

路边的硬币



难得一个好天气,去到校园里,不禁放慢脚步,看看头顶的蓝天,瞅瞅脚下的小路……突然一丝光亮吸引了我的目光,细瞧原来是一枚一角硬币静静嵌在石缝里。刚想伸手,却产生了一个想法:看看这枚硬币会不会被其他人捡起。于是我坐到路边长凳上,远远观望。

对于硬币,我有着特殊的好感,因为在记忆里印刻着两段“捡到一分钱”的故事。

上世纪六十年代的一天,爷爷领着我在街心花园玩。我走上滑梯“哧溜”滑下,双手一扶地,忽然感到一丝冰凉,一看,是一枚一分钱硬币,于是叫道:“爷爷,我捡到一分钱。”爷爷笑眯眯地说:“捡到钱要交给警察叔叔啊。”就这样,爷爷领着我来到了派出所,一名警察叔叔询问了事情经过,边给我开收条边表扬我,我心里真比吃了蜜还甜,那时真没有比做了好事并得到表扬还让人高兴的事了,小小的收条成为我到处向人炫耀的资本。

后来我参加了少年宫的文艺宣传队,当时有个根据儿童歌曲《我在马路边捡到一分钱》改编的短剧,很受观众欢迎,一直是少年宫的保留节目。在演员因为毕业换了几茬后,我有幸在其中扮演过那个捡钱的小朋友。剧情比歌曲要复杂,增加了一个女

孩子的角色,至于是我捡了钱主动上交还是在女孩子的教育下上交,已记不得了,不过后者的可能性很大。

在记忆与现实的闪回中,已有许多路人从眼前过往,但无人捡起路边的这枚硬币。或许他们是步履匆匆没有看见;或许他们看见了也无暇顾及,觉得为此停留脚步不值得。仔细想想,现在一角钱的价值已远不能和上世纪六七十年代相比,弯腰捡起一角钱的成本可能已超过了一角钱。不过,面对这一角钱的取舍,总觉得不能单纯从其物质价值上看,

也不能像过去那样停留在对拾金不昧的褒扬上,从深层次上讲这更关乎对待金钱的态度。每一分钱都是我们用心血、汗水创造出来的财富,我们应该怀有敬畏之心,怎么能因为它价值小就视而不见呢?

夕阳西下,那枚硬币已不再闪烁着光芒,我想还是由我来保管它吧。拾起这枚硬币端详,耳畔似乎又响起那悠远的歌声:“我在马路边捡到一分钱,把它交到警察叔叔手里边……”虽是童声,却有着穿越时空的力量。

(李仲)



“帽”合神离

(网友“莫贫”/摄)

久违的小人书



去复印社复印资料,进门就看见店主人的办公桌上摆着一摞摞小本本。埋头阅读的店主人见我来了,便抬头微笑着亮了亮手上的一本说:“在看小人书呢,挺有意思的。”我便顺手也拿了一本看起来,同时也唤起了我童年时有关小人书的回忆。

那时,我们村里有个小人书摊,摊主是一名年近古稀的老人,姓张,我们都叫他“张爷爷”。

张爷爷为人和蔼慈善,尤其对我们这些小孩特别亲热。在他的小屋里,墙四周拉了好多根细绳子,绳上挂满了小人书。《雷锋的故事》《闪闪红星》《鸡毛信》《地道战》《奇袭白虎团》……多得说都说不过来。小人书一分钱一看,不计时间,只要你愿意,随便看多长时间都行。

那时放学后和星期天,张爷爷的书摊是我和同学们常去的地方,一去就扎在小人书里,看个没完没了,身心沉浸在有趣的故事情节中。父母亲从田里收工回来,要是在家里找不着我,准能在张爷爷的书摊上找到我。

