办音乐会复杂好几倍！”就拿无锡市少年宫合唱团的合唱节目来说，由于疫情防控需要，大家采取了个人线下练习，老师在线远程指导，集体线上合成的办法制作了这首合唱歌曲，很费时间和精力。

3月初开始，无锡大剧院携手保利票务适时推出了“保利云剧院”，让观众线上免费观看戏剧、戏曲、音乐会等资源，感受高雅艺术的魅力。“保利云剧院”依托其庞大而优质的演出资源，目前推出了戏剧、音乐会、大师课、文艺战疫四大板块。就拿戏剧类演出来说，就不乏《北京人》《新原野》《海鸥》等名剧。据了解，保利方面也会进一步协调相关资源的版权，力争为观众带来更多免费的戏剧资源。无锡大剧院票务经理崔建彬表示，目前推出的“云剧院”是面向公众的免费资源，而“云剧院”也是优质演出资源的线上推广普及平台，他们也希望由此激发观众的观看兴趣，在疫情结束后能够走进剧场亲身感受戏剧的魅力。

眼下，剧场方只能尽可能地压缩能耗成本、节约开支，另一方面也在准备下半年演出活动的落地。无锡大剧院票务经理崔建彬用“惨痛！”二字来形容今年的演出市场。他透露，大剧院原计划于5月份复演，但或许还会延期。现阶段，大剧院还未正常复工，仅保证基础岗位在岗，主要是防控和复工前的准备工作，至于经营，他们只能跟优质的演出资源做好及时沟通，规划好后半年的演出季。大剧院也在微信上开展了演出日程问卷调查，征询观众想看哪部演出，对于疫后的观演体验有什么意见和建议等。因此，今年的经营策略也将不断调整。据悉，政府部门针对服务行业出台了相应的纾困政策，无锡大剧院、无锡市人民大会堂等演出经营单位也在积极寻求减费降税等方面的支持，努力渡过难关。

（张月）

4月1日起 这座网红“废园”禁止入内



（资料图）

本报讯 春暖花开，又到了踏青春游的好时节，虽然今年受到疫情影响各大公园景区的人流量急剧减少，但随着疫情好转，还是有很多人抵挡不住春光的“诱惑”出门拥抱自然。近日，雪浪街道大浮社区发布了一则通告，曾经的“网红”统一嘉园将从4月1日起实行全区域封闭管理。

统一嘉园位于山水西路羊岐段，占地面积为267亩，建筑面积15524.30㎡。该地块在1994年开工建设，2001年开园，因经营不善于2005年破产。后由无锡国联集团接手，再几经转让到无锡尊园置业投资有限公司。2018年，无锡尊园置业投资有限公司因官司导致统一嘉园被无锡市滨湖区法院查封，二次拍卖流拍后法院撤回保安人员。2018年11月1日，江南晚报微信公众号也曾发表过一篇《统一嘉园又流拍了……如今的网红“废园”当年是如何衰落的？》文章，曾经既有山水之胜，又有影视魅力的景区，因常年无人看管，不少建筑因年久失修不断倒塌，大门口的铁栅栏被人撬掉，整个园区破败不已。2019年11月开始，该景区处于无人管辖的状态，经常有市民进去徒步、烧烤、钓鱼、拍照等，存

在严重的安全隐患。为此，无锡尊园置业投资有限公司多次向社区反映，社区也就园区的管理问题多次向上反映。

根据上级要求，因疫情防控、山林防火、房屋安全等工作需求，受统一嘉园产权方委托，从2020年4月开始该景区由大浮社区正式接管，管理范围按照目前园区四周围墙为界，东为山水西路、南至山林、西至太湖、北至鑫湖度假村，代管期间内大浮社区拥有对该园区的控制权和管理权，托管时间至2023年3月19日。为了保障群众的身心健康和生命安全，自4月1日起，统一嘉园景区全区域将进行封闭管理，禁止一切人员和车辆进入，利用任何形式、理由擅自进入者将按治安管理条例处罚追究相应责任。

从大浮社区了解到，目前已成立了统一嘉园园区临时管理办公室，成立了一支6人左右的队伍，专门负责巡视该园区的护林防火、房屋设施安全、告诫入园市民等管理工作；已完成对园区停车场南缺口砖混围墙的修缮（包括对原围墙增高一段），以及天桥桥面砖混挡墙的修复。今后还将做好破损围墙、南北门等的修缮和景区安全的管理工作等。

（潘凡/文、摄）