张爷爷书摊上的小人书一般不外借,但对我例外。他知道我喜欢看书,也很讲信用,允许我把书借回家看。我拿起小人书来就

像是拼了命似的,非把它看完为止,有时在煤油灯下夜读,一看就是大半夜。第二天早上洗漱时,鼻孔里能洗出很多黑烟灰。

一次放学后,我在张爷爷的书摊上看小人书。临走时,又跟张爷爷借了一本。到家后,我麻利地做完了作业,拿起小人书认真看起来。看着看着,完全陶醉其中了,天下起雨来都全然不知,门前晒在绳上的衣服都淋湿了。爸妈从地里收工回来时,我还在津津有味看书呢。母亲的大声斥责,才把我拉回现实中。我识相地收起小人书,帮母亲一起收拾衣服。母亲很是气恼,用食指戳

了我脑袋:“只吃饭,不管事,只知道看书。”

张爷爷办这个书摊,虽说是一分钱一看,其实有时连本钱也收不回,他只是为打发时间罢了,他喜欢我们这些嘻嘻哈哈的小孩,图个热闹。家庭条件差的小孩来看书,他从不收钱;哪个孩子当天考试考了满分,当天就能免费看,这样的“奖励”邻家的小五子得到最多,当然我也有过不少。

那个年代农村人家还没通上电,也就谈不上有电视看了,我们这些孩子唯一的共同爱好就是去看张爷爷的小人书,小人书给了我们童年无尽的快乐。(谢建骅)

乐龄“悦苑”请您来坐坐

乐龄“悦苑”是为银发一族设置的一方休闲园地,旨在展示老有所为、老有所乐、老有所获的精神风貌,搭建起媒体和老年朋友交流的平台。历经半个多世纪的沧桑起伏,你可能积累了后辈们并不清楚的掌故与轶事;桑榆未晚为霞满天,充实的退休生活中,您可能一边莳花弄草、跳舞唱歌,一边含饴弄孙、安享天伦;也可能或悠游四方饱览胜境,或走街串巷品味风物……希望您不仅是见证者和行动者,更能成为讲述者和展示者。总之,只要是能增添情趣、愉悦身心的内容,都欢迎您将之化为随笔、书法、绘画、摄影作品分享给大家。来稿请发到邮箱:lelingwx@163.com,标题中注明“悦苑”字样。



孙子的“助教”

新冠疫情发生后,学生们不能到校上课,各自宅家上网学习。我的孙子今年上小学三年级,因为他的爸爸妈妈都上班,而我是年近七旬的退休教师,陪伴孩子上网课的任务自然落到了我身上。

上网课是在客厅进行的,有时是看电视,有时是看手机。为便于孩子学习,还能保护视力,我挪走沙发、茶几,摆上了学习桌椅。我为孩子制定了作息时间表,每堂课都和他一起学习,并记下知识要点。课后老师留的作业,我会及时打印或抄写,然后监督孩子做作业。孩子做完作业,提醒他将作业拍照,及时提交给老师。课间我会陪他做眼保健操、做广播体操。课后还在客厅铺好塑料垫子,让孩子练一会儿跆拳道。

长时间听课,孩子难免注意力不集中,有时玩玩钢笔,有时玩玩手机,甚至忘了听讲。我就随时提醒,让他专心听课。师生互动时,我鼓励他积极发言,按老师要求在课本上勾画重点、记下难点,养成“不动笔墨不读书”的好习惯。

由于作业量不少,孩子写作业总是磨磨蹭蹭的。于是,我和他共同商定作业完成的时间,保证做完作业再玩。每次作业之前,我都和他先复习上堂课学的知识。做作业时,我不在他旁边陪伴,让他独立完成作业。做完后给他检查对错,并让他在错题本上认真改正。我十分重视纠正孩子的不良习惯,如写字潦草、眼睛距离书本或屏幕太近等,会及时提醒并作出示范。

孩子每天早起后都会晨读20分钟,把学过的课文朗读三四遍,每篇课文都要读得“准确、流利、有感情”,好的诗文还要背诵下来,在阅读课文中理解、积累字词句段的知识。不过他把写作文当成难事,往往敷衍了事,写得很短。我告诉他作文就是把自己想说的话写出来,并告诉孩子要写熟悉的人和事。每次写作文,我都让他先说一遍想写的内容,帮他理清思路,指导他写作方法,使他的作文水平有了较大提高。

在我的陪伴下,孩子每天的学习生活既紧张又快乐,越来越喜欢上网课。

(朱家荣